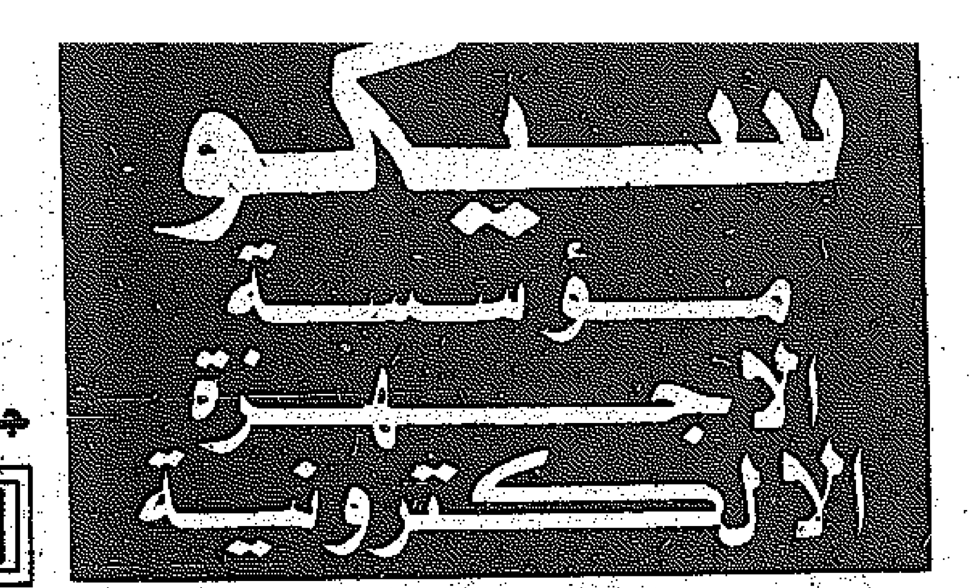




القبس

رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

مدير التحرير
رؤوف شحوري

١٦ صفحة — الجمعة ٢١ ربيع الاول ١٣٩٧ هـ — ١١ مارس (اذار) ١٩٧٧ — السنة السادسة — العدد ١٧٢٦ — الكويت. — ٥٠ فلسا
AL-QABAS Friday 11 Mar. 1977 6th Year No. 1726 — Kuwait.

رسالة بيروت — عزيز الأحدب يتحدث إلى القبس في الذكرى الأولى لحركته الانقلابية ص ١٣

رسالة واشنطن

أسباب سياسية - ثأرية وراء احتجاز الرهائن

زعيم المسلحين الزنوج يتحدث إلى القبس بالهاتف

كيف يقبل العرب بالسلام الاسرائيلي؟!

واشنطن — القبس — من سمير نادر (بالهاتف) :

حتى منتصف ليل الخميس — الجمعة بتوقيت الكويت، كان حوالي عشرة مسلحين من المسلمين السود ما يزالون يسيطرون على ثلاثة مبان في قلب العاصمة الاميركية هي مقر منظمة يهودية ومسجد ومجلس بلدية واشنطن، ويحتجزون عددا غير معروف من الرهائن، بعد عملية اقتحام اسفرت عن مصرع ثلاثة اشخاص واصابة ١٥ آخرين بجروح. عرض الخاطفون مطالبهم. وابلغ زعيمهم « القبس » في حديث هاتفي ان هناك اسبابا سياسية وثأرية وراء عمليتهم. وطلبوا من مراسل « القبس » الاتصال بالسفراء العرب والمسلمين ودعوتهم الى التدخل لدى الحكومة الاميركية لتلبية مطالبهم. وقد تدخل ثلاثة سفراء بالفعل، ولكن حتى منتصف الليل، كان المسلحون قد افرجوا عن ٤٥ رهينة، ونفذت شركة سينمائية احد مطالبهم، وهو وقف عرض فيلم « محمد رسول الله ».

كيف بدأ الحادث ؟

فوجئت العاصمة الاميركية ظهر الاربعاء باحتلال ثلاثة مبان ضخمة هي : المركز الرئيسي لمنظمة « بناي بريث » اليهودية، والمركز الاسلامي، والمجلس البلدي. وقالت التقارير الاولية ان مجموعة من الزنوج الذين ينتمون الى الدين الاسلامي — المذهب الحنفي، قدر عدد افرادها بعشرة اشخاص، وراء العملية، وان رهائن احتجزوا في المباني الثلاثة.

بعد الظهر — التاسعة مساء بتوقيت الكويت — بدأ الغموض الذي أحاط بالحادث ينجلي. وفيما كانت قوات البوليس تحاصر المباني الثلاثة، اتصل بورتيل جيفرسون مساعد رئيس دائرة البوليس في العاصمة ثلاث مرات بمبنى « بناي بريث » طالبا التحدث مع زعيم المسلحين دون جدوى.

وبعد حوالي ساعة تحدثت مع اثنين من الصحافيين الاميركيين — احدهما من « الواشنطن بوست » — الى حماس عبد الخالص قائد المجموعة في مبنى « بناي بريث » الواقع في حي « روداياند » الفخم. كان حماس يتحدث بصوت غاضب ومرتفع، وكان في الوقت نفسه يصدر اوامره لمعاونيه وللرهائن. وقبل ان ابدأ التحدث اليه، سمعته يطالب مذيع الاخبار في شبكة اذاعة « سي. بي. اس » جيم بوهانن بالاعتذار للحنفيين على الهواء، وهدده بانه سيقتله اذا لم يفعل ذلك.

أنت بوليس ؟
لا .. أنا صحافي

قلت له :

● لماذا فعلت هذا ؟

— انت من البوليس ؟

● لا .. انا صحافي، من الكويت.

صرخ حماس عبر التلفون :

— قل لمن يقرأون لك : ماذا ينتظر العرب ؟ الى متى يصبرون ؟.. يريدون سلاما اسرائيليا على أرضهم ويتركون منظمة التحرير تحارب الصهيونية وحيدة ؟ نحن هنا ايضا كمسلمين نحارب وحيدين في معركة غير متكافئة .. دول النفط تساعد محمد علي كلاي واليجا محمد ومن يؤيدهم من المسلمين الزنوج .. كيف تسمح بانتاج فلم عن رسول الله ؟ .. هذا الفلم لا نريده في امريكا.

قلت له :

● ولكنكم تحتجزون يهودا .. ومسلمين ايضا.

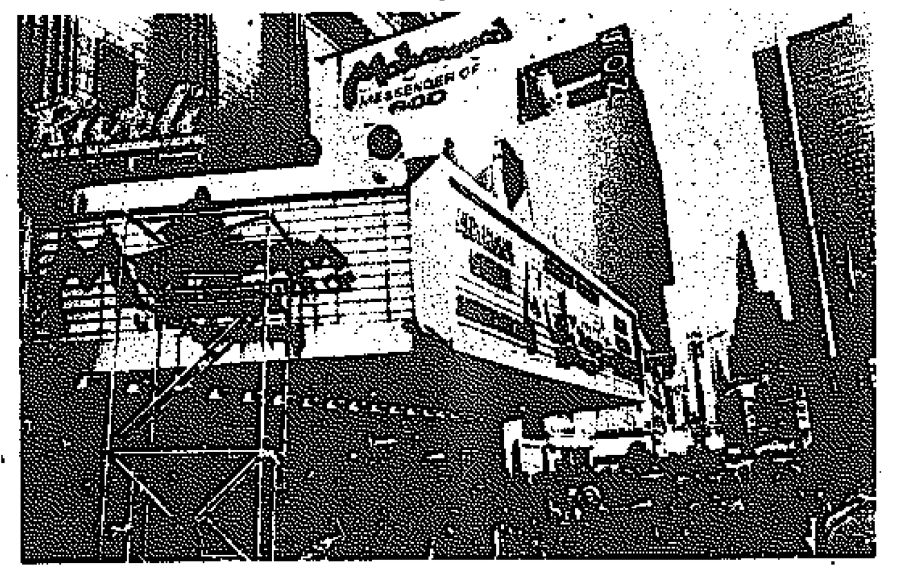
اجاب بصوته الغاضب :

— لقد احتجزنا الدكتور عبدالرؤوف (د. محمد عبدالرؤوف، مصري، مدير المركز الاسلامي في واشنطن) لانه يريد السلام مع اسرائيل. لو لم يكن يؤيد سياسة حكومته لاستقال. لم يتحرك لمنع عرض فيلم « محمد رسول الله » رغم ان هذا الفيلم يسيء للاسلام.

— البقية على الصفحة ١٦ عمود ٦ —

● « قناص » اميركي يراقب المركز الاسلامي.

● بعض الرهائن يغادرون مركز « بناي بريث » بعد الافراج عنهم وفي مقدمتهم رجل مصاب بجراح.



● عمال ينزعون « افيشات » الفيلم عن واجهات دار للسينما في نيويورك (٣ صور بالراديو — ي.ب)

نائب الأمير يبحث مع صباح الأحمد نتائج مؤتمر القاهرة ص ٣

صفحات الجمعة

كلمة طيبة
في موكب صامت حزين
بقلم : الدكتور حسين مؤنس
● ص ٧ ●

● عقيدة القاضي الجزائي وضميره في تشريع الكويت
● منظمة عالمية مهمتها « توأمة » المدن
● ص ٨ ●

● تلفزيون — مسرح — سينما — فنون تشكيلية.
● ص ٩ ●

حكايات إنسانية
يرويها جوزف فاخوري
● ص ١٠ ●

رابين في «مأدبة جباية» لاسرائيل :

الظروف ملائمة للسلام بالشرق الأوسط

العواصم — الوكالات — قال اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل في ميامي بيتش، ان اسرائيل يجب ان تبقى قوية، وانه يعتقد ان الظروف في الوقت الحاضر ملائمة كثيرا لمفاوضات ذات مغزى بين الاطراف لانهاء حالة الحرب في الشرق الاوسط وتحقيق السلام.

وكان رابين يتحدث في حفل عشاء اقيم انطلاقا لحملة الجباية الاسرائيلية لعام ١٩٧٧. وضم الحفل اكثر من ١٨٠٠ شخص تعهد كل منهم بالتبرع بما لا يقل عن ١٠٠٠ دولار للسندات الحكومية الاسرائيلية. وتوجه رابين أمس الى نيويورك للاجتماع بزعماء آخرين لليهود.

وقال رابين في حفل العشاء « ان اسرائيل والولايات المتحدة واتفقتا على مبدأ بان المسؤولين عن التفاوض بشأن السلام في الشرق الاوسط هم اطراف النزاع، اي البلدان العربية واسرائيل. ومضى يقول ان محادثاته التي استغرقت يومين مع الرئيس الاميركي كارتر تركت لديه انطباعا بان هناك قاعدة ثابتة من الصداقة والتفاهم بين البلدين.

ومن تل ابيب، اوردت « وكالة الانباء الفرنسية » تحليلا للموقف الاسرائيلي من تصريحات كارتر الاخيرة، وقالت :

« اثارت التصريحات التي ادلى بها كارتر حول الشرق الاوسط في مؤتمره الصحفي، انطباعات عميقة في الدوائر السياسية الاسرائيلية. وان كانت ردود الفعل تتسم بالحذر. وتقول هذه الدوائر ان تصريحات كارتر تتضمن، بالنسبة لاسرائيل، عناصر ايجابية واخرى سلبية، وان الافكار التي عبر عنها الرئيس الاميركي تتشابه ظاهريا فقط مع مشروع ييغال الون وزير الخارجية.

— البقية على الصفحة ١٦ عمود ١ —

خدام يستقبل سفراء الدول الكبرى

دمشق — واف — عرض عبدالحليم خدام وزير خارجية سوريا محادثات هنا مع كل من سفراء الولايات المتحدة ريتشارد مورفي وفرنسا فرنسوا رويون والاتحاد السوفيتي نور الدين محيي الدينوف الوضع في الشرق الاوسط وسبل استئناف مؤتمر جنيف والوضع في جنوب لبنان.



السادات : تصرفات الاتحاد السوفيتي وليبيا تفتقد المسؤولية والمبادئ

الخرطوم — واف — اتهم الرئيس انور السادات الاتحاد السوفيتي وليبيا بافتقارهما الى المسؤولية والمبادئ في تصرفاتهما الدولية.

وقال الرئيس المصري في حديث لوكالة الانباء السودانية : « ان الاتحاد السوفيتي لا يهتم سوى بمصلحته وتصرفاته التي لا علاقة لها بالمبادئ، وان مصالحه الشخصية وحدها هي التي تتحكم في تصرفاته. »

واضاف : « ان طبيعة علاقات القذافي مع الاتحاد السوفيتي لا تدهشنا لقد كان يتهمه في البدء بانه بلد استعماري جديد لا يعرف الله واليوم نتساءل هل اصبح القذافي لا يعترف بالله ام ان الاتحاد السوفيتي اصبح بلد المؤمنين. »

واشار السادات الى انه ينبغي ان تحافظ مصر على استقلالها وارادتها وحريتها في اتخاذ القرارات واشاد بنميري لدوره في تدعيم التضامن العربي — الافريقي.

ونسبت الوكالة السودانية للرئيس نميري قوله : « اننا سنتخذ قريبا مبادرات في شرق وغرب افريقيا وفي بعض البلدان العربية تدعيما للتضامن العربي — الافريقي وان فكرة اقامة ولايات متحدة في افريقيا يمكن ان تكون هدفا استراتيجيا. »

واكد ان مساندة السودان لقضية ارتريا هي قضية مبدأ وتستند الى قرارات الامم المتحدة.

الكويت والبحرين في تصفيات كأس العالم بالدوحة

يتقابل في الثالثة الا ربعا بعد ظهر اليوم فريقا الكويت والبحرين في اولى مباريات المجموعة الرابعة الاسيوية لتصفيات كاس العالم باستاد خليفة الرياضي بالدوحة .. والمباراة برعاية الشيخ حمد بن خليفة القائد العام للقوات المسلحة القطرية.

● الرياضة ص ١٥ ●

رئيس اسرائيل يلتقي بسكان في جنوب لبنان

قالت « وكالة الانباء الفرنسية » في برقية من بلدة المطلة الاسرائيلية القريبة من الحدود اللبنانية :

توجه الرئيس الاسرائيلي افرايم كاتزير امس الى المطلة حيث تحدث الى بعض سكان جنوبي لبنان، والتقى بوفد من طلبة بلدة قليا اللبنانية.

وقرر شلومو هليل وزير البوليس ووزير الداخلية بالنيابة أن يصبح مركز المطلة ودوفيف في منتصف الحدود، مركزين رسميين اعتبارا من اليوم (أمس).

« وتعتزم السلطات الاسرائيلية اقامة مراكز جمركية ومراكز لمنح تاشيرات لجوازات السفر في المطلة ودوفيف، كما لو كانت الحدود اللبنانية — الاسرائيلية حدودا عادية ».

مرتزقة من أنغولا يهاجمون زائير ويتغلغلون في ٣ مقاطعات حدودية

كينشاسا — رويتر — قالت وكالة انباء زائير امس، ان طوابير عدة من المرتزقة هاجمت زائير من انغولا المجاورة خلال الساعات الثماني والاربعين الماضية.

وقالت الوكالة ان حكومة زائير قررت ان تبلغ السكرتير العام للامم المتحدة « بالعدوان الذي قام به على زائير مرتزقة قدموا من انغولا ».

ومضت الوكالة تقول « ان المرتزقة الذين يعملون لحساب حكومة انغولا دخلوا الى زائير من مقاطعة شابا (كاتانغا سابقا)، واقتحموا ديلولو وكابانغا ومنطقة كسنغي الشهيرة بالمناجم ».

وسيوجه الرئيس موبوتو سيسي سيكو خطابا الى الامة عبر الراديو والتلفزيون.

الصلاة

الشروق	الفجر
٦٫٠٣	٤٫٤٤
العصر	**الظهر**
٣٫٢١	١١٫٥٨
العشاء	**المغرب**
٧٫١٠	٥٫٥٨

البحر

ادنى جزر	اعلى مد
١٠ صباحا	٤ صباحا
١١ مساء	٣ مساء

الطوارئ

النجدة	١١٢
المطافيء	١٠٥
مستشفى الاميري	٤٢٢١٢١
مستشفى الصباح	٨١٢٠٠٠

طواريء الكهرباء والماء :

الشويخ	المدينة
٨١٠٣٤٦	٤٤١٠٠٧
الصليبخات	**السالمية**
٨٧٠٥٦١	٦١٥٢١٤

الصيدليات

● **الكويت :**
القاهـرة : ٤٣٩٤٢٤ — شارع فهد السالم — بناية الطخيم .

● **الكويت :**
الرازي : الشرق — شارع احمد الجابر .

● **حولي والنقرة :**
زينـة : ٥١١٣٣٠ — النقرة — شارع ابن خلدون .

● **السالمية :**
القدس : ٦١٢٨٤٠ — الرميثية — شارع عمان .

● **الفحيحيل والاحمدي :**
الاتحـاد : ٩١٥٩١٩ — الفحيحيل — شارع مكة .

● **جليب الشيوخ :**
نبيلـة : ٧١٨٠٠٥ — الشارع الشمالي — مقابل ثانوية البنات .

المعوشرجي في مؤتمر صحفي عن اسبوع النظافة

حملة شاملة "لنظافة" كل المناطق

جوائز للطلبة وشهادات تقدير للمؤسسات

كتب الياس صابونجي :

عقد مدير عام البلدية محمد صقر المعوشرجي مؤتمرا صحفيا امس تحدث فيه عن اسبوع النظافة الذي يبدأ غدا. واعلن انه ستوزع جوائز على الطلاب وشهادات تقديرية على المحلات والمؤسسات التي تهتم بالنظافة . كما شكر وزارة الدفاع على مساهمتها الكبيرة في اسبوع النظافة ، وقال ان جمعية الشعب التعاونية قامت بوضع ٢٠٠ سلة مهملات في منطقتها مساهمة منها في اسبوع النظافة . واعلن ان ٨٠ بالمائة من نسبة النفايات التي تلقى في شهر رمضان تكون عادة صالحة للاكل .

حضر المؤتمر المدير العام المساعد للشؤون الصحية عبد اللطيف المضف، ومدير ادارة النظافة عبد الرحمن عامر ومدير ادارة الاغذية والمحلات داود عثمان .

استهل مدير عام البلدية السيد محمد صقر المعوشرجي مؤتمره الصحفي بان طرح سؤالا خبيثا هو : الى اي مستوى وصلت النظافة في الكويت ؟

واجاب بانه كمواطن اولا وكمسؤول ثانيا يرى ان مستوى النظافة العامة في الكويت لا يتلاءم مع المستوى الثقافي والحضاري الذي وصلت اليه، كما انه لا يتلاءم مع نهضتنا الحديثة وطموحاتنا وتطلعاتنا لحاضر مدينتنا .

واضاف قائلا : ان الحديث عن مستوى النظافة يتطلب تحديد المسؤولية بشكل محدد ، وأرجو ان اكون واضحا في أن البلدية لا تقصد في هذا اللقاء ان تدافع عن جهازها وان تحمل المسؤولية كاملة لاطراف اخرى

وقال : نحن متفقون في ان هناك مشكلة ، وعلينا ان نحلل عناصرها ونعرف مسؤولية وحدود كل طرف مشارك في هذه المشكلة . وحدد السيد المعوشرجي هذه العناصر كالتالي : البلدية ، والجمهور ، واجهزة الاعلام ودور العبادة ، والاجهزة الثقافية ، والمؤسسات العامة والخاصة .

دور البلدية

وبالنسبة لدور البلدية قال المعوشرجي : لاشك في ان البلدية يقع عليها العبء الاكبر في ثلاث نواح هي : جمع النفايات ، ونقلها الى خارج المدينة ثم التخلص منها بالطرق الصحية .

وشرح المعوشرجي دور البلدية في هذه المجالات الثلاث . واكد ان الحكومة بتوجيه من سمو امير البلاد وولي العهد تؤمن للبلدية كافة احتياجاتها المالية والبشرية .


المعوشرجي يتحدث في مؤتمره الصحفي

ثم تحدث المعوشرجي عن مسؤولية المواطن ، وقال ان مسؤولية المواطن هي مسؤولية كبيرة في المحافظة على النظافة العامة والتعاون الجاد مع اجهزة النظافة في البلدية ، لانه بهذا التعاون الجاد يثمر العمل ويعطي النتائج المرجوة . ودعا المواطنين الى وضع النفايات في الاماكن المحددة لها وفي الاوقات المحددة ايضا ، نظرا لان عمال البلدية يمرون بوقت معين لجمع النفايات .

واضاف المعوشرجي ان مسؤولية اجهزة الاعلام هي في النقد البناء ، وتوجيه المواطنين وتوعيتهم وحثهم على التقيد بتعليمات وانظمة البلدية وتنمية السلوك العام للمواطن ولفت نظره الى ان المحافظة على النظافة هي مسؤولية عامة وليست مقصورة على البلدية ، وأن المرافق والمنشآت العامة يجب المحافظة عليها مثلما يحافظ المواطن على اشيائه الخاصة.

واضاف بأن دور العبادة يمكن ان تقوم بدور اساسي في التوعية واعلن انه تم الاتصال مع وزارة التربية لوضع برنامج عملي جيد لتوعية الجيل الجديد في جميع المراحل من رياض الاطفال حتى الثانوية العامة .

وقال اننا اتصلنا بوزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية ، وقد ابدوا مشكورين استعدادهم للمساهمة في اسبوع النظافة ، وسيلقون محاضرات عدة خلال اسبوع النظافة في المساجد لهذا الغرض ، واعلن ان وزارة الاوقاف قد اصدرت كتيبا بهذه المناسبة عن علاقة الدين الاسلامي بالنظافة بعنوان « النظافة من الايمان ».

الميزانية الاضافية للنظافة

وحول رد الحكومة على مشروع الميزانية الاضافية التي طلبتها البلدية لمرفق النظافة قال السيد المعوشرجي : ان الحكومة لم تقصر بتوفير جميع الامكانات المطلوبة ، اما بشأن الميزانية الاضافية فقد ابلغت البلدية بانه يمكن اضافة هذه المبالغ على الميزانية العامة للبلدية للعام المقبل .

وعن تاريخ البدء بتطبيق لوائح الجزاءات التي وضعتها البلدية بحق المخالفين قال المعوشرجي : ان اللوائح وضعت وهي ليست بالجديدة وكان معمولا بها سابقا ، لكن على شكل قرارات وكانت تنفذ العقوبات على المخالفين .

فقد كانت توجد ٤ مواد للجزاء في قانون البلدية جمدت لفترة . أما اللوائح الجديدة فقد اصدر مجلس الوزراء ثماني لوائح منها ولا زالت ثلاث قيد النظر ، ونامل ان يوافق عليها .

واضاف بانه تم تشكيل محكمة البلدية وبعد صدور مراسيم جميع لوائح الجزاءات ستباشر محكمة البلدية مهامها .

وعن تجميع النفايات قال السيد عبداللطيف المضف المدير العام المساعد للشؤون الصحية ان تجميع القمامات سيتم مستقبلا في سيارات كبيرة تحمل كل منها حمولة ١٤ او ١٦ سيارة عادية وتنقل هذه السيارات الكبيرة النفايات الى المحرقة او معمل الاسمدة العضوية .

غرامات من ٥ إلى ٢٢٥ دينارا
لكل مخالف لأحكام نظام النظافة العامة

تضمن المرسوم الاميري لقواعد النظافة العامة العقوبات والغرامات التي يتم توقيعها على مخالفات النظافة وشغل الطرق العامة والميادين والارصفة والمجاري الصحية ومخلفات المصانع والمحلات العامة .

نص المرسوم في مواده الخمس على ما ياتي :

● مادة أولى : مع عدم الاخلال بالاجراءات والاحكام واللوائح في شأن النظافة وشغل الطرق العامة والميادين والارصفة والمجاري الصحية ومخلفات المصانع والمحلات العامة ، يعمل بنظام النظافة وشغل الطرق العامة والميادين والارصفة والمجاري الصحية ومخلفات المصانع والمحلات العامة والمرافق ، ويفوض المجلس البلدي في تعديل احكامه .

غرامة من ١٠٠ الى ٢٢٥ دينارا

● مادة ثانية : يعاقب بغرامة لا تقل عن ١٠٠ دينار ولا تزيد عن ٢٢٥ دينارا ويجوز ان يضاف اليها سحب الترخيص لمدة معينة أو نهائيا او الاغلاق الموقت أو النهائي أو تصحيح الاعمال المخالفة أو المصادرة او الازالة كل من يخالف احكام المواد ٨ ، ١٦ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ .

وتنص هذه المواد على : نقل المخلفات على نفقة اصحاب الورش الكبيرة والكراجات والمصانع والمطابع والشركات التجارية او الصناعية والمستودعات والمخازن وغيرها بوسائلها الخاصة الى الاماكن التي تحددها البلدية ، وعدم اجازة وقوف السيارات او مبيتها في الساحات والميادين العامة او في الاراضي الفضاء ، وعدم مزاولة العمل خارج حدود القسائم المخصصة في المناطق الصناعية ، وضرورة حصول شركات المقاولات والمقاولين والافراد على ترخيص من البلدية لاقامة مكاتب اشراف وغيرها ، وضرورة احاطة مواقع البناء بسياج محكم ، وحفظ المواد داخل موقع العمل ، ولا يجوز اسكان العمال داخل موقع العمل .

كما لا يجوز نقل مياه المجاري الصحية وترك الامتصاص في غير السيارات الحاصلة على ترخيص من البلدية ، ويلزم وضع غطاء وشبك خاص محكم على برك الامتصاص ، وتفريغ المياه الملوثة عن محطاة غسيل وتشحيم السيارات ومخلفات المصانع في الاماكن التي تحددها البلدية وتجميع المياه والسوائل في برك الامتصاص واعدادها ونقلها على نفقتهم الخاصة ، وعدم تفريغ مياه المجاري الصحية في مزارع الخضراوات والفواكه .

غرامة من ٥٠ الى ١٥٠ دينارا

● مادة ثالثة : يعاقب بغرامة لا تقل عن ٥٠ دينارا ولا تزيد عن ١٥٠ دينارا، ويمكن ان يسحب الترخيص لمدة معينة أو نهائيا او الاغلاق الموقت او النهائي او تصحيح الاعمال المخالفة أو المصادرة او الازالة كل من يخالف احكام المواد : ٥ ، ١١ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٧ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢٦ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٣٦ .

وتنص هذه المواد على عدم القاء مخلفات النار ورماد الفحم المشتعل المستعمل في المطاعم والمقاهي ومحلات الشواء في أوعية القمامة او اكياسها أو مجمعاتها ، وضرورة تعيين حراس على المباني الاستثمارية والتجارية ، وعدم عرض البضائع خارج المحلات ، وعدم مباشرة أي نوع من نشاط اصحاب الورش والمحلات والمصانع أمام ورشهم ، وعدم اجراء أي حفر بالارصفة الا باذن البلدية ، وعدم وضع البضائع خارج المحلات ، وعدم استعمال الارصفة للعاملين في تصليح الاطارات وتبديل زيوت السيارات ، ومسؤولية مالك سيارة النقل عن الاضرار التي تحدثها في الطرق العامة وما يتساقط منها من أوساخ ، وعدم ترك السيارات المهملة على الارصفة والشوارع

ويجوز للبلدية أن ترفع هذه السيارات وتنقلها الى الاماكن المخصصة ولمالك السيارة خلال ٣ اشهر ان يستردها بطلب الى البلدية، كما ينبغي وضع مكيفات التبريد في الممرات بارتفاع مناسب ، ولا يجوز ان تتسرب مياه الغسيل والتنظيف خارج المنزل أو تتسرب الى الطريق العام .

وعلى جميع ملاك المباني الاستثمارية واصحاب المصانع أن ينقلوا على نفقتهم الخاصة مياه المجاري الصحية .

غرامة من ٥ الى ١٠٠ دينار

● مادة رابعة : يعاقب بغرامة لا تقل عن خمسة دنانير ولا تزيد عن ١٠٠ دينار كل من يخالف احكام المادة ٣٠ (أ) ، وتنص هذه المادة على عدم اجازة ترك البقر والجمال طليقة في الشوارع والطرقات ، ويحق للبلدية أن تحتفظ بالحيوانات السائبة وعلى أصحابها أن يستردوها خلال ١٥ يوما .

● مادة خامسة : يعاقب بغرامة لا تقل عن ٥ دنانير ولا تزيد عن ٥٠ دينارا كل من يخالف أحكام المواد ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٦ ، ٩ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٥ ، ٢٧ ، ٣٠ فقرة (ب) ، ٣٤ ، ٣٧ .

وتنص هذه المواد على تجميع القمامة في اكياس وأوعية محكمة الاغلاق والقائها في الاماكن المخصصة لها ، وعدم العبث بمجمعات القمامة ، والقاء الاوراق المهملة والعلب الفارغة في سلال المهملات ، ومنع الحيوانات من الرعاية في القمامة او النفايات ، وحظر تربية المواشي والدواجن في الاماكن المعدة للسكن الا بالقدر اللازم للاستهلاك الخاص ، وعدم جواز شغل الارصفة الا باذن من البلدية ، وعدم وضع الكراسي والطاولات خارج المقاهي بدون اذن ، وحفظ الزجاجات الفارغة في صناديقها وعدم تركها على الارصفة أو الطرقات ، وعدم ترك الاغنام والمواشي الاخرى طليقة في الشوارع والطرقات ، وعدم تنظيف السجاد والمفروشات من النوافذ المطلة على الشوارع ، ولا يجوز التسبب في انسداد المجاري الصحية ومجاري مياه الامطار .

منح ٣ علاوات إضافية
لـ ٦١ موظفا جامعيا بالتربية

اصدر وكيل وزارة التربية يعقوب غنيم قرارا بتعديل اوضاع ٦١ موظفا اداريا من حملة الشهادات الجامعية الذين يشغلون الدرجة الخامسة ، وذلك باضافة ثلاث علاوات الى العلاوات السابقة التي حصل عليها الموظف بعد حصوله على الدرجة الخامسة ، وقد وصلت هذه العلاوات بالنسبة لبعض الموظفين الى ثمان علاوات (نهاية مربوط الدرجة) . وتسري التعديلات اعتبارا من ٢٤ من شهر فبراير الماضي . كما حدد القرار التسميات الجديدة لوظائف كل منهم طبقا لطبيعة العمل الذي يقوم به ، والمذكورة قرين اسم كل منهم :

احمد عبد المنعم بكر — كاتب أ ، فوزي خليل صالح الخالدي — محاسب، احمد عبد الله احمد اسماعيل — محاسب ، بكر يوسف حمودة — مدقق، حسني زكي محمد العليمي — محاسب، كية ماثاني توماس — طباع أ ، محمد محمود احمد جابر — كاتب أ ، علي محمد صالح عباس — باحث رابع، عادل عبد العليم النشاطي — محلل اخصائي ، صبحي شاكر عبد القادر الاشقر — محاسب ، زهير مطيع حطاب — محاسب ، عزت حسين بكير عبده — محاسب ، خالد عبد الرحمن عبد الله — كاتب أ ، اسماعيل عبد الهادي سالم — باحث قانوني رابع ، محمد طاهر عبد المجيد الفرا — رئيس قسم التحرير بالتكليف ، حسن محمد حسن دعمة — نائب رئيس قسم الحسابات ، حسن محمود حسن عباس — كاتب أ ، هشام عيسى عودة — باحث اداري رابع ، محمد خير سليم الصبان — كاتب أ ، عبد الفتاح شاكر ابو غربية — كاتب أ ، صبحي عبد الله حسين — سكرتير ، لبيب فريد محمد مبروك — باحث اداري ، عبدالحكيم حمودي — محاسب، محمود يوسف حموده — كاتب أ ، محمد كمال كامل العيسى — سكرتير ، محمود عبدالقادر احمد — محرر صحفي ، نايف صالح نايف الجراب — محاسب ، عفيف رؤوف محمود سعدى — كاتب أ ، ياسين امام ياسين عويس — محاسب ، يوسف محمد سالم سليم — كاتب أ ، فاروق عبده الجبالي — مفتش مالي ، محمد رشيد الحنبلي — محاسب ، طاهر محمود احمد محمود — كاتب أ ، ياسين نصر ياسين غنام — كاتب أ ، صالح محمد ابو المنى — كاتب أ ، محمد فريد مصطفى مهران — باحث اداري ، عثمان محمد فخر سليمان فخر — كاتب ، محمود علي سبويه — كاتب ، محمد سعيد عبد الخالق — باحث قانوني رابع ، احمد امين حطاب — سكرتير ، نبيه عبد الرحمن بدوان — سكرتير ، محمد كايد عبد الرحمن — سكرتير ، بسام عبد اللطيف الحاج عمر — سكرتير ، ممدوح محمد صبري — محاسب ، محمد عبد الغني محمد — محاسب ، عباس عبد العال السيد — محاسب ، علي خالد عبد الله الضمور — مشرف اداري ، يوسف موسى حسين احمد — رئيس قسم ، عبد الرحيم موسى سويدان — سكرتير، مصطفى عبد الله حسن رمضان — سكرتير ، عباس حسن محمود عباس — كاتب ، محمد حسن علي حسن دعبس — رئيس قسم بالتكليف ، فريال عاطف قنديلو — سكرتيرة ، هارون محمد بركات — رئيس شعبة الرواتب الخاص بالتكليف ، عمر يوسف الزيدة — محاسب ، عبد المحسن عبد الحي حامد — محاسب ، صلاح عمر عامر عبوشي — رئيس شعبة المتابعة ، محمد ضرغام عبد الواحد بسطامي — سكرتير الوكيل للشؤون الادارية ، محمد طه السيد عبدالعال — محاسب، احمد ممدوح احمد ابراهيم — محاسب، محمد عبد الحافظ احمد نجيب — كاتب أ

ضبط لص المنازل بالعباسية


المتهم وامامه تلفزيون ملون وبعض المسروقات .

القى رجال مباحث منطقة جليب الشيوخ القبض على لص يدعى « عبد الرضا » ، اثر قيامه بسرقة منزلين في منطقة العباسية ، استولى منهما على تلفزيون ملون وبعض النقود والاغراض الاخرى .

وبمجرد أن قام المجني عليهما بابلاغ الشرطة ، أصدر العقيد سليمان المخيزيم مفتش مباحث محافظة حولي تعليماته بسرعة ضبط المتهم. فقام النقيب عبدالنبي عبدالله مندني ضابط مباحث منطقة جليب الشيوخ وأفراد مجموعته ، بتتبع الجاني وبعد تحريات نشطة تم التوصل لمعرفة الفاعل ، ومكان تواجده ، وتم ضبطه لدى شخص يدعى « عبد السادة » ، ويقطن في نفس المنطقة .

وفي التحقيق اعترف المتهم بدخوله المنزل بقصد السرقة ، كما اعترف بسرقة منزل اخر في وقت سابق وارشد الى مكانه ، وتم ضبط بعض المسروقات بحوزة المتهم ، وهي عبارة عن تلفزيون ملون وتسع زجاجات عطور من انواع مختلفة ، عدا النقود التي اعترف المتهم بالتصرف فيها مع بعض الاغراض الاخرى .

وقد أحيل المتهم الى النيابة العامة التي امرت بتوقيفه على ذمة التحقيق ، تمهيدا لتقديمه الى المحكمة .

كلمة السر

اعداد : تهاني عبد العزيز الزمامي

— احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
— اتبع الطرق الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
— يتبقى معك في النهاية ١١ حرفا تشكل في مجموعها كلمة السر وهي اسم قصة لكاتب غربي راحل .

١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ن	م	ق	ر	ش	ا	ق	ر	ع	ل	ا	ا	ن	س	١
و	ا	ب	ع	ث	ا	ل	ن	و	ر	ا	م	ش	ى	٢
و	ى	ص	د	ع	خ	و	م	ح	ا	ع	ط	ا	س	٣
ش	ل	م	ا	ل	ط	ل	ا	ر	ى	ج	ا	ى	د	٤
ا	ع	د	ش	م	ش	ا	ا	ل	ا	و	ل	ى	ى	٥
غ	س	م	ش	ل	ا	ء	ا	ى	ض	د	ا	ع	ا	٦
و	ا	م	ل	ق	م	ق	ف	ل	ل	ا	ى	ل	ا	٧
ل	ل	ا	ف	ق	ى	و	ش	ع	ا	ن	ف	ز	ن	٨
[illegible]	ف	ج	ع	ا	ل	ا	ن	ى	ت	ل	ق	م	ل	٩
م	د	ا	ن	ى	د	ع	ا	ه	ر	م	ل	ه	ف	١٠
ع	ل	ى	ن	ا	ا	ل	ت	ف	ج	ع	ل	ج	غ	١١
ق	ر	ش	م	ل	م	ا	ب	ا	ن	ت	ع	و	[illegible]	١٢
ك	ا	ط	ى	ا	ف	ر	ص	ن	ه	ع	و	ر	ى	١٣
ر	ع	و	ر	ى	ج	ا	م	ب	ا	ن	ر	ه	د	١٤

سنا الشرق اشرق — وابعث النور — نشاطما — يشق — دياجي الظلام ويصدع — اعد شمسك الاولى — الى الافق عد مثلما — اعاد ضياء الشمس للافق — يوشع — نزفنا — دموع — المقلتين — تفجعا — فهل — مرة اجدى — علينا — التفجع — وعشنا — بآمال — كطياف — نائم — يروعه من — دهرنا — ما — يروع — غد — مشرق — نصر .

كانت كلمة السر في عدد امس « امراة من زجاج »

كلمات متقاطعة

اعداد : بدر محمد عبدالله — العديلية

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■									١
			■						٢
■				■		■			٣
		■							٤
		■			■				٥
	■	■							٦
	■					■			٧
			■			■		■	٨
			■						٩

افقيا :

١ — قائد مغولي ٢ — ابي — يوضع فيه الطفل ٣ — مطار عربي — اخفر (معكوسة) ٤ — جدها في فلكوجي — خل عقله ٥ — مرض نفسي (معكوسة — من المقاييس — بين اثنين (معكوسة) ٦ — بلدة فلسطينية ٧ — ثلثي لطم — نهار (مبعثرة) ٨ — للتاوه (معكوسة) — يكتب عليه ٩ — ايمان (مبعثرة) — اقترب .

عموديا :

١ — فدائي عربي ٢ — ممثلة عربية ٣ — تعب — رقم انكليزي ٤ — دنو (مبعثرة) — يستعمل للجروح ٥ — لباس — وزير خارجية بريطانيا السابق ٦ — ما يحيط بها ٧ — اساعد — نحب ٨ — نرحل — دق ٩ — نتمدد .

حل الشبكة السابقة

افقيا وعموديا :

١ — احمد ٢ — المهيمن ٣ — المصارعة) — حمص — دريد ٥ — مها — الند ٦ — ديردل ا — حج ٧ — معين — علم ٨ — نهر دجلة ٩ — محمد .

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

● **الحمل (٣/٢١ — ٤/٢٠)**
نشاطات مختلفة ومشاغل ذهنية بحتة تعود عليك بفوائد مادية شرط ان تكون منتبها لكافة الاحتمالات .

● **الثور (٤/٢١ — ٥/٢٢)**
تقضي وقتا ممتعا مع شخص مقرب الى قلبك مشكلة مالية تتطلب منك المزيد من العناية والثقة بالنفس هي مفتاح النجاح .

● **الجوزاء (٥/٢٣ — ٦/٢٢)**
مواهبك الابداعية تنمو يوما بعد يوم بشكل ملحوظ ، تجنب الغرور والفظاظة .

● **السرطان (٦/٢٣ — ٧/٢٢)**
التسويف يبدو مكروها لكن من الافضل ان تتخذ قراراتك بعد التمعن الطويل وفي خلوة مع نفسك .

● **الاسد (٧/٢٣ — ٨/٢٢)**
تذكر ان التردد وعدم الثقة بالنفس والتخاذل في موضع الاقدام كلها عناصر لا تساعد على البناء .. اخلد الى نفسك وابدا بمراجعة ذاتية تكتشف انك تمتلك قدرات اكثر مما تتصور .

● **العذراء (٨/٢٣ — ٩/٢٢)**
تشعر بدافع شديد للاهتمام بالشؤون المالية وتفتح لك الابواب المشرعة على آفاق جديدة .. ايساك والتهرب بالمسؤولية

● **الميزان (٩/٢٣ — ١٠/٢٢)**
اصبح من الواضح ان الاقدام والنجاح الاجتماعي يغذي كل منهما الاخر ، لكن حذار من النوم على اكاليل الغار .

● **العقرب (١٠/٢٣ — ١١/٢٢)**
نفذ اليوم قراراتك السابقة بان تخصص بعض وقتك لممارسة التمارين الرياضية .. فهذا النشاط من شانه ان يدعم صحتك .

● **القوس (١١/٢٣ — ١٢/٢١)**
تفتح امامك مجالات مفيدة تسفر عن صداقة جديدة ، أو متجددة مع شخصية من الجنس الاخر تؤازرك على الصعيد الاجتماعي

● **الجدي (١٢/٢٢ — ١/٢٠)**
يدهشك اليوم أن تقابل كافة عروضك بالرفض وعزاؤك ان الرفض اللطيف يوازي نصف القبول .

● **الدلو (١/٢١ — ٢/١٩)**
قد يزعجك الصغار اليوم لكن حاول أن تهتم بامورهم وستجد ان نشاطهم ومرحهم معديان ، وان صحبتهم تفوق صحبة الكبار متعة .

● **الحوت (٢/٢٠ — ٣/٢٠)**
تسنح لك فرصة فريدة لاثبات تفكيرك الذكي البناء ، لا تدع هذه الفرصة تفوتك .

نائب الأمير يبحث مع صباح الأحمد نتائج اجتماعات القاهرة

وزير الخارجية : لم نكن نتوقع هذا النجاح للقمة العربية - الأفريقية



يستقبل سمو نائب الامير ولي العهد الشيخ جابر الاحمد غدا السبت وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد حيث يرفع اليه تقريرا شاملا عن نتائج مؤتمر القمة العربي – الافريقي ،كما سيقدم اليه تقريرا اخر عن المحادثات الثنائية التي قام بها خلال انعقاد المؤتمر .

وكان وزير الخارجية ، رئيس وفد الكويت الى اجتماعات القمة العربية – الافريقية ، قد عاد الى البلاد ظهر امس . بعد ان تراس وفد الكويت للمؤتمر المذكور نائبا عن سمو امير البلاد . وصرح الشيخ صباح الاحمد لدى وصوله بان المؤتمر كان ناجحا ،وقال : لم نكن نتوقع مثل هذا النجاح ، وأضاف بان الرئيس أنور السادات قام بدور كبير وفعال لانجاح مؤتمر القمة العربي – الافريقي . واعلن الشيخ صباح الاحمد ان اهم ما انجز في المؤتمر هو الاتفاق على التعاون بين الدول العربية والافريقية ، واصبح التعاون واقعيا بعد ان كان حلما .

وحول موضوع العرض الكويتي بالنسبة لتصدير النفط للدول الافريقية قال ان هذا الموضوع سيدرس من قبل لجان متخصصة وانه سيتم تشكيل لجان لمتابعة قرارات القمة العربية – الافريقية .

هذا وقد عاد مع وزير الخارجية اعضاء وفد الكويت الرسمي الى المؤتمر والذي يتكون من وزير التخطيط السيد محمد يوسف العدساني ومدير الادارة القانونية ومدير الجامعة العربية في وزارة الخارجية واثنين من كبار موظفي الديوان الاميري ومدير مكتب وزير الخارجية عبد العزيز الخضر وسكرتير الوزير سليم الدبوس .



سفير الكويت في طوكيو

بعد حرب أكتوبر تغيرت السياسة اليابانية تجاه العرب

رجال الأعمال يضعون سياسة اليابان الخارجية !

قال سفير الكويت في اليابان السيد طلعت الغصين في حديث لـ « القبس » ان العلاقات الكويتية – اليابانية تتطور بشكل سريع .

وأضاف بأن اليابان غيرت اتجاهها نحو القضية العربية، وانما سمحت بفتح مكتب لمنظمة التحرير في طوكيو ،وقال ان رجال الاعمال والاقتصاديين اليابانيين هم الذين يضعون السياسة الخارجية لليابان، ودعا السفير الغصين الى عدم موافقة الثورة الفلسطينية على حضور مؤتمر جنيف لان هذا المؤتمر لن يحل القضية وطالب بأن تتوجه الدول العربية بوفد موحد يتخذ موقفا واحدا ويعمل بتنسيق شامل وكامل .

وعن العلاقات الكويتية اليابانية قال : الواقع ان العلاقات الكويتية – اليابانية تطورت بشكل سريع في كافة المجالات وان اليابان تحصل على ١١ بالمائة من استهلاكها من النفط الكويتي سنويا ، وان اليابان تستورد من باقي الدول العربية حوالي ٤٩ بالمائة وهذا يعني بان ٦٠ بالمائة من استهلاكها السنوي من النفط ياتي من العالم العربي .

واضاف بان اليابان هي الدولة الاولى التي تصدر الى الكويت اكثر من اي بلد اخر ، وان هناك وفودا يابانية من كافة المجالات زارت وتزور الكويت . واذكر حينما تسلمت مهام عملي في طوكيو اننا كنا نمنح بطاقات لزيارة الكويت بمعدل بطاقتين يوميا اما اليوم فقد اصبح المعدل يزيد على ٣٠ تاشيرة يوميا وهذا يدل على مدى اهتمام اليابان بالكويت .

وعن موقف اليابان تجاه القضية العربية قال السيد طلعت الغصين : احب ان اقول بان الاحزاب والحكومات اليابانية ليست هي التي تقرر السياسة الخارجية . بل ان رجال الاعمال والاقتصاديين هم الذين يقررون علاقات اليابان مع باقي دول العالم ، وعلى هذا كان موقف اليابان تجاه القضايا العربية في السابق غير واضح ، ولكن حرب اكتوبر وازمة النفط غيرتا الكثير من المفاهيم ، فقد أصدرت الحكومة اليابانية في ٢٢ نوفمبر عام ٧٣ مذكرة حددت فيها موقفها تجاه القضية العربية وان اكبر دليل على تغيير سياستها ، وخاصة بالنسبة للقضية الفلسطينية هو سماحها لمنظمة التحرير الفلسطينية بافتتاح مكتب لها في اليابان ونحن نعلم مدى ارتباط اليابان اقتصاديا وعسكريا باميركا .

وقال ان الوفود الاقتصادية اليابانية التي تقوم بزيارات للعالم العربي هي التي تدرس وتحدد السياسة اليابانية ، ولهذا يجب الاهتمام بهذه الوفود وضرورة اطلاعها على الحقيقة بالنسبة للقضايا العربية.

وردا على سؤال عن رايه في مؤتمر جنيف قال : انا شخصيا اعتقد انه من الافضل للفلسطينيين عدم الذهاب الى مؤتمر جنيف ولا اقصد هنا بانني اؤيد جبهة الرفض ، ولكنني اعتقد بان مؤتمر جنيف لن يؤدي الدور الذي ننتظره بل سيكون مؤتمرا للمماطلة الاسرائيلية ، لانني اعتقد بان حل « القضية لن يكون عبر جنيف » وفي استطاعة منظمة التحرير التفاوض اكثر واكثر في المستقبل لتكسب اكثر ايضا لان الوقت لصالح قضيتنا .

واضاف انه من المستحسن في حال انعقاد مؤتمر جنيف ان يذهب العرب ضمن وفد موحد وتنسيق شامل وكامل ويتكلمون من موقف واحد . وقال ان موعد عقد المؤتمر واذا كان سيعقد ام لا فهذا من الصعب التنبؤ به وقال ان مؤتمر جنيف سيكون غطاء لما يجري وراء الستار .

وزير خارجية موريتانيا يصل غدا السبت

يصل وزير خارجية موريتانيا الى البلاد غدا السبت في زيارة رسمية للكويت حيث يحمل رسالة خطية الى سمو نائب الامير ولي العهد الشيخ جابر الاحمد من الرئيس الموريتاني المختار ولد داده تتعلق بالتعاون الثنائي بين البلدين والتعاون العربي الافريقي والقضايا التي تهم البلدين .

وكان من المقرر ان يصل وزير الخارجية الموريتاني امس الخميس الا انه تم تاجيل الزيارة في اخر لحظة حتى يوم غد السبت .

الكويت ترأس اجتماع اللجنة المالية للجامعة العربية

يغادر البلاد يوم غد السبت رئيس اللجنة المالية والادارية في جامعة الدول العربية ، ومدير الادارة المالية والادارية بوزارة الخارجية السيد عبد المحسن الدويسان ليراس اجتماعات اللجنة لبحث الشؤون المالية والادارية في الجامعة العربية .

مصادر بوزارة الصحة : الوزير الايراني سيبحث التنسيق الطبي الشامل

ذكرت وزارة الصحة ان وزير الصحة الايراني سيبحث خلال زيارته في النصف الثاني من هذا الشهر سبل دعم التعاون الطبي بين الكويت وايران وخاصة في مجالات الطب العالية التخصص . والتنسيق المشترك بين الجانبين في مكافحة الامراض والاوبئة خاصة ان البلدين متشابهان من عدة نواحي . واضافت المصادر انه سيتم الاتفاق خلال زيارة الوزير الايراني على تطوير فكرة تبادل زيارات الاطباء بين البلدين في مختلف التخصصات .

وحول سياسة وزارة الصحة في دعم الجهاز التمريضي ، في مرافق الوزارة قال المصدر ان الوزارة جادة في تامين الكادر المتخصص لكافة مرافق الوزارة خاصة بالنسبة للجهاز التمريضي .

مدير مكتب وزير الاوقاف يمثل الكويت بمؤتمر أبو ظبي الاسلامي

غادر البلاد امس السيد فيصل سعود المقهوي مدير مكتب وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية متوجها الى ابو ظبي لحضور اجتماعات صندوق التضامن الاسلامي الذي سيعقد هناك غدا السبت ويستمر خمسة ايام وتشارك فيه ٤٢ دولة اسلامية من دول المؤتمر الاسلامية .

يبحث المؤتمر في عدة مواضيع مهمة من ابرزها وضع الدراسات الناجحة لمشاكل الشباب والانحلال في البلدان الاسلامية ، ومسالة التبرعات للدول الاسلامية والجماعات الاسلامية في انحاء العالم .

قبس محلي

من يكفل الكفالات بين البائع والمستهلك ؟!

وزارة التجارة والصناعة ، قامت في الفترة الاخيرة ببعض الاجراءات التي تهدف الى حماية المستهلك في الكويت ، واصدرت تشريعات محددة في مجال تنظيم بيع « الاوكازيون » ، وتنظيم معارض المجوهرات ، والمعارض التجارية ، كما فرضت على مستوردي السجائر وضع عبارات التحذير من التدخين الذي يضر بالصحة ! .

وهذه الاجراءات كانت ضرورية لحماية المستهلك وتنظيم السوق التجارية المحلية ومحاربة انواع الاستغلال والغش التجاري وغيرها . .

ولكن ما زالت هناك ظاهرة معروفة في هذا المجال، وهي ظاهرة الكفالات التجارية للسلع المباعة للمستهلك ، وهذه الكفالات التي تعلن عنها المؤسسات لتطمين المستهلك على البضاعة التي يشتريها على اساس انها مكفولة « رسميا » كفالة شاملة لمدد تتراوح بين سنة او عدة سنوات !

ولا شك ان المستهلك يفضل شراء السلع والبضائع « المكفولة » من البائع ، ويحرص على الحصول على شهادة الكفالة هذه لاستخدامها في حالة الضرورة .

والمعروف ان العديد من البضائع الاستهلاكية مثل المكيفات والثلاجات والادوات الكهربائية والساعات وغيرها ، تحتاج دائما الى الصيانة ، وبموجب « الكفالات » التي يحصل عليها المستهلكون من الباعة دون مقابل ، على اساس ان الكفالة بالمفهوم العادي هي ان البائع « يكفل » صلاحية السلعة التي يبيعها للمستهلك ، ضمن مهلة زمنية محددة في شهادة الكفالة .

الا ان الذي يحصل عمليا . هو ان هذه « الكفالات » هي مجرد اوراق لا قيمة لها بالفعل ، فعندما يشتري المواطن ثلاجة مكفولة ، ثم تتوقف عن العمل ، يحملها الى البائع لتصليحها حسب شروط الكفالة، فاذا بالبائع لا يعترف بمسؤوليته في الصيانة المجانية ، ويضع اللوم على المستهلك ويعتبره مسؤولا عن وقوع الخلل ، مهما كان نوعه ، ويرفض تصليح الثلاجة او استبدالها . .

وهكذا ! وهنا نريد ان نتساءل : كيف يتم تحديد المسؤولية في مثل هذه الحالات ؟

ومن هي الجهة التي تحكم العلاقة بين البائع والمستهلك ؟ وهل يبقى الموضوع متروكا للطرفين لحل الخلاف بينهما بالتراضي او بالمشاكل ؟!

نعتقد ان على ادارة حماية المستهلك بوزارة التجارة ان تهتم بهذا الموضوع وان تضع نظاما محددا للكفالات التجارية الاستهلاكية ، بحيث لا يضيع حق المستهلك او حق البائع ايضا .

فهل نشهد اجراءات قريبة كما فعلت الوزارة بالنسبة للمجالات الاخرى ؟ نامل ذلك فعلا ، وانا لمنتظرون !

فهد العلي

وزارة التجارة: البلدية لم ترد على استفسار تراخيص الفنادق

ذكرت مصادر مطلعة في وزارة التجارة ، ان الوزارة لم تتلق حتى الان اي رد من البلدية بخصوص طلبات انشاء الفنادق الجديدة ، التي من المفترض أن تكون البلدية قد انجزتها .

وقال المصدر ، ان الوزارة لاتستطيع البت بقضية انتهاء مفعول الرخص الممنوحة لعدد من المستثمرين ، والتي يبلغ عددها ١٥ رخصة ، وذلك بسبب تاخر رد البلدية ، على كتب سبق ان وجهتها الوزارة اليها ، تطلب فيها ، اسماء الذين تمت الموافقة على طلباتهم واسماء الذين لم توافق البلدية على طلباتهم ، واسماء المستثمرين الذين مازالت طلباتهم خاضعة للدرس .

وكان قد تردد امس ان البلدية وافقت حتى الان على اربعة تراخيص لانشاء فنادق جديدة ، في حين رأت عدة ثغرات تنظيمية في عدد كبير من التراخيص ، وهي في طريقها الان لانجاز درس ما تبقى منها .

وكانت وزارة التجارة والصناعة قد وجهت انذارات الى اصحاب التراخيص بضرورة المباشرة ببناء مشاريعهم في مهلة محددة ، والا فان الوزارة ستسحب تراخيصهم .

لكن أصحاب التراخيص ابلغوا الوزارة أن البلدية لم تبت برخصهم من الناحية التنظيمية بعد . وبعثت الدوائر المختصة وقتها بكتاب طلبت فيه من البلدية ابداء وجهة نظرها ، على نحو ما هو مذكور .

ويعتقد ان ارتفاع تكاليف البناء وتاسيس الفنادق فضلا ، عن البحث من الشريك الاجنبي ، هي الاسباب الرئيسية للتاخر في المباشرة بالمشاريع ويذكر ان كلفة المنشاة الفندقية ارتفعت بنسبة ٣ اضعاف على الاقل ، في السنوات القليلة الماضية .

والفنادق التي سمحت بها البلدية هي من الحجم الكبير ، حيث ستديرها بعض شركات الفنادق الدولية .

لجنة التنمية تدرس مجدداً رفع الحماية عن بعض الصناعات

من المقرر ان تبحث لجنة التنمية الصناعية في اجتماعها ، الذي سيعقد في ٢٧ الشهر الجاري بمذكرات عن الحماية الجمركية التي منحتها اللجنة لبعض الصناعات في السنوات القليلة الماضية .

وذكرت مصادر مطلعة امس ، ان اللجنة ستنظر في امكانية رفع الحماية الجمركية عن بعض الصناعات ، التي تتمتع بها منذ اكثر من ٥ سنوات ، وخصوصا تلك الصناعات التي تتراوح نسبة الحماية الممنوحة لها بين ١٠ و٢٥ بالمائة .

ويذكر انه طرأ بعض التعديل على سياسة وزارة التجارة حيال الحماية الجمركية ، منذ الصيف الماضي ، حيث اتفق على عدم تمتع المنشاة الصناعية بالحماية الجمركية الا في حدود سنوات التاسيس الاولى ، والتي تتراوح بين ٥ و١٠ سنوات .

وكانت اللجنة قد اتخذت عدة قرارات برفع الحماية الجمركية عن بعض صناعات مواد البناء ، في الشهر الماضي .

وسبب هذا الاتجاه هو ان الحماية الجمركية ، في حال استمرارها اكثر من المدة الطبيعية المحددة لها ، تصبح عبئا على المستهلكين ، وذلك عندما تفرض زيادة بنسبة تتراوح بين ٥ او ١٥ بالمائة على الرسوم الجمركية المستوفاة على البضائع المماثلة المستوردة من الخارج . واذا كانت اي صناعة لا تقوى على العيش بدون رسوم جمركية ، فان ذلك يعني انها لا تفيد البلد الا بحدود ضيقة للغاية ، فضلا عن انها لا تستطيع التصدير الى الخارج بسبب عجزها عن منافسة الانتاج الاجنبي .

ومن بين الخطوط العريضة لاستراتيجية التصنيع الكويتية تشجيع اقامة صناعات التصدير . لذلك لا يوجد مبرر لاقامة مصانع لا تقوى على التصدير .

ومن الامور التي ستبحثها اللجنة في اجتماعها المقبل ، النظر في طلبات جديدة لانشاء المصانع ، ولاغراض التوسع او لاستيراد معدات والات حديثة . وستبحث اللجنة ايضا طلبات استبدال الات مستهلكة بالات جديدة .

دراسة الحلول الملائمة لإعادة انضمام الكويت إلى السوق المشتركة

زادت قيمة التبادل التجاري بين دول السوق العربية المشتركة في العام الماضي . وسجلت تجارة الاستيراد والتصدير بين مصر والاردن والعراق وسوريا ، وهي الدول المكونة للسوق العربية المشتركة ، قفزة جديدة ملحوظة بالنسبة لما كانت عليه خلال عام ١٩٧٥ ، فيما تقوم الامانة العامة لمجلس الوحدة ببحث الظروف التي جعلت الكويت تنسحب من السوق المشتركة .

وقال الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية الدكتور عبد العال الصكبان امس ، ان المؤشرات الاحصائية الاولية حول حركة التبادل التجاري بين دول السوق العربية المشتركة خلال عام ١٩٧٦ ، والتي توافرت لدى الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية ، تؤكد أن حركة التبادل التجاري بين الدول العربية الاعضاء في السوق حققت زيادات ملحوظة .

وقال الدكتور الصكبان ان الارقام السابقة تشير مبدئيا الى زيادة محققة في قيمة التبادل التجاري بين دول السوق . وبشكل خاص هناك زيادة كبيرة في حجم تجارة مصر مع باقي دول السوق . وهذه ظاهرة يدرسها حاليا خبراء مجلس الوحدة الاقتصادية العربية لمعرفة اسبابها ، وتحديد السلع التي ادت الى هذه الزيادة .

ونفس الشيء ينطبق على البيانات التي توافرت بالنسبة لتجارة الاردن . مع متابعة حركة تجارة سوريا والعراق عندما ترد بياناتها .

واعلن : ان تحديد التجارة بين الدول العربية المطبقة لاحكام السوق العربية المشتركة قد بدأ يظهر نتائجه ايجابية ملحوظة عاما بعد آخر في شكل زيادات حقيقية في قيمة ما تتبادله من تجارة الاستيراد والتصدير . وانه لهذا السبب تامل الامانة العامة لمجلس الوحدة اتساع نطاق السوق الذي يضم حاليا ٦٠ مليون مستهلك هم عدد سكان مصر وسوريا والعراق والاردن لتصبح السوق المشتركة تضم اكثر من ٩٥ مليون مستهلك عندما تنضم باقي الدول الاعضاء باتفاقية الوحدة الاقتصادية . وهذه هي الخطوة الثانية تتبعها خطوة ثالثة باقتناع كل الدول العربية بمزايا السوق المشتركة وعندها يصبح هناك سوق مشتركة عربية تضم اكثر من ١٥٠ مليون مستهلك .

وقال الصكبان : انه لتحقيق هذا الهدف الكبير تقوم لجنة السوق العربية المشتركة بمجلس الوحدة بدراسة مواقف الدول العربية من اتفاقية السوق ، وايجاد الوسائل الملائمة لكي تعمل هذه الدول على تطبيق احكام السوق ، ولهذا الغرض تجرى لجنة السوق حاليا اعداد الحلول الملائمة لظروف كل من الكويت ودولة الامارات العربية وليبيا . ومن ناحية اخرى تقوم اللجنة بدراسة اساليب اخرى لمراعاة ظروف كل من السودان وموريتانيا والصومال واليمن العربية واليمن الديمقراطية كمجموعة اخرى وهي اساليب تهدف الى تمتع هذه الدول بظروف تمكنها من دعم الصناعات الناشئة بها ومن ناحية اخرى ترفع بالتدريج القيود والضرائب والرسوم التي تفرضها على ما تستورده من سلع ومنتجات دول السوق العربية المشتركة .

وذكر الدكتور الصكبان : وبينما تتم هذه الخطوات لتوسيع نطاق السوق العربية المشتركة لتضم كل الدول العربية الاعضاء باتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية سيقوم المجلس باتصالات مستمرة لانضمام دول عربية جديدة الى اتفاقية الوحدة الاقتصادية .

وفي نفس الوقت فان امانة المجلس تقوم بجهد ثالث يهدف الى زيادة حجم التجارة بين الدول العربية الاعضاء حاليا في السوق العربية المشتركة . ولتحقيق ذلك تم تشكيل فريق عمل لاعداد دراسات عن السلع التي تنتجها مصر والعراق وسوريا والاردن ، وما تستهلكه ، وما تصدره منها .

٣ر٥ ملايين دينار قرض من الكويت الى الفلبين

امس وقعت اتفاقية قرض بين الكويت والفلبين ، تحصل الاخيرة بمقتضاها على ٣ر٥ ملايين دينار ، تسدد على ١٩ سنة ، بما فيها فترة سماح ، تبلغ ٤ سنوات ، بفائدة ٣ر٥ بالمائة .

وسيستعمل القرض في تمويل احد مشروعات نقل الكهرباء الى احدى الجزر الفلبينية .

ووقع القرض عن الصندوق الكويتي وزير المالية السيد عبد الرحمن سالم العتيقي ، وعن الفلبين السيد فيلاسكو رئيس مجلس ادارة شركة البترول الوطنية ، وعضو مجلس الوزراء الفلبيني .

واجتمع وزير النفط السيد عبد المطلب الكاظمي امس بالمسؤول الفلبيني حيث تركزت المباحثات ، حول الموضوعات النفطية والازمة الحالية التي تمر بها « الاوبيك » .

قبس اقتصادي

الشركات وقانون التطور

برغم ضيق مجالات الاستثمار ، تشهد الكويت تاسيس مزيد من شركات الخدمات ، والشركات الانتاجية ، المقفلة منها والمساهمة المكتتبة .

ويبدو ان تطور البلد السريع جعل القطاعات الاقتصادية تعمل بمعدلات نمو كبيرة ، اضافة الى أن التوسع السكاني خلق احتياجات استهلاكية وعمرانية ، مما اوجد حاجة دائمة الى مشاريع جديدة .

لكن الشيء الملاحظ ، هو ان الصناعة التي تدخل فيها مشتقات البترول ، بدأ المستثمرون يدقون ابوابها بقوة ابتداء بالمنتجات البلاستيكية ، وانتهاء بصناعة المطاط الاصطناعي والميلامين مرورا بالفيبر غلاس وغير ذلك .

وهذا القطاع طويل عريض ، يستوعب استثمارات ضخمة ، بل كل فائض السيولة الذي تشهده الاسواق المحلية الان ، او الذي ستشهده في المستقبل . كما يوفر للكويت قاعدة تصديرية قوية ، يمكن ان تشكل ، عبر مراحل التطور عائدا ثانيا مثل عائدات البترول .

واتجاهات الراسمال الكويتي ، متشعبة ، لكنها موضوع يعتبر من امتع المواضيع على الاطلاق . فهو لا يشهد فقط على نهوض امة ، بل يبرهن من جديد على نظريات التطور التي وضعها الفلاسفة والعلماء في الدول الصناعية ، وخلال حقبات زمنية متفاوتة .

وهكذا تتجه الرساميل الى القطاعات الانتاجية ، بما في ذلك الزراعة ، بعد عدة مراحل من التطور الذي يسبق الانتاج . وما يقال عن ضيق مجالات الاستثمار ، يدخل في فرضية السوق الضيقة ، لكن المجهود الديناميكي للقطاع الخاص استطاع فتح الافاق الواسعة الخليجية والعربية والعالمية ، وفي ذلك توسع كبير في مجالات الاستثمار في السوق المحلية .

سعيد علم الدين

الصندوق العربي يقرض الصومال ٢٤ مليون دولار

سيقدم الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي قرضا للصومال قيمته ٨ ملايين دينار و ٢٤ مليون دولار . وسيخصص هذا القرض لتنفيذ مشروعين استثماريين في الصومال .

وامس تم توقيع العقد بالاحرف الاولى حيث وقعه عن الصندوق الدكتور صائب جارودي ، وعن الصومال عبد الرحمن نور وزير مالية الصومال ، الذي يزور الكويت الان .

حركة أسعار السندات التاريخ ٩ـ٣ـ١٩٧٧
الفائدة المستحقة حتى تاريخ ١٢ـ٣ـ١٩٧٧

اسم السندات	السعر بيع	السعر شراء	التغيير	حجم التداول بالآلاف	الفوائد المستحقة الايام	الفوائد المستحقة المبلغ د.ك	عائد سعر الشراء حتى تاريخ الاستحقاق
البنك الصناعي الكويتي ٦٪ استحقاق ١٩٧٨	١٠٠٪	١٠٠٪	—	—	١٠٨	١٩ر١٪	٥ر٩٦
البنك الصناعي ٦٪ استحقاق ١٩٨١	١٠٠ ٨/١	١٠٠ ٨/٥	—	—	١٦٧	٢١ر٢١٢	٦ر٤٦

« الشؤون الدولية » : فشلت محاولة تمزيق الاوبيك

ذكرت مجلة « الشؤون الدولية » البوغسلافية ان الزيادة الحالية في اسعار البترول ستكلف الدول الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة ٩ر١ مليارات دولار .

واشارت المجلة نصف الشهرية الى قرارات رفع الاسعار وخفض الانتاج وحظر البترول الذي فرضته الدول العربية على الدول المؤيدة لاسرائيل عام ١٩٧٣ ، وقالت ان هذه الاجراءات لم تؤد فقط الى احداث تغيرات اساسية في العلاقات الاقتصادية العالمية ولكنها اكدت اهمية البترول كمصدر للطاقة كما اكدت امكانية تعريض الدول المتقدمة للخطر اقتصاديا .

واوردت المجلة احصائيات تظهر ان ثلثي مخزون البترول العالمي يرقد تحت الرمال العربية وقالت ان لدى المملكة العربية السعودية والكويت والعراق حوالي ٥٠ بالمائة من هذا المخزون وذكرت أن مخزون امارة ابو ظبي يساوي مخزون كافة دول غرب اوروبا سبع مرات .

وقالت المجلة ان المحاولات التي قام بها بعض مستهلكي البترول من اجل تمزيق الوحدة داخل منظمة الاوبيك واحداث مواجهة بين منتجي البترول والدول النامية فشلت في تحقيق اغراضها .

أسعار السندات

كالعادة تركزت حركة العرض والطلب على سندات العارضية ، حيث بلغ سعر السند امس بين ٧ الاف و ٦٨٠٠ دينار .

وعرض سند رحاب بـ ٦٨٠٠ دينار امس ، ومشرف بـ ٨ الاف دينار ، ومهبولة بـ ٣٥٠٠ دينار .

اسعار الاسهم

●● وزارة التجارة والصناعة ●●
حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم الخميس ١٠ـ٣ـ١٩٧٧

اسم الشركة	السعر الاعلى الادنى	الكمية المتداولة	السعر السابق	التاريخ	الفرق
البنك الوطني			١٥٠	٢/٢٣	
بنك الخليج			١٤٥	٢/٨	
البنك التجاري			١٢٤	٢/٢٣	
البنك الاهلي			١٩٠	١٢/١٥	
بنك الكويت ش.ا			١٧٠	١١/١١	
البنك العقاري			٩٥	٢/١٥	
الكويتية للاستثمار			١٢٠	١/١٦	
استثمارات خارجية			٤٨١/٤	٣/٩	
الدولية للاستثمار			٥٤١/٢	٣/٩	
الكويت للتامين			٢٥٠	١١/١١	
الخليج للتامين			٢٥٠	١١/٩	
الاهلية للتامين			١٤٠	١٢/٢٦	
صناعات وطنية			١١٠	١١/١٥	
الانابيب المعدنية			١٨٠	١٢/٢٩	
اسمنت الكويت			١٢٧	١/٢٢	
اسمنت الكويت (جديد)					
الاسماك الكويتية			٥٨	١١/٢٨	
التبريد			٤١	٢/٥	
الوطنية للسيارات			٣٩	٣/٩	
بناء واصلاح السفن			٣٦	٢/٨	
الكويتية للدواجن ٣٠		٣٠٠٤	٣١ر٤٠٠	٣/٩	١ر٤٠٠ــ
ناقلات النفط			٣٩١/٢	٢/٢٢	
الملاحة الكويتية			٧٩	١٢/٢٠	
المواصلات الكويتية			٥٣	١٢/٢٠	
المواشي			٦٥	٣/٩	
السينما الكويتية			١٦٠	١١/٢٥	
الفنادق الكويتية			٨٥	١/٢٠	
الكويتية للاغذية			٧٠	١١/٢٩	
عقارات الكويت			١٢٨	٣/٩	
العقارات المتحدة ١٠٠	٩٥	٣٢١١٧	٩٥	٣/٩	+٥
الوطنية العقارية			٧٣	٣/٩	
الادوات الصحية ٧١/٢	٧ر١٥٠	٢٨٨٣	٧٣/٤	٣/٩	ـ ١/٤

المجموع الكلي : ٣٩٠٠٠

اسعار العملة

عبد العزيز علي يوسف المزيني
ت ٤٢٥١٦١

العملة	السعر
دولار اميركي	٢٨٨ر٦٠
جنيه استرليني	٤٩٧ر٥
ليرة لبنانية	٩٥٦٠
ليرة سورية	٧١٢٠
دينار اردني	٨٦٤
دينار عراقي	٨١٩
دينار جنوبي	٨٣٩
دينار بحريني	٧٢٦
دينار تونسي	٧٠٠
درهم امارات	٧٣٦
درهم مغربي	٦٦
ريال قطري	٧٣٦
ريال سعودي	٨١١٠
ريال عماني	٨٣٤
ريال يمني شمالي	٦٤
مارك الماني	١٢٠ر٧٠
فرنك سويسري	١١٢ر٧٥
فرنك فرنسي	٥٨ر١٠
ليرة تركي	١٥
لير ايطالي	٣٢٧
تومان ايراني	٤٠ر٥
روبية هندي	٣٢ر٨٩٠
روبية باكستاني	٢٩٣٠٠
جنيه مصري تحويل	٢٤٠
جنيه مصري نقدي	٤٠٣
ذهب تولات	١٥٩ر٧٥٠
ذهب كيلو ٩٩٩	١٣٦٨
ذهب كيلو ٩٩٥	١٣٦٣

المجموعة التجارية المتحدة
ت ٤٢٠١١٥

العملة	السعر
دولار أميركي	٢٨٨٩٠
جنيه استرليني	٤٩٧٢٥
ليرة لبنانية	٩٥٥٠
دينار أردني	٨٧٣
دينار عراقي	٨١٥
دينار جنوبي	٨٣٦
دينار بحريني	٧٢٥
درهم امارات	٧٢٨
ريال قطري	٧٢٥
ريال سعودي	٨١٠٠
ريال عماني	٨٢٩
ريال يمني شمالي	٦٤
دولار كندي	٢٨٢
مارك الماني	١٢٠٦٠
فرنك سويسري	١١٢٩٠
فرنك فرنسي	٨٥٧٩٠
فرنك بلجيكي	٧٨٧٠
ين ياباني	١٠٤٤٦٥
لير ايطالي	٣٢٦ر٦٥
روبية هندي	٣٢٨٢٥
روبية باكستاني	٢٩٣٠٠
تومان ايراني	٤٠٢٥٠
بيزيتا اسباني	٤١٠٠
جنيه مصري نقدي	٤٠٣
ذهب تولات	١٦٠٥٠٠
ذهب كيلو ٩٩٩	١٣٧٤
ذهب كيلو ٩٩٥	١٣٦٨ر٢٥٠

المركز المالي الكويتي
ت ٤١٢١٣١

العملة	السعر
دولار أميركي	٢٨٩ر٥٠
جنيه استرليني	٤٩٦
ليرة لبنانية	٩ر٥٠٠
ليرة سورية	٧ر١٢٠
دينار عراقي	٨١٧
دينار أردني	٨٦٩
دينار بحريني	٧٣٢
درهم امارات	٧٤ر٥٠
ريال قطري	٧٣
ريال سعودي	٨٢
ريال عماني	٨٣٨
بيزيتا اسباني	—
جنيه مصري للسواح	٢٤٠
جنيه مصري نقدي	٤٠٨
تومان ايراني	٤١
روبية باكستاني	٢٩ر٥٠٠
مارك الماني	١٢٠ر٥٠
فرنك فرنسي	٥٨ر٢٠
فرنك سويسري	١١٥ر٥٠
ريال يمني شمالي	—
ليرة ايطالية	٣٢٠
ين ياباني	١٠٠
دولار كندي	٢٩٦ر٥٠
روبية هندي	٣٢ر٨٥٠
دينار جنوبي	٨٢٨



شركة جواد وحيدر
ت ٤١٦١٦٦

العملة	السعر
دولار أميركي	٢٨٨٩٥
جنيه استرليني	٤٩٥٩٠
ليرة لبنانية	٩ر٥٠٠
ليرة سورية	٧ر١٠٠
دينار أردني	٨٦٨
دينار عراقي	٨١٨
دينار جنوبي	٨٣٧
دينار بحريني	٧٢٢
درهم امارات	٧٤ر١٠
ريال قطري	٧٢٥
ريال سعودي	٨١ر٧٥
ريال عماني	٨٥٢ر٤
ريال يمني شمالي	٦٢
دولار كندي	—
مارك الماني	١٢٠٦٥
فرنك سويسري	١١٢٩٠
فرنك فرنسي	٥٧٩٠
ين ياباني	١٠٢٥٠٠
لير ايطالي	٣٢٧ر٥
تومان ايراني	٤٠٥٠٠
روبية باكستاني	٢٩٢٥٠
روبية هندي	٣٢ر٨٠٠
بيزيتا اسباني	٤٠ر٨٠
جنيه مصري تحويل	٢٤٠
جنيه مصري نقدي	٤٨٠
ذهب تولات	١٦١
ذهب كيلو ٩٩٩	١٣٨٠
ذهب كيلو ٩٩٥	١٣٧٥

○ البرامج ○

الاذاعة

٥,٣٠ صباحا القرآن الكريم سورة « الصافات » للشيخ محمود خليل الحصري ، ٦,١٥ من نور القرآن الكريم ، ٦,٣٥ اغنية « الخير والنور » لمحمد مرعي ، ٧,٠٥ اغنية « دنيا مليانه بسمات » للمذة نزهت ، ٧,١٥ صحافتنا اليوم ٨,٣٠ عالم غريب ، ١٠,٣٥ اسال تجب ، ١١,٠٠ حكاية فريد الاطرش ١١,٢١ ابتهال « يا اله العرش » لنصر الدين طوبار ، ١,٠٠ نشرة الاخبار ، ٢,٠٠ بريد المستمع ، ٢,١٠ ابتهال « لجات الى باب المهين » لسيد النقشبندي ، ٢,٣٠ مشكلة وحل ، ٤,١٥ اخبار جهينة ، ٥,٠٠ احاديث حول الصحافة ، ٥,٢٩ القرآن الكريم سورة « البقرة » للشيخ راغب غلوش ، ٦,٣٠ قصة الاسبوع « طيفها » لعصام عسيران ، ٧,١٦ جريدة المساء ، ٨,٣٠ اخبار الرياضة ، ٨,٤٠ شيء ما ، ٩,٠٠ أطراف الحديث ، ١٠,٠٧ مسلسل « الخلود حبا » ، ١٠,٣٠ الاسلام في افريقيا ، ١١,٠٠ سهرة غنائية مع محمد عبد الوهاب ، ١٢,٠٥ دنيا المنوعات ، ١,٠٥ القرآن الكريم سورة « المائدة » للشيخ محمود خليل الحصري ، ١,١١ الختام بالسلام الاميري .

التلفزيون

٩,٠٠ صباحا مع اغان متنوعة خلال التجارب الهندسية ، ٩,٢٠ السلام الاميري والقرآن الكريم سورة « المائدة » للشيخ محمد الطبلاوي ، ٩,٤٥ عرض لبرامج المساء والسهرة ، ٩,٥٠ الرسوم المتحركة ، ١٠,٢٠ ماما انيسة والصغار ، ١١,٠٥ مسلسل اجنبي للاطفال ، ١١,٢٢ برنامج ديني « الله اكبر » ، ١١,٣٥ الانتقال الى مسجد ضاحية القادسية لنقل شعائر صلاة الجمعة ، ١٢,٤٥ عالم الحيوان ، ١,١٥ مسلسل اجنبي « الفرجينيان » ، ٢,٤٥ الانتقال الى ستاد خليفة بدولة قطر لنقل مباراة كرة القدم بين المنتخبين الاهليين الكويتي والبحريني ، ٤,٤٥ اهم الانباء ، ٥,٠٠ فيلم الاسبوع العربي « مطلوب زوجة فورا » بطولة فريد شوقي وليلى طاهر ومحمود المليجي ، ٦,٢٢ مسلسل أجنبي « كوكب القردة » ، ٧,٢٤ من حياة الشعوب ، ٧,٤٢ مسلسل عربي « سمرا » بطولة سميرة توفيق ومحمود سعيد ، ٨,٤٥ رحلة مع القرآن ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار ، ٩,٢٠ مسلسل محلي « درب الزلق » ، ١٠,٠٥ المصارعة الحرة ١٠,٢٠ الاخبار الانكليزية ، ١٠,٤٠ مسلسل السهرة « قصة بوليسية » ١١,٢٥ موجز الانباء والختام بالسلام الاميري .

السينما

● الاندلس :
ستيفن بويد — روزي جزير في فيلم : شيطان الاعماق — ملون .

● السالمية :
تيموثي بوتومز — مارتن شنو في فيلم : مهمة انتحارية — ملون .

● الحمراء :
حسين فهمي — فاطمة مظهر في فيلم : بص شوف سكر بتعمل ايه — ملون .

● السيارات :
جين ماريه — لويس دي فون في فيلم : فانتوماس ضد سكوتلانديارد — ملون .

● غرناطة :
شمس البارودي — حسن يوسف في فيلم : الحب على شاطىء ميامي — ملون .

● الفردوس :
فيكرام — بريـاد راشيني في فيلم : الطوفان — ملون .

● الاحمدي :
نور الشريف — ميرفت امين في فيلم : دائرة الانتقام — ملون .

● الفحيحيل :
محمد علي — زيبا في فيلم : النهر الصغير — ملون .

● الجهرة :
ميرفت امين — احمد رمزي في فيلم : الحب تحت المطر — ملون .



« اسبوع النظافة »

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

ملحمة تاريخية للمسرح العربي

بعد أن انتهى المسرح العربي من نشاطاته المتتالية، التي كان اخرها حفل تكريم رواد المسرح ، بدا المخرج فؤاد الشطي والفنان كنعان حمد في استكمال كتابة مسرحية جديدة كانا قد توقفا عن كتابتها وهي عبارة عن ملحمة تاريخية تحكي قصة الكويت عبر الاجيال المختلفة حتى وقتنا الحاضر ، ولم يختارا لها اسما حتى الان ..

ومن المنتظر ان يفتتح المسرح العربي موسمه الجديد بهذه المسرحية التي سيتم تسجيلها للتلفزيون .

فؤاد الشطي

منتخبا الكويت والبحرين على الهواء اليوم

تنقل عدسات التلفزيون اليوم على الهواء عبر شبكة الاقمار الصناعية مباراة كرة القدم التي تقام في ستاد خليفة بدولة قطر بين المنتخب الاهلي الكويتي ومنتخب البحرين ، وهي من مباريات الادوار التمهيدية لكاس العالم للمجموعة الاسيوية الرابعة.

الانتاج المحلي .. أين هو ؟

من الملاحظ ان التلفزيون بدا يهمل انتاج المسلسلات وتمثيليات السهرة المحلية ، في نفس الوقت الذي يهتم فيه بملء خارطة برامجه بالمسلسلات العربية والاجنبية .. ونحن لا نعارض ذلك لكننا نخشى ان تضيع شخصية تلفزيون الكويت في زحمة الاعمال المستوردة .

ولكن ما هي العقبة التي تقف في سبيل انتاج الدراما المحلية ؟

المشكلة ليست كبيرة كما قد يتصور البعض ، فبقليل من الجهد والدراسة يستطيع التلفزيون ان يقدم اعمالا ذات مستوى جيد، يمكنه بيعها للتلفزيونات العربية . فتلفزيون الكويت مكتمل من الناحيتين الفنية والمادية ، ولديه طاقات بشرية ذات مستوى فني متميز ، والنصوص متوفرة ومتراكمة في قسم التمثيليات .. اذن ينقص التلفزيون فقط اتخاذ قرارات الانتاج بحيث يغطي مساحة كبيرة من خارطة برامجه ، وذلك دون شك لن يؤثر على عرض البرامج والمسلسلات العربية والاجنبية التي تثري المشاهدين ، وتعرفهم بالعالم الذي حولهم .

وعلى أي حال فهناك مخرجون وكتاب وفنانون على استعداد للانتاج دون النظر الى العائد المادي كشرط لتعاملهم مع التلفزيون حيث أنه مردود طبيعي للجهد الذي يبذلونه ويدر بعد ذلك ارباحا طائلة .

ويبقى الان اتخاذ القرار .

حسن الحفناوي

فرقة المسرح الشعبي تعود اليوم الى الكويت

طيبة الفرج

تعود الى البلاد اليوم فرقة المسرح الشعبي بعد أن قدمت عروض مسرحيتها الناجحة « مغامرة راس المملوك » خلال الاسبوع الثقافي الكويتي الذي اقيم في تونس .

والمسرحية من تاليف الكاتب السوري سعدالله ونوس واخراج احمد عبدالحليم وبطولة جاسم النبهان واحمد الصالح وطيبة الفرج واحمد مساعد وصالح موسى وبقي اعضاء فرقة المسرح الشعبي .

المستمعون يطلبون عبد الكريم عبد القادر

« اشفيكي يادنيا » لعباس البدري ، « ياطيرة طيري » لشادية ، « عاشق » لعبد الكريم عبد القادر ، « على جسر اللوزية » لفيروز ، « موعود » لعبد الحليم حافظ ، هذه الاغنيات نستمع اليها ٩,٣٠ صباحا في زاوية ما يطلبه المستمعون بالاذاعة تقديم فيحاء السعيد .

مطلوب زوجة فورا في التلفزيون اليوم

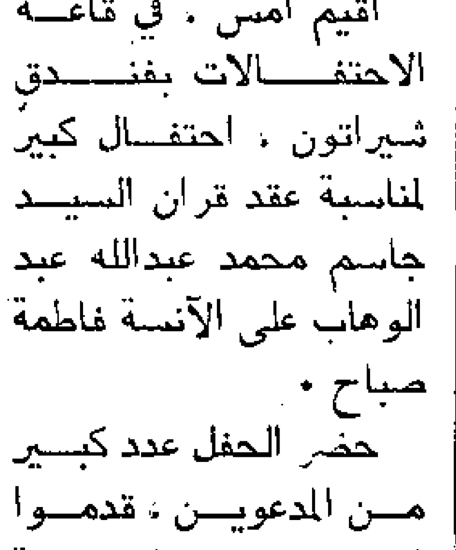
تشاهد في التلفزيون بعد ظهر اليوم الفيلم العربي « مطلوب زوجة فورا » بطولة فريد شوقي وليلى طاهر ومحمود المليجي .. وتدور احداثه حول رجل واسع الثراء يفقد ثروته ويشهر افلاسه مما يضطره للبحث عن عمل ، ولكن لقبوله في العمل يشترط ان يكون متزوجا فهل يتمكن من الزواج بهذه السرعة ؟ هذا ما سنعرفه من خلال مشاهدة الفيلم .


ليلى طاهر

بطلة عائلة والتون في قصة بوليسية

سهرة الليلة بالتلفزيون نقضيها مع قصة بوليسية بعنوان « عزيزتي مابل » بطولة دنيس تول التي شاهدناها كربة اسرة في مسلسل « عائلةوالتون » .. وهي تقوم في هذه الحلقة بدور جديد ..

اخبار المجتمع




أقيم أمس . في قاعة الاحتفالات بفندق شيراتون ، احتفال كبير لمناسبة عقد قران السيد جاسم محمد عبدالله عبد الوهاب على الآنسة فاطمة صباح .

حضر الحفل عدد كبير من المدعوين ، قدموا التهاني بهذه المناسبة السعيدة .

وهذه لقطات من الاحتفال لبعض الذين شاركوا العروسين فرحة العمر .




● عبدالرزاق المشاري مدير ادارة الاجازات والدوام بوزارة التربيه ، تقرر ان يقوم باعمال جعفر حمزه السلمان مراقب السجل العام حتى يوم ٢٤ مارس الجاري .



● منى سليم بسيسو عادت الى البلاد بعد ان حصلت على شهادة البكالوريوس في الاقتصاد والعلوم السياسية بتقدير جيد جدا من الجامعه الامريكيه بالقاهره . كان والداها قد حضرا حفل التخرج الذي اقيم في الجامعه قبل اسبوعين . منى كانت الاولى في الثانويه العامه (القسم العلمي) عام ١٩٧١ .

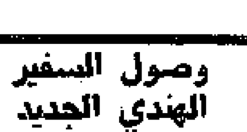
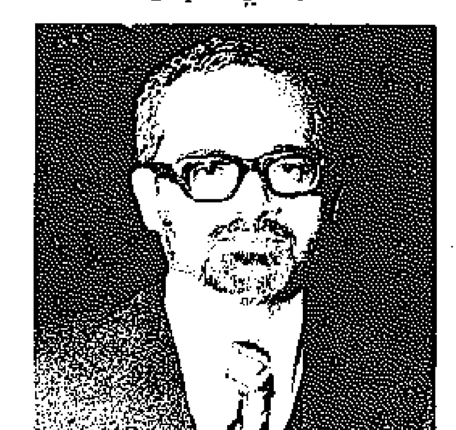


● عبدالعزيز سعود الجار الله ، احتفل بعيد ميلاده الثاني ، وسط فرحة الاهل والعائلات الصديقة .



● ابراهيم دسوقي ، احتفل بعيد ميلاد حفيدته الاولى « نجلاء عادل » التي اطفأت شمعتين في حفل عائلي حضره الاهل والاصدقاء . مبروك .

وصول السفير الهندي الجديد

● وصل الى البلاد امس السيد جيتشوار راج سفير جمهورية الهند المعين لدى دولة الكويت ، خلفا للسيد روى اكسل خان الذي انتهت مهمته بالكويت مؤخرا .

● الحاج عزت محمود رجل الاعمال المعروف ، يوافد الاصدقاء على منزله مهنئين باجرائه عملية جراحية تكللت بالنجاح .



● احمد محمود كامل من اسره توزيع « القبس » احتفل بخطبته على الانسة سميحه العزه في حفل عائلي . مبروك .

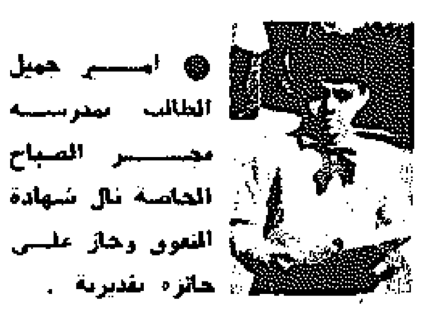


● عز الدين السمان ، صاحب محلات فتاة السالمية يغادر البلاد الى اوروبا لقضاء اجازته هناك . وقد وعد الاصدقاء بهدايا قيمة عند عودته . بالسلامة يا ابو العز .

● الدكتور عبدالله محمد العنيبي حصل على درجة الدكتوراه مع مرتبة الشرف الاولى من جامعة القاهرة، على اطروحته بعنوان « شعر السلم في العصر الاسلامي » . وقد عاد الى البلاد امس .



● جاسم عبدالعزيز السبيعي اقام حفلا بمناسبة عيد ميلاد نجليه مرزوق (٣ سنوات) وشذى (سنتان) . حضر الحفل الاهل والاصدقاء . مبروك .



● اسير جميل الطالب بمدرسه مجسر الصباح الخاصه نال شهادة التفوق وحاز على جائزه تقديرية .



● احمد ابراهيم المراغب بشؤون الموظفين بالبلدية وحرمه الموظفه بوزاره الصحة احتفلا مع الاصدقاء والزملاء بابنهم حسام الذي اتم الشهر السادس من عمره .




● نشمية وشمس جليل الحمدان، كانا من المتفوقين على طالبات وطلاب مدرستيهما . نشمية كانت الاولى على فصلها بمدرسة رفيدة الاسلامية ، وشمس كان الثاني على فصله بمدرسة ابن العميد المتوسطة .



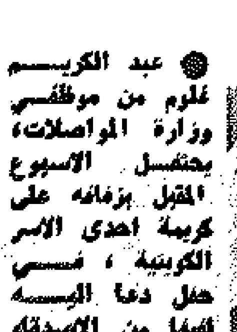
● في فيلتها بالاحمدي احتفلت السيدة عايدة فردريك صفدي بخطوبة شقيقها السيد ميشال عياط رئيس فرع دايهاتسو في شركة السيارات الكويتية للتجارة ، على الانسة فيكي فهيم السايح ، بحضور عدد كبير من الاهل والاصدقاء .

● غانم سليم عبد الهادي ، حصل على شهادة الليسانس في الاداب قسم اللغة العربية، ورقي رئيسا لشعبة اجازات المدرسين. اقام له صديقه وزميله عدنان العشي حفلا بهذه المناسبة

● عفيف الداد المدير التجاري بشركة غرناطة ، غادر البلاد في رحلة عمل سريعة الى الخليج .



● حبيب القطان ، احتفل وحرمه بعيد ميلاد ابنتهما « منار » ، حيث أطفأت الشمعة الاولى من عمرها المديد . مبروك .

● عبد الكريم غلوم من موظفي وزارة المواصلات، يحتفل الاسبوع المقبل بزفافه على كريمة احدى الاسر الكويتية ، فسعى حفل دعا اليه لفيفا من الاصدقاء والاقارب .. مبروك

اعلانات مبوبة

هاتف قسم الاعلان : ٨١٢٨١٨ / ٨١٢٨٢٢

النظائر للإنتاج والتوزيع الفني

الآن في الأسواق

مشاري العريفان

حفلة جديدة جاهلة

هاتف ٥١٣٨٠٧

النظائر للإنتاج والتوزيع الفني





عبدالعزيز السيب

احدث الأغاني مع حفلته الثالثة

ت / ٥١٣٨٠٧

النظائر للإنتاج والتوزيع الفني

تقدم

فؤاد سالم

أجمل الأغاني والمقامات العراقية في حفلة البحرين

ت / ٥١٣٨٠٧

النظائر للانتاج والتوزيع الفني

سعدون جابر

دمعة وكحل - رحابي - يانسمة

سجل على حسابنا في القاهرة

تسجيل ستيريو موزع

ت ٥١٣٨٠٧

شركة المطبة للتجارة والمقاولات

لافراغ جميع طاقات اطفالنا بعد اليوم ميل العابهم المفيدة وتسلية تنمي مواهبهم

والقوسيسون تقدم الجهاز العجيب ... لعرض الالعاب المسلية بالتلفزيون

٦ ألعاب مفيدة يقدمها ... الجهاز العجيب

المعلومات : تلفون / ٤٤٧٧٧٣ – ٤٤٧٧٧٥



هاموند ..

الأرغن الأمريكي .... هو الأرقى

سهولة العزف - متانة الصنع - كفالة مدة سنة

شاهدوا الموديلات

لدى الوكيل العام ...

شركة الخليج الأزرق للتجارة ذ.م.م

ت / ٩١٣٤١٧ - ٩١٣٤٧٤

ص.ب ٧٣٥٨ / الفحاحيل / كويت

ويباع لدى معرض اسد العاصمة الشارع الرئيسي عمارة البحر ت ٤٢٣٥١٩ - ٤٤٠٦٨٩

X-5 Combo Organ

HAMMOND ORGAN

شركة قنوات الخليج ... (تتمة غير واضحة)

مؤسسة عبدالعزيز عبدالله المنيس للبناء والترميم .

بكل ثقة تعلن مايلي / تتكفل ببناء الحجر الاردني الطبيعي بجميع الانواع وباسعار ترضي الجميع .

تلفون / ٤١٠٣٤٢

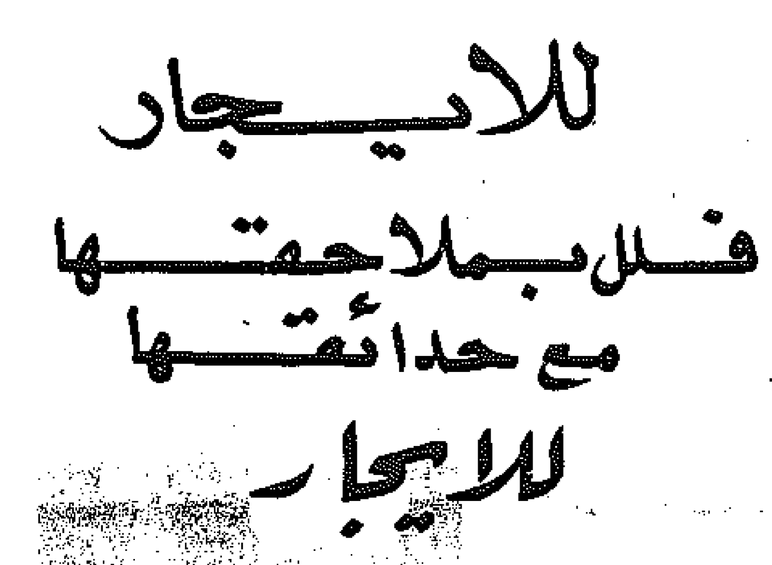
مطلوب

مندوبة مبيعات لمستحضرات التجميل / بدوام كامل او بنصف دوام / شرط توفر الخبرة

المراجعة / مؤسسة اكووف التجارية

تلفون / ٤٤٠٢٥٥

من ٥ - ٧ مساءً



مؤسسة صبارين الإلكترونية

تدعوكم لمشاهدة جميع هذه المحطات على ايريالاتها ماركة ديبولا «dipola»

ديبولا رمز الجودة والاتقان .

الكويت قطر الدمام عبدان أبوظبي

ايريال ٢٦ المانت

البصره دبي

ايريال ١٧ المانت / ايريال ٩١ المانت

تلفون ٥١٠٥٥٠ ص.ب ٦٤٢٣ حولي

لامب ... ساعة الشباب ... رجالي

كوارتز فضة الماء / ت ٤١٦١٥٧

ص.ب ١٧٦٨ الصفاة - الوكيل العام

محمد صادق العوضي

الى تجار الملابس الجاهزة بالكويت

وصل الى البلاد عبدالغني الكردي صاحب مصانع التريكو بالقاهرة ٢٦ شارع شريف تلفون ٩٧٨٠٥٢ ولديه عينات للملابس الحريمي والاطفال وبنطلونات جينز يرغب في التعاقد مع تجار الكويت .

خابروا هاتف ٤١٠٤٨٧ / ٤١٠٣٧٩

ب ٣٣ ايريال للملون «بموسسة الورداني الهندسية»

موتور مع ايريال ٢١ المنت مع الوايرات والتركيب بـ ٣٢ دينارا

موتور مع ايريال ٢٣ المنت مع الوايرات والتركيب بـ ٣٦ دينارا

موتور مع ايريال ٢٦ المنت مع الوايرات والتركيب بـ ٣٩ دينارا

الرميثية / متفرع من شارع عمان / مقابل مدخل مدرسة الرميثية المتوسطة بنين / ت ٦٢٢٣٤٧

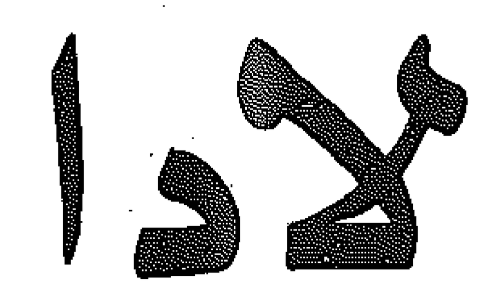
مطلوب لشركة كبرى

١- سكرتير أو سكرتيره - إجادة اللغتين العربية والانجليزية وإجادة الطباعة باللغتين وخبرة بأعمال السكرتارية .

٢- عامل أو عاملة بدّاله - إجادة اللغتين العربية والانجليزية شرط أساسي .

الإتصال تلفون ٨١٣٢٢٢ السيد ابراهيم

تسهيلات على سيارات



شاهدوها في معارض :-

سلطان السالم واولاده / الشويخ - الدائري الرابع - تلفون ...



مكتب العطار العقاري

يعلـــن

كعادته مثل ما استعد بالسفر لتسجيل معاملات شركة الخليج العقارية المساهمة «عجمان» لزبائنه الكرام بالسرعة الممكنة واحضار الوصولات لاصحاب العلاقة حسب الطلب وعلى الوجه الاكمل .

كذلك يعلن حاليا للسفر لاحضار المبالغ المتبقية في دولة الامارات العربية الشقيقة باسرع ما يمكن .

العنوان — عمارة شركة عقارات الكويت — دروازة عبدالرزاق — الطابق الاول :

ت / ٤٤٣١٥٠

٤٤٣١٧٠

مكتب زكي العقاري

يزف البشرى لجميع الاخوة العرب

بناء على قرار الحكومة الاردنية الموقرة بالسماح لجميع الرعايا العرب التملك في منطقة جامعة اليرموك بحدود ٤ دونمات ولوجود الكتيب الذي صدر عن مجلس ادارة الجامعة في مكتبها مثبتا موقعها الرسمي . لذا نعلن عن وجود قطع اراض في منطقة الجامعة حوض ٥٩ و٦٠ و٨١ وبريقة والمنطقة الحرة المشتركة . لذلك نرجو من الاخوة العرب المباشرة بشراء القطع المناسبة بالمكان المناسب حيث ان اسعارنا تضاهي اسعار الغير . فدوما مكتبنا في خدمتك .

العنوان :

هاتف ٤٤٣٦٠٢ — ٤٤٣٦٠٥

ص.ب ٢٢٧٨٠

الشرق — عمارة الفيحاء — طابق ٢ شقة ٣ خلف مخفر الشرق .

مكتب زكي العقاري

يقدم لك يا اخي العربي المستقبل الباهر وذلك بشراء شقة او قطعة ارض في كل من : —

الاردن : شقق ديلوكس على طريق السلط وصويلح — وقطع اراضي في ضاحية السرو — ماركا — المصطبة — ضاحية الاقمار الصناعية — الهاشمية — منتزه دبين — ضاحية المطار الدولي — بريقة — الاكيدر — المنطقة الحرة المشتركة والمنطقة الصناعية — واراضي زراعية في الاغوار وقصر الحلابات .

دمشق : — شقق على الهيكل العظمي في ركن الدين موحد — قطع اراضي على سد الزبداني ومنتزه العندليب — وعلى طريق المطار الدولي معدة للبناء الفوري .

البيع نقدا او بالتقسيط .

للاستفسار : هاتف ٤٤٣٦٠٢ — ٤٤٣٦٠٥

ص.ب ٢٢٧٨٠

الشرق — عمارة الفيحاء — طابق ٢ شقة ٣ خلف مخفر الشرق .

اخبار اليوم الجديدة

تعلن شركة هافانا ومدينة الازياء السالمية وهافانا افندي النقرة .. انه ابتداء من اليوم سوف يكون بيع القطعة الواحدة بسعر الجملة الذي نبيعه للتجار لمصلحة الزبائن الكرام .

فستان حوامل ٤ دنانير فستان نسائي ٢ ديناران بلوز نسائي ٢ دينار ، بنطلون نسائي ٢ دينار .

تلفون ٦١٤٢١٧ السالمية

٥٤٠١٠٩ النقرة

النظافة / اعتمدوا مؤسسة

عبدالحميد سالم التجارية

لاعمال التنظيف

استعدادتام لكافة اعمال التنظيف / باحدث الاجهزة / فلل مستشفيات / وزارات / بنايات / شركات .

تلفون / ٤٤٧٨٢٩ / ٤٣٦٠٥٧

مكاتب وشقق للايجار

تقع على كورنيش شارع الخليج العربي في عمارة حديثة جاهزة للتسليم فورًا

المراجعة / ت ٤٣٩٣٠٢

ب ٣٥ دينار فقط تركيب ايريال

تمتع بمشاهدة أنقى الصور الملونة بشبكة ٢١ المنت المانية ، ماتور شنل ماستر امريكي كفالة سنة ، وايرات ٧٥ اوم ملونة ٤٢ دينار فقط في حالة اضافة شبكة للبصرة مع الوايرات . دقة متناهية في التركيب .

لدى باسيل الفنية - حولي - خلف البريد - ت : ٥٤٤٣٤٠

تعلن مؤسسة الشميس للسيارات

عن وصول دفعة جديدة من السيارات الاميركية طراز ١٩٧٦ / ١٩٧٧ باسعار مغرية / سارع بالحجز / الدفعة محدودة

تلفون / ٤٤٧٧٧٦

خلف المرور / الشرق

للبيــع

١- سيارة بلايموث ٧٦ فل اتوماتيك مكيفة بحالة جيدة غير مطلوبة والبيع نقدًا ٢- سيارة كرانديكس ٧٦ فل نصف ٨ سلندر بحالة جيدة جدًا / اللون عنابي / هارد توب ابيض / المراجعة / ت

٤٤٩٦٢٥ / ٤٤٩٩٩٢

الآن لدى محلات ... بعمارة السالمية

نعال رجالي	٢,٥٠٠ دينار
بدلة رجالية	١٩,٠٠٠ دينار
صندل نسائي ايطالي	٦,٧٥٠ دينار
حذاء رجالي انكليزي	٨,٠٠٠ دينار
صندل ولادي	١,٩٠٠ دينار
بنطلون جينز رجالي	٢,٨٠٠ دينار

مع مجموعة رائعة من الصنادل والاحذية النسائية والولادية والاحذية والنعال الرجالية وملابس الرجال والاولاد .



د. حسين مؤنس

في موكب صامت حزين

غرفة المريضة العزيزة فسيحة مليئة بالضوء ، ولكن الحزن يخيم عليها . من النافذة ارى جزءا من الحديقة وزهورا ذات الوان . احيانا يقع بصري عليها فاراها وكانها سوداء . كل غرف المرضى حزينة . العين ترى ما في القلب ، والقلب مثقل بالحزن والهموم ..

المريضة هي امي ، اعز ما في وجودي . انها في سريرها ساكنة صامتة . انها لا تتكلم . منذ ساعات وهي في هذه الغيبوبة . بعد قليل تفتح عينيها . نورهما قليل ونور الحياة يخبو شيئا فشيئا . ان القلب يعتصر ، ولكنها لا تشكو ولا تتألم . انها خارج منطقة الالم . عيونها تنظر ولكنها لا تراني . تقول اشياء بلفظ غير مفهوم ولكني من حين لحين ادركه انها تفكر في اشياء وقعت من ستين او سبعين سنة . انها في السابعة والثمانين .

ما اغرب العقل الانساني . كل شيء يبقى فيه حتى بسائط الحياة . انها تبقى راقدة لا تدري اين . من حين الى حين تطفو وكأنها كانت غارقة في قاع بحيرة . هذا هو ما يسمونه العقل الباطن . انه باطن ظاهر . هذه العزيزة على حافة الدنيا اليوم . عقلها الساكن يقطع مسافة العمر عائدا الى الوراء . انها الان تذكر أيام شبابها . أيام تزوجت ابي وسافرت معه الى اسوان . من حين لحين تنطق لفظ اسوان وتذكر ثوبا احمر اشترته هناك . انها تسأل عنه الان ، وتطلب الي ان آتيها به من خزانة الثياب . اين خزانة الثياب تلك ؟ كانت في اسوان من سبع وستين سنة . هل يذكر انسان شيئا في اسوان من سبع وستين سنة ؟ هذه العزيزة تذكر هذا الماضي . في رحلتها عائدة الى الله تمر باسوان وتذكر بيتها هناك وخزانة الثياب والثوب الاحمر .

وانا جالس امامها . نظري لا يفارق وجهها . في عينيها الساكنتين ارى نفسي . ان قلبي يعصر نفسه . كل ما استطيع ان افعله هو ان اظل هكذا ساكنا واجما حزينا شارد اللب. الطبيب فعل كل ما يمكنه . ليس في الدنيا شيء يوقف قدر الله . الطبيب يدخل ويمسك برسغها ويبتسم . لا زال النبض منتظما . لا زالت هناك صفحات من كتاب الحياة . يحاول ان يعطيها حقنة . لا يجد وريدا او مكانا يضعها فيه . يعتذر الي ويواسيني ويخرج .

المريضة العزيزة تطلب ماء . انهض واستعين بلخواتي في صب شيء قليل من الماء في فم يجف شيئا فشيئا . ها هي تغمض عينيها من جديد . بسلام تضع راسها على الوسادة واعود الى مجلسي . في عيني دموع كثيرة ولكنها لا تخرج . الحزن العميق لا يعرف البكاء . والعبرات تغسل الاحزان . ولكن هذه الاحزان لا تغسل ابدا ، ويظل الانسان شرقا بالالم في نفسه .

● ● ●

الساعات تمر بطيئة جدا وانا في هذا المكان انتظر قدر الله . اخاف ان اجمد في مكاني فاقوم لاتمشى في الدهليز . هنا ضوضاء وكلام واولاد واطفال . الصمت ليس فضيلة عربية . كل العرب يتكلمون دائما . نادرا ما ترى غلاما عربيا صامتا . لا بد ان يتكلم . لا بد ان يحدث ضوضاء . الضوضاء حياته . نحن قوم اذا سكتنا متنا . عند الموت فقط تسكت السنتنا .

المرضات يرحن ويجئن وهن يضحكن ويتكلمن . على بعض الغرف اضواء حمراء . المرضى يطلبون شيئا . الممرضة تطفىء الضوء الاحمر ولكنها لا تنظر الى المريض . تعود الى الضحك مع صاحبتها . لماذا نجد معظم ممرضاتنا جامدات القلب وحياة الانسان عندهن لا تساوي شيئا . انهن يتركن قلوبهن في مدرسة التمريض قبل التخرج . من اين ياتي جمود القلب هذا ، ولماذا تجد الممرضة الاجنبية احن على المريض واكثر صبرا عليه ؟ هل قلوبنا جامدة ولكننا لا ندري . ربما كان الامر كذلك . نحن لا نرى جمود قلوبنا فربما لا نجد الا احجارا .

اسمع اصواتا عالية وهمسا . ممرضات كثيرات يأتين الى غرفة قريبة من غرفة امي . بعد قليل ياتي طبيب شاب . انه يسير في خطى ثابتة وفي فمه سيجارة . لا ينزع السيجارة من فمه وهو داخل غرفة المريضة . الضوء الاحمر على باب هذه المسكينة يضيء من ساعات ولكن احدا لا يغيثها . الان فقط يغيثونها لانها ماتت .

من خلل الباب اراها مسجاة في فراشها . الطبيب يجس نبضها والسيجارة في فمه ثم يغطي وجهها ويتناول لوحة المريضة ويسجل الوفاة ويوقع . يطلب الى الممرضة ان تبلغ الدكتور فهمي ليضع توقيعه على اللوحة . لا بد ان هذا هو الطبيب الكبير الذي يشرف على القسم . يخرج الطبيب وتبدأ عملية اخراج المتوفاة من الغرفة . لا ينبس احد بحرف . في المستشفيات لا يعلنون وفاة أحد . الموتى يخرجون من الباب الخلفي صيانة لسمعة المستشفى . الاطباء هنا يحيون الموتى . وهذا المستشفى يسمى دار الشفاء ، فكيف يموت احد في دار الشفاء ؟

هذه المسكينة التي غادرت الدنيا كانت مريضة بالقلب . توقف قلبها عن النبض بعد ان خلفت وراءها في الحياة تسعة قلوب تدق . سنها يقرب من الخامسة والاربعين فيما قالوا لي ، ولكنها ادت واجبها وخلفت لنا تسعة مواطنين علينا ان نحملهم على اكتافنا .

بعد قليل يأتي زوجها . انه رجل بلدي سمين منتفخ الوجه . يسمع الخبر ثم تنهمر دموعه ويعول . بعد دقيقة يسكن وتجف دموعه . هذا كل رثائه لامرأته . اشعر انني حزنت على امراته اكثر مما حزن هو . انه يدخل الغرفة ويكشف الغطاء عن وجه شريكة حياته ويقبلها ويبكي مرة اخرى .. ولكن دون حزن . انه يأمر اولاده ان يجمعوا كل ما خلفت الفقيدة حتى زجاجات الدواء الفارغة . نسوا بقية من القطن فوبخهم وعاد فأخذها ودسها في جيبه ، سأل عن جنيهين كان قد أعطاهما للفقيدة من ثلاثة ايام . رفعوا المخدة ووجدوا الباقي. عده قطعة قطعة ثم وضعه في جيبه .

خرج ومن خلفه ثلاثة اطفال يبكون . هؤلاء هم المصابون حقا . هذا الرجل سيتزوج امراة اخرى لا محالة . ستتسلمهم جلادة تسمى زوجة الاب وتأخذ في مطاردتهم لتخلي مكانا للتسعة الذين ستنجبهم لحسابها الخاص . بعد عمر طويل سيزداد عدد غلمان الشوارع في القاهرة عشرة وربما عشرين . هذا لا يهم ورزقهم على الله .

اعود الى الغرفة . الوالدة العزيزة افاقت مرة اخرى . انها تبتسم . لا بد ان ذكريات الطفولة في ذهنها الان . انها تنادي امها — جدتي — التي توفيت من نصف قرن . لا بد انها تراها الان شابة وربما في ثوب احمر . كانت الجدة امراة جميلة وطروبا وغنية . كانت كما ارى في صورها زهرة مجتمع حارتها الصغيرة . رايتها مرارا قليلة في حياتي . ذات مرة اخذتني معها وزوجها الى مسرح منيرة المهدية . راينا رواية معروف الاسكافي . لم افهم ولم اسمع شيئا من الطرب . كل ما اذكر ثوبها الاخضر والمروحة في يدها ، وزوجها — جدي — كان يلبس بذلة سوداء وطربوشا طويلا داكن الحمرة . كان له شاربان غليظان وفي فمه سيجارة وفي يده مسبحة . من حين لحين كان الطرب بصوت منيرة المهدية يستخفه فيهتف: الله يا ست .

هذه الذكرى تعيدني الى سرير الوالدة . ها هم قد أجلسوها وهي تنظر حولها فلا ترى شيئا . تقع عينها علي ويشرق وجهها . اسرع اليها واعانقها . انها لا تستطيع ان تحرك يسراها . لقد سكن نصفها الايسر . هنا تنهل دموعي غزارا على نصف امي الذي سبقها الى العالم الاخر . ليس هناك أمر من الموت الا المرض الطويل . انها تريد ان تقول شيئا . تشير الى سجادة الصلاة . اناولها اياها فتضعها على صدرها وتصلي . انظر الى ساعتي فأرى ان صلاة العصر قد وجبت . كيف عرفت ان الصلاة وجبت . هذا صوت الله يوقظها . أذهب واتوضأ واصلي الى جانبها . في ركعتي الاخيرة تسقط السجادة من يدها الى جانبي . لقد نامت مرة أخرى . صلت واستراحت ثم نامت .

● ● ●

يقولون لي : انها استراحت ، فقم انت واسترح . مم استريح . انني مستريح هنا وعيني على اعز وجه عرفه وجودي . اننا نتحدث بدون كلام . اننا الان معا في ايام طفولتي . انا لا اذكر من طفولتي الا لمحات ولكنها تذكر كل شيء . هذا يبدو في وجهها . ليتها تستطيع ان تتكلم . ولكن قاتل الله الفالج . الكلام يخرج غير مفهوم . من حين لحين اسمع شيئا يذكرني بشيء . سمعتها تذكر خادمتنا « محضية » . هذا تحريف لاسمها « محظية » بفتح الميم وسكون الحاء وكسر الظاء . كانت امراة بدينة سوداء ولكنها كانت طيبة القلب مع الكبار فقط . معنا نحن الصغار كانت سجانة مخيفة . لا اذكر كم مرة ضربتني ولكني كنت احبها رغم ذلك . كانوا يقولون ان « عليها اسيادا » اي شياطين في بدنها وكانت كل اسبوع تحضر الزار . لا بد ان امي ترى محضية في حفل الزار الان . انها تقول شيئا مثل « كفاية يا محضية ، كفاية يا مجنونة » .

الممرضة تدخل لتقيس الحرارة وتجس النبض . تفعل ذلك لكن دون اكتراث . اسألها عن الطبيب فتقول انه لا يمر اليوم . اين هو ؟ لا احد يدري فالاطباء ملوك واباطرة . هذا الطبيب طيب جدا مع الاصحاء ولكنه قاس على المرضى ، وخصوصا اولئك الذين في حالة امي . هؤلاء قد انتهوا في حسابه ولكنه يتقاضى اجره كاملا . ان له في هذا المستشفى عشرة مرضى منهم والدتي . يمر عليهم في الصباح . كل مريض دقيقة. والدتي يعطيها دقيقة ونصف . اذا كنت انا هناك وقف معي عشر دقائق. انه يطمئنني ويقول : كويسة خالص، بكره تبقى عال ... !

ماذا يريد بذلك ؟ ما هو العال في نظره ؟ لا احد يدري ولكنه طبيب والاطباء ملوك وقياصرة . ربما كان « العال » عنده انها ستفارق الدنيا قريبا . لا اسأله شيئا ولا التفت لحديثه . انه يتكلم عن الاسعار . لماذا يشكو الاطباء من الاسعار ؟ لماذا يحدثني عن الاسعار ونحن في موقف لا مكان فيه للاسعار . عندما يخرج هذا الطبيب استريح .

هبط الظلام الان . صليت المغرب ناولتها سجادة الصلاة فوضعتها فوق صدرها وصلت . ثم نامت مرة اخرى . اتوا يطعمونها ولكني رجوتهم ان يتركوها . وضعوا العشاء على المنضدة ومشوا . كان شيئا قليلا جدا . اخواتي يلححن علي في ان امضي الى بيتي لاستريح . فعلا انا متعب ولكن التعب في نفسي وراسي . انني حزين ولا ادري ماذا افعل . هناك — بعيدا عن مصر — واجب يناديني ولا بد ان اذهب . كيف أذهب تاركا العزيزة في مراحل المشوار الاخيرة . الطبيب يقول لي اذهب وتوكل على الله . كل شيء سيصبح « عال » ماذا نريد بذلك ؟

على سلم المستشفى في طريقي الى البيت اقف طويلا . اريد ان أعود الى الكرسي واجلس امام العزيزة . ربما كانت هذه خطواتها الاخيرة ولا يصح ان تقطع اخر مراحل المشوار وحدها ..

اعود الى الغرفة . يمنعونني من الدخول لان اختي ستنام مع المريضة وهي تبدل لها ثيابها الان .

أقف صامتا لحظات . الدموع جامدة في عيني وقلبي . اهبط السلم في بطء . هاجس في نفسي يقول : عد والق نظرة اخرى فمن يدري ماذا يحدث اثناء الليل . معظم المرضى المسنين يغادرون الحياة في الليل . تحت ستار الظلام يغادرون هذه الدنيا .

اريد ان اعود ولكن الايدي تدفعني لاهبط السلم . اسير لا أدري الى اين . هذه حال الدنيا ولا راد لقضاء الله . افكر في الواجب الذي يناديني واشعر انني مشدود بين حصانين . ليس لكل منا الا ام واحدة وهذه الام تعيش مرة واحدة وتموت مرة واحدة ... كيف امضي بعيدا واتركها وحيدة ... ؟

ولكن هذا انا اسير الى بيتي تاركا اياها وحدها ... دنيا ، هذا حال الدنيا ...

منظمة عالمية مهمتها توأمة المدن



محافظ القاهرة بجوار الستار وعلى يمينه والي القيروان يزيحان الستار عن اللوحة التي تحمل اسم ميدان القيروان بالقاهرة .



محافظ القاهرة (في الوسط) وعن يمينه والي القيروان وعن يساره والي المهدية يتناقشون في بعض بنود وثيقة التآخي بين القاهرة والقيروان والمهدية .

إعلان القاهرة والقيروان التونسية .. مدينتين توأمين

في العالم ٣٥٠٠ مدينة "توائم" !

أحدث المدن التوائم في العالم هي القاهرة مع بلدتي القيروان والمهدية التونسيتين.. وبهذه المناسبة شهدت القاهرة الشهر الماضي توقيع وثيقة التآخي ، ومهرجانا رياضيا ، ومعرضا ثقافيا لمعالم النهضة التونسية وتراثها .

ومدينتا القاهرة « والمهدية » اصلا نتاج عهد واحد في تاريخ حضارتنا العربية والاسلامية . اذ اسس الفاطميون مدينة « المهدية » واتخذوها عاصمة لهم سنة ٩٢٠ ميلادية لتكون نافذة على المشرق ، ثم انتقلوا الى مصر سنة ٩٦٩ ميلادية حيث اسس قائدهم جوهر الصقلي مدينة القاهرة في ذلك العام فكانوا بذلك دافعا الى بعث وتعميق علاقات متنوعة بين افريقيا ومصر عامة ، وبين المهدية والقاهرة خاصة ، ظهرت اثارها في الميادين الاقتصادية والتجارية والميادين الفكرية والثقافية والفنية خلال القرنين الرابع والخامس للهجرة ، وجعلت مصر وتونس من خلال مدينتي القاهرة والمهدية رمزا للتضامن العربي لاكثر من قرنين من التاريخ كانا من ازهى واغزر واثرى القرون العربية .

توأمان جديدان

واحياء لهذا الدور المشترك ولهذه العلاقات المتينة والمتنوعة التي بقيت اثارها شاهدة بذلك اليوم .. اعلن في يوم الخميس ١١ مارس سنة ١٩٧٦ توأمة مدينتي القاهرة والمهدية تحت اشراف « الجامعة العالمية للمدن المتوأمة » ، سعيا لتنمية التبادل الثقافي والاقتصادي والاجتماعي والرياضي والسياحي بين سكان مدينتي القاهرة والمهدية .

وفي يوم الاحد ١٤ مارس سنة ١٩٧٦ اعلنت توأمة مدينتي القاهرة والقيروان ايضا .. وقد وقع هاتين الوثيقتين الدكتور جلال بكير رئيس المجلس المحلي لمحافظة القاهرة والطاهر بلخوجة رئيس بلدية المهدية بالجمهورية التونسية ، والدكتور حمدة العواني رئيس بلدية القيروان . وفي يوم الاثنين الموافق ٧ فبراير ١٩٧٧ شهدت قاعة الاحتفالات بمحافظة القاهرة اعلان التوأمة والتآخي بين القيروان والمهدية والقاهرة .

وفي بداية الاحتفال القى محافظ القاهرة كلمة اعلن فيها انه قد تقرر اطلاق اسم مدينتي القيروان والمهدية على ميدانين بالقاهرة .. « الاول سيسمى ميدان القيروان .. وقد حرصنا على ان يكون في منطقة « مصر القديمة » بالقاهرة حيث مدينة الفسطاط التي اقامها عمرو بن العاص شقيقة للقيروان في صدر الاسلام وكانت كل منهما منارة للعروبة والاسلام .

« اما الميدان الثاني الذي سيطلق عليه اسم ميدان مدينة المهدية والحديث مازال لمحافظ القاهرة فقد حرصنا على ان يكون في احد مداخل القاهرة وبالتحديد في منطقة القاهرة الفاطمية التي اقامها المعز لدين الله لتكون ثاني مدينة بنتها الدولة الفاطمية بعد عاصمتها الاولى وهي المهدية العبيدية التي خرج منها جوهر الصقلي والمعز لدين الله قاصدين مصر واقاما القاهرة الفاطمية » .

قصة الوثيقة

ولكن ما حكاية هذه الوثيقة وكيف بدأت ؟

يقول الطاهر بوسمه والي القيروان « هذه الوثيقة .. وثيقة التوأمة والتآخي بين القيروان والمهدية والقاهرة بدأت في عام ١٩٧٦ اثناء الاجتماع الذي عقد بين وزير الداخلية في تونس ووزير الحكم المحلي في مصر حيث اقترحا خلق علاقات بين المدن المصرية والمدن التونسية ، ووقع الاختيار على القيروان والمهدية والقاهرة وفي مارس (اذار) ١٩٧٦ تم اعلان هذه التوأمة وبمعنى اصح توفيق هذه التوامة . اعلنت في القاهرة مساء السابع من فبراير عام ١٩٧٧ . كما ان هناك مدنا اخرى مقترح توأمتها مع مدن تونسية بحيث تكون مدينة بور سعيد مع مدينة بنزرت ومدينة الاسكندرية مع صفاقص .. وفي الحقيقة ان الهدف من هذه التوأمة هو تبادل الخبرات والاطلاع على تجربة الشعبين في شتى الميادين حتى يمكن الاستفادة من هذه التجارب وتبادل الوفود الشبابية بين البلدين ،بالاضافة الى المشاركة في الاحتفالات والمهرجانات في البلدين لما بيننا من علاقات تاريخية قديمة اردنا ان نقويها وتستمر وسنأخذ من القاهرة اكثر مما نعطي للقاهرة».

٣٥٠٠ مدينة من التوائم

ولكن هل هناك مؤسسة او هيئة او منظمة تتولى التنسيق بين التوأمة والتآخي بين المدن ؟

يجيب والي القيروان قائلا :

« طبعا هناك منظمة تتولى عملية التوأمة بين المدن .. وهي منظمة المدن المتوأمة ومقرها باريس ، وقد تأسست منذ ١٥ سنة وتشترك فيها ٣٥٠٠ مدينة وتقوم هذه المنظمة بعمل ثلاثة انواع من التوأمة بين المدن .

النوع الاول توأمة بين المدن المتشابهة حتى تتبادل الخبرات الخاصة بادارة المدن وتقديم الخدمات لمواطني هذه المدن اي انها توأمة بين مدينتين متشابهتين من ناحية الطبيعة وعدد السكان .

والنوع الثاني توأمة بين مدينتين احداهما كبرى والاخرى متوسطة لتستفيد كل مدينة من تجربة الاخرى .

والنوع الثالث توأمة تربط بين مدينتين مختلفتين مثل مدينة في دولة متقدمة ومدينة في دولة نامية حتى تتمكن الثانية من الاستفادة بخبرات وتجارب المدينة المتقدمة في حل مشاكلها كمدينة في دولة نامية .

وبالاضافة الى هذه المنظمة العالمية توجد منظمة المدن العربية التي تضم ١٢٠ مدينة . وقد عقد اجتماع تمهيدي في القاهرة لادخال مجموعة المدن العربية في هذه المنظمة العالمية ، وبذلك اصبحت ١٢٠ من المدن الاعضاء في منظمة المدن العربية اعضاء في المدن المتوأمة العالمية .. كما اختيرت القاهرة عضوا في المكتب الدائم الذي يمثل مجلس الادارة ، ويضم هذا المكتب ١٢ مدينة .. وهذه المنظمة تعقد جمعية عمومية كل سنتين . وفي انعقادها تدرس مشكلة من المشاكل التي اقرها المكتب الدائم بمعرفة خبراء دوليين لتستفيد منها كل المدن ، كما يعقد اجتماع للمكتب الدائم كل سنة لبحث الخطة والميزانية خلال السنتين المقبلتين .

امانة المدن العربية بالكويت

اما « منظمة المدن العربية » فقد نشأت في مارس (اذار) ١٩٦٧ وهي منظمة تضم المدن الاعضاء في الجامعة العربية .. والمدن المؤسسة لهذه المنظمة كانت ١٢ مدينة ولها امانة عامة بالكويت والامين العام هو جاسم المرزوق وزير التربية الكويتي، وقد انتخب اثناء توليه منصب رئيس بلدية الكويت .

تجار القضية

شعر : حسن التميمي

نعاطف الزميل الشاعر حسن التميمي مع قصيدة السفير الشاعر الاستاذ عبدالله حسين « القضية » ، التي نشرت على صفحات القبس ، فرد عليه بهذه القصيدة .

ابدعت حين عرضت ياصاحي القضية   ووضعت فوق حروفها نقطا جليه
لا غرو يا صاحي فقد عودتنا   دوما بان نشجى باشعار نديه
ولطالما اتحفتنا بقصائد   اترعتها غصصا والحانا شجيه
يا صاحبي ... ما ان قرأت قصيدكم   حتى شحنت بنفحة ادبيه
فكانني ابصرت بين حروفها   «شوقي» وبين سطورها «السينيه»
فغمست في جرح العروبة ريشتي   ونسجت من شريانه هائيه
يا صاحبي انبيك انا لم نزل   وكاننا نحيا بعصر الجاهليه
ننهى عن المعروف نتبع الهوى   نئد البنات ونقتل النفس النبيه
نزني .. نرابي ... ناكل الخنزير والدم واللحوم الادميه
انبيك أن الاكثرية من بني قومي تنام وتستفيق على الرزيه
لما نزل متناثرين قبائلا   شتى .. تقود جموعنا الطبقيه
ما زالت الازلام تملأ ساحتنا   وتسودها انصابنا الوثنيه
ما زال فينا من يؤله « لاته »   ويضاجع « الاختين » في همجيه
ما زال فينا من يتاجر « بالجواري » و « الجناسي » او باصحاب « القضيه »
او من يسرب للعدو خرائطا   لمرافق مدنية .. او عسكريه
يا صاحبي انبيك ان جيادنا   جمحت .. وان سيوفنا خشبيه
بعنا لأجل المال ماء حياتنا   وتغلغلت بصفوفنا الرجعيه
واستعبدتنا طغمة شريرة   وتوغلت بنفوسنا القبليه
ما زال فينا من يبيع حياضه   وذماره من أجل مومسة بغيه
لكن فينا من يحطم قيده   ويقيد السجان والورديه
او من يجود بماله وبروحه   ليذود عن عرض وعن أرض سبيه
يا صاحبي .. ما دامت الاطفال في بلدي تثور بوجه « تجار القضيه »
وصبية « كتريز » او « لينا » تجود بروحها ذودا عن الارض النديه
لا بد يوما أن تحييك الشمس اعلاما تطرزها « أياد يعربيه »
ونرى البيارق شامخات .. خافقات تلفح الارض بانسداء شذيه
ونعيد امجاد الالى وفتوحهم   ونخوض ثانية غمار « القادسيه »

عقيدة القاضي الجزائي وضميره في تشريع الكويت

بقلم : نور الدين قمر
المستشار القانوني
بالامانة العامة لمجلس الوزراء

هدف القانون هو تحقيق التنسيق والتوازن في العلاقات الاجتماعية ، وهو يفرض على الافراد في سبيل تحقيق هدفه قواعد محددة للسلوك يلتزمون باتباع مضمونها .

والقانون ليس شرا كما انطبع في اذهان بعض الافراد ، فخلطوا بذلك بين القانون الذي وضع لخير الناس ، وبين تطبيق القانون الذي يرهق الناس . والقانون كذلك ليس عصا سحرية تملك مفاتيح تغيير كل شيء ، انما هو نظام وضعه الناس مسبقا كي يلتزموا به في تعايشهم الاجتماعي ، على ان يكون تطبيقه مجردا عن الهوى.

وفي رأيي ان شكوى المواطنين في الكويت من القوانين مرجعها الى عدم صياغة القوانين ثم من بعد ذلك تطبيقها بما يتمشى مع المفاهيم الكويتية التي هي نتاج البيئة والتقاليد الموروثة والظروف الاجتماعية والاقتصادية والنفسية لافراد المجتمع ولذلك يلتبس الامر على الناس بين عدالة القانون كنظام ، وبين طرق تطبيق القانون فينسبون النتيجة الى القانون وليس الى خطأ تطبيقه .

وقد رأيت انه من الواجب ابداء وجهة نظر عن كيفية تطبيق احكام قانون الجزاء في هذا المجتمع المسالم البسيط .

القضاء الكويتي والمصري

المادة (١٥١) من قانون الاجراءات الجزائية في الكويت تنص على ما يلي :

« تعتمد المحكمة في اقتناعها على الادلة المستمدة من التحقيق، الذي اجرته في القضية او من التحقيقات السابقة على المحاكمة . ولها الحرية المطلقة في ترجيح دليل على دليل وتكوين اقتناعها حسبما يوحيه اليها ضميرها . ولا يجوز للقاضي ان يعتمد في حكمه على معلوماته الشخصية .» .

ويقابل هذا النص ، نص اخر في قانون الاجراءات الجنائية في مصر (٣٠٢ من القانون ١٥٠/١٩٥٠ المعدل بالقانون ١٩٧٢/٣٧) يقول:

« يحكم القاضي في الدعوى حسب العقيدة التي تكونت لديه بكامل حريته .»

فالقاضي الجنائي في مصر يحكم بعقيدة كونها من واقع اوراق القضية بكامل حريته .

اما في الكويت فان الامر يختلف، ذلك لان قانون الاجراءات الجزائية حدد للقاضي مصدرا يستمد منه عناصر تكوين عقيدته ، وهي تحقيقات النيابة العامة فقط في الجنايات وتحقيقات المحقق في الجنح ولا حجية لمحاضر استدلالات الشرطة . وبعد أن يكون القاضي الجزائي عقيدته يحكم بما يوحي به ضميره .

فالقاضي الجزائي اذن يحكم بالعقيدة التي كونها من أوراق القضية وكذلك بوحي من ضميره، وليس بكامل حريته التي ينسدرج فيها الاحساس والشعور والوجدان ذلك لاننا عندما نعرف ما هو الضمير سنرى انه ليس للقاضي سوى حرية محدودة للقضاء في الدعوى الجزائية ، وهي ليست حرية مطلقة ، كما قال عنها المشرع المصري . وفي رأينا أن هذه التفرقة هي خطأ جوهري وجدناه في بعض الاحكام الجزائية في الكويت .

ولذا يجب التنبيه اولا الى انه لا يجوز للقاضي الجزائي ابدا القضاء باول اثر ينطبع في نفسه عقب القراءة الاولى لاوراق القضية ، بل عليه ان يعيد قراءتها ويبحث عن عناصر العقيدة كي يكونها ثم يتلمس لدى ضميره الحكم الصواب .

ومن حيث تكوين عقيدة القاضي الجزائي في الكويت ، فانه لما كانت المادة ٩ من قانون الاجراءات نيط بالنيابة وحدها سلطة التحقيق في الجنايات ، والمادة ٤٦ تنص على ان تحريات الشرطة ليست لها حجية امام القضاء .

لذلك ، فانه بتطبيق حكم المادة (١٥١) اجراءات نرى ان القاضي الجزائي لا يمكن ان يستمد عناصر تكوين عقيدته الا من التحقيق الذي اجراه بنفسه في الجلسة او في تحقيقات النيابة العامة فقط ، عند القضاء في الجنايات او من تحقيق المحقق المسؤول قانونا عند القضاء في قضايا الجنح . اما كل ما قيل في اوراق الشرطة، فلا يجوز ان يستمد منها القاضي اي عنصر من عناصر تكوين العقيدة، وهو ان فعل يكون قد اخطأ في تطبيق القانون ، ويتعرض حكمه للالغاء من قبل محكمة التمييز.

وعلى القاضي عندما يستمد عناصر تكوين عقيدته من تحقيقاته هو ، او من تحقيقات النيابة العامة في الجنايات ، او من اوراق المحقق في الجنح ، ان يراعي ان تكون هذه الادلة التي سيستند عليها في قضائه ، مستخلصة من وقائع ثابتة باوراق التحقيق ، وان تكون ادلة متساندة وتبلغ حد اليقين .

وبعد أن يكون القاضي عقيدته بادلة مستمدة من الاوراق متساندة، لا يداخلها ظن ، ولا اكراه تقول المادة (١٥١) سالفة الذكر انه يحكم بما يوحي به اليه ضميره، وليس بكامل حريته كما يقول المشرع المصري .

ضمير القاضي

فما هو اذن ضمير القاضي الذي يوحي اليه بحكم الادانة او البراءة بعد اطلاع هذا الضمير على العقيدة التي كونها القاضي .

لكي نعلم ما هو ضمير المحكمة الذي اراده المشرع الكويتي حكما في القضاء الجزائي ، يجب اولا ان نعرف ما هو الضمير الانساني، لان القاضي هو ايضا انسان مهما بلغ قدر علمه .

والضمير الانساني كما عرفه بعض علماء النفس ، وكما يفهمه الكثير من الناس هو الاحساس المنبعث من داخل الانسان وتطمئن به النفس الى ان ما قامت به من عمل او ما امتنعت عن ادائه من عمل ، هو خير ترتاح اليه ، ولا ينتابها بسبب ذلك ادنى قلق او لوم ، والضمير بهذا الوصف ، هو خلاصة ما حصله الانسان في حياته من عقيدة دينية وتربية خلقية وتاثيرات من بيئته، وعلمه وثقافته وتجاربه في الحياة،

فالملاحظ ان النيابة العامة عندما تسند مثلا اتهاما الى مواطن معين ، فلا جدال ان نفس القائم على هذا الاتهام هادئة مطمئنة لان ضميره أوحى اليه بهذا التصرف فيقول ان ضميري مرتاح .

والقاضي عندما يبرئ المتهم تطمئن نفسه الى حسن تصرفه لانه قضى بما اوحى به اليه ضميره . ومستشار الاستئناف عندما يلغي الحكم ويعود فيدين الشخص ذاته ويقضي بحبسه هو ايضا مطمئن النفس لانه حكم بما اوحى به اليه ضميره . ومستشار التمييز عندما يقضي بالغاء حكم مستشار الاستئناف لوجود خطأ في تطبيق القانون ويعود فيبرئ المسجون هو ايضا مطمئن النفس مرتاح البال لانه قضى بما أوحى به اليه ضميره.

وعلى هذه الصورة تكون اذن مسالة الضمير مسالة "نسبية" في نظر كل هؤلاء مع انها ليست نسبية من حيث الحق ولا يمكن تصور الضمير الا ثابتا . اذن فما هو ضمير الانسان ، وما هو ضمير القاضي .. ؟

الناس فهموا معنى الضمير خطأ — وعرفوه بالتعريف السابق فبدا لهم نسبيا في وجهه للنفس البشرية، وفي حدود التعريف السابق استقر الرأي على أن ضمير القاضي هو ضمير الانسان في الصورة السابقة، ويزيد عليها علم القاضي واتساع مداركه وكثرة تجاربه وخبرته . وهذا هو الخطأ — وسر عذاب بعض الناس من احكام القاضي.

الضمير الانساني نفحة الهية

اما الضمير الانساني بمعناه الصحيح فهو النفحة الالهية او شعلة الحق الكامنة في الذات البشرية من وراء النفس تزكيها من نور الكتب السماوية دينا وخلقا وعلما ، وتكسبها نهجا او اسلوبا تخضع له كافة عناصر الحياة الدنيا من بيئة ، وظروف مادية او نفسية وعلوم دنيوية أو ثقافات.

فالضمير الانساني اسمى من ان يخضع لعوامل البيئة والظروف والعلم والثقافة كما قال علماء النفس وانما هو شعلة الحق التي تنير للانسان كل عناصر حياته.

وبهذا التعريف لا يمكن تصور تغير الضمير الانساني من عصر الى عصر ولا من بلد الى بلد ولا من فرد الى فرد ، ذلك لانه هو شعلة الحق الثابت ابدا ، والتي تخضع لتوجيهه كل عناصر الحياة البشرية.

وعلى ذلك يكون ضمير المحكمة الوارد بنص المادة (١٥١) اجراءات جزائية ، والذي يوحي اليها بالحكم بالبراءة او بالعقاب اثر نزوله على العقيدة المكونة من واقع الاوراق واحكام القانون الوضعي هو نور الحق الثابت والكامن متقدا في كيان اعضاء هذه المحكمة .

ولما كانت النفس البشرية للقاضي هي التي تكون عقيدتها واقع الاوراق ، وعلوم دنياها ، فان نور الحق الثابت في كيان الذات البشرية — الضمير — لا ينزل على هذه العقيدة الا اذا سعت اليه النفس وتلمست اليه الوسيلة كي يمدها بوجه الصواب في الدعوى، وعندئذ فقط يغمرها هذا النور المتقد ، ويعطيها حكم الحق، (أفغير الله ابتغي حكما) .

طريق الله

ولا وسيلة للنفس تسعى بها للوصول الى حكم الضمير الا منهج الحق سبحانه وتعالى وهو شرع الله رب العالمين . فلا طريق لها الى الضمير الا طريق الله — وهو في محكم كتابه الكريم ساطع الوضوح .

والحق سبحانه وتعالى يقول :

« يا ايها الذين امنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم . فان تنازعتم في شيء فردوه الى الله والرسول ان كنتم تؤمنون بالله واليوم الاخر . ذلك خير واحسن تاويلا » (سورة النساء ٥٨ و٥٩) .

« الا الى الله تصير الامور » (سورة الزخرف) .

« الذين امنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم . أولئك لهم الامن وهم مهتدون » .

« ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الكافرون » .

والكتاب الكريم هو صرح شاهق شامخ ساطع الضياء فيه صلاح الانسان في الدنيا والاخرة .

لذلك ، فانه بعد تكوين العقيدة من واقع أوراق القضية ، ومواد قانون الجزاء على القاضي لكي يتلقى وحي ضميره فيحكم به ، أن يرد الامر المعروض عليه كله الى حكم الله تعالى ، وهذا الحكم سيجده مسطورا في محكم الكتاب الكريم ، وفي احاديث الرسول عليه الصلاة والسلام وعندئذ فقط سيوحي النور الحق المتقد في كيان القاضي بالقضاء المثل على الواقعة المطروحة امامه ، اما بادانة على يقين او ببراءة على يقين ، او ببراءة تجنبا للظن ، فان الامام ان يخطئ في العفو خير من ان يخطئ في العقوبة . وفي اي من هذه الحالات الثلاث سيكون حكم القضاء بالضرورة هو وحي الضمير، بما انزل الله رب العالمين .

إحدى عجائب الدنيا السبع تعود إلى الحياة

إعادة صنع نموذج دقيق لمنارة الاسكندرية

نموذج الفنار الذي يزن سبعة كيلوغرامات من الذهب والفضة .

كلنا نعرف ونسمع عن « فنار » الاسكندرية .. ولكن الكثير منا لا يعرف قصته الحقيقية ولا ما انتهى اليه .. وباختصار شديد فان فنار الاسكندرية هو احدى عجائب الدنيا السبع .. وهو بالاضافة الى هذا قطعة فنية نادرة ، لكن ليس لها وجود الان .

ولانه ليس له وجود .. ولانه تاريخ وتراث فني نادر فان احد الفنانين العرب كرس عشرات السنين من حياته لاعادة بعث فنار الاسكندرية الى الحياة .. وبالفعل نجح في ذلك ، وهو الفنان العربي السكندري عادل غبريال (٤٦ سنة) .

ولكن ما هي قصة فنار الاسكندرية ؟

من واقع أقوال المؤرخين ، ان فنار الاسكندرية بني في عهد بطليموس الثاني عام ٢٨٥ الى ٢٤٦ قبل الميلاد . كان الغرض من بنائه هو ارشاد السفن كذلك حماية مدينة الاسكندرية والدفاع عنها . وكانت تعلوه مرآة عاكسة يمكن أن توجه مع اشعة الشمس لحرق شراع سفن الاعداء القادمة على بعد خمسة اميال . وقد تم بناء هذا الفنار على مدى ٢٠ عاما من احجار الجرانيت المفرغة بعد ملئها بمعدن القصدير المنصهر الذي يجعل هذا البنيان صلبا قويا بعد أن يبرد ، مما لا يمكن لاية قوة مهما كانت من هدمه او نزع احجاره .

وقد استطاع فعلا هذا الفنار ان يحمي مدينة الاسكندرية من غارات الاعداء حتى القرن الرابع عشر الميلادي ، وظل ثابتا قويا شامخا لم يتاثر بالعوامل الجوية أو امواج البحر ، الى ان جاء احدهم واوصى الى الحاكم في ذلك الوقت انه يعرف الكثير من اسرار هذا الفنار .. وهمس له بانه يحوي في اعلاه من الداخل ثروة هائلة من القصدير ، ومثيلتها من الفضة في ادواره الوسطى،واخرى من الذهب الخالص في اسفله ، ووعده بانه مستعد ان يتقاسما هذا الكنز اذا اذن له الحاكم بهدمه .

وعلى الفور امر الحاكم بنزع احجار هذا الفنار من اعلى حتى وصل الى المنتصف ولم يعثر على الفضة المزعومة فايقن أن هذه القصة مجرد خيال .. وخشي سخط الشعب عليه فقام بهدم الجزء المتبقي منه وازالة جميع معالمه ... حتى التماثيل التي كانت تجمل اعلى الفنار امر بقذفها في اعماق البحر . وكانت هذه التماثيل تمثل الة البحر عند الرومان وهو عبارة عن شخص يقف ماسكا في يده حرابا ، كما يعلو كل ركن من اركان الفنار تمثالا يمثل ملاكا ينفخ في بوق ، نصفه الاعلى على شكل انسان والاسفل على شكل سمكة .

اعادة الفنار للحياة

ولكن ما الذي اوحى للفنان باعادة الفنار الى الحياة ؟

يقول عادل غبريال صاحب هذا العمل الفني :

هذا العمل بدا في اول الامر كفكرة عندما قابلت خروشوف منذ عدة سنوات. وكان قد شاهد أعمالي من تماثيل وحلى معدنية مستوحاة من التراث فقال لي بالحرف الواحد « انت فنان بمعنى الكلمة .. كم اتمنى أن أرى نموذجا حقيقيا لفنار الاسكندرية القديم من صنع يديك باعتباره من احدى عجائب الدنيا السبع » .

وفعلا اختمرت هذه الفترة في ذهن هذا الفنان السكندري (وأراد أن يخرجها الى حيز الانتاج ولكن مشاغله اليومية واعماله الفنية الاخرى كانت سببا في تاخير ظهور هذا العمل الفني لانظار العالم .

ثم قال عادل غبريال منذ حوالي اربع سنوات فقط بمحاولة جمع المعلومات والبيانات الفنية والتاريخية بشكل واوصاف هذا الفنار .

ويقول هنا :

— هداني الله اخيرا الى البحث في دار الكتب بمدينة الاسكندرية (مكتب البلدية) وفي لحظة بحث وتامل وقع في يدي كتاب مترجم الى العربية لمؤرخ مستشرق سويسري الاصل يدعى (بوركهات) . وقد جمع هذا الكتاب كل ما يتعلق بفنار الاسكندرية من وصف وبيانات وآراء واقوال للمؤرخين العرب بشان فنار الاسكندرية « العظيم » — كما وصفوه — وقد رسم صاحب الكتاب شكل الفنار مع الوصف الهندسي الدقيق الذي اعطاني الشكل الواضح المتكامل لهذا الفنار .

توجهت على الفور الى مصنعي الصغير الذي اقوم فيه بصناعة الحلى الشرقية والفرعونية وصممت نموذجا مصغرا للفنار الحقيقي بالورق المقوى ارتفاعه ٠) سم وعرضه ٣٠ سم اي كان المقياس بنسبة ١ : ٢٥ تقريبا ..

وبعد اربعة أعوام كاملة انتهيت من صنع هذا الفنار المصغر بعد صبه ، وكانت بعض اجزائه من الفضة النقية وأخرى من الفضة المطلية بالذهب ، وقد اخرجته في النهاية صورة مطابقة للاصل ،وبلغ وزنه سبعة كيلوغرامات.

وعرض نموذج الفنار في اليابان ، كما سافر الى أمريكا ضمن مجموعة من الحلى والتماثيل الفرعونية . وقد نال هذا الفنار اعجاب جميع المشاهدين والمسؤولين الامريكيين ، خاصة زوجة الرئيس الامريكي السابق فورد التي قالت بالحرف الواحد : كم اتمنى ان احصل على هذا الفنار ... انه تحفة فنية تفوقت على نفسها في الاتقان .



عقيلة الرئيس الامريكي بيتي فورد والفريق البحري فؤاد ابو ذكري يتأملان نموذج منارة الاسكندرية في نهاية عام ١٩٧٦ .

الفنان عادل غبريال يحمل بين يديه شهادة التقدير من البحرية الاميركية وعلى صدره وسام تقديري اخر .

تلفزيون

محمد صبحي حائر بين زوجتين في عالم غريب



القاهرة — القبس :

ثاني عمل تلفزيوني للفنان محمد صبحي بعد مسلسل (فرصة العمر) هو سباعية (عالم غريب) التي انتهى منذ أيام تصويرها ، ويشترك معه في بطولتها ميمي جمال ومنى جبر وعدلي كاسب ، واخرجها نور الدمرداش .

والسباعية الكوميدية التي كتبها فوزي عبد تحكي قصة فنان تشكيلي رسام يدعى صلاح « محمد صبحي » ، وهو فنان موهوب ، لكنه لم ينل حظه من الشهرة . متزوج من منى (منى جبر) وهي باحثة اجتماعية تعيش في جو من الرومانسية ، وتعشق الشعر وتتطلع الى حياة مرفهة ، ولذلك فهي ترهق زوجها دائما بالطلبات . ولان صلاح يحب زوجته فهو يسعى بكل وسيلة على تلبية طلباتها التي لاتنتهي ، وفي سبيل الحصول على النقود اللازمة يضطر لان يبيع لوحاته الرائعة الى احد تجار العاديات والاثاث القديم (عدلي كاسب) بمبلغ زهيد جدا لا يتجاوز خمسة جنيهات للصورة .

وفي احد الايام يحضر التاجر الى صلاح في مرسمه ويخبره ان مطلقة ثرية تدعى ناهد (ميمي جمال) حضرت المحله ، وشاهدت الصور واعجبت بها ، وطلبت منه تكليف هذا الرسام بالحضور لمنزلها للاتفاق معه على عمل صورة لها بالزيت .

ويذهب صلاح الى منزل ناهد ويجدها سيدة رائعة الجمال ، لكنها تعيش في ظروف نفسية قاسية منذ طلاقها من زوجها الاول . ولذلك فهي تبحث عن هدف تشغل به وقت فراغها ، وخلال الجلسات التي توالت لرسم اللوحة تتوطد بينهما العلاقة ويحكي لها ظروف حياته مع زوجته ، فتعرض عليه ان يتزوجها حتى تقف الى جواره وتساعده على اجتياز تلك الظروف الصعبة وفعلا يتم الزواج ، لكنهما يبقيانه سرا بينهما .

وتبدا ناهد في تهيئة الجو الملائم لصلاح لممارسة فنه وتعمل على تغيير ديكور المرسم وتدفعه وتشجعه حتى يستطيع أن يقف على قدميه ويذيع صيته ، وحتى لا تكتشف الزوجة الاولى منى امره تقوم ناهد بتركيب تليفون بمنزلها وله خط فرعي بالمرسم .

وتستمر الاحداث والمواقف المضحكة ، ولكن رغم حرصهما على اخفاء علاقة الزوجية الا ان الامور تبدا في التكشف ، وتتملك الغيرة من منى ، وتبدا الخلافات بينها وبين صلاح وتهدد حياتهما الزوجية . ويقف صلاح موقف اختيار صعب بين منى وناهد ، لكن ناهد عندما تحس بذلك تقرر التضحية بنفسها وتنسحب من حياته ، ولكن بعد ان تكون قد حققت هدفها ، وجعلت منه فنانا مشهورا .

محمد صبحي حائر بين زوجتيه .. منى جبر وميمي جمال .





ميمي جمال تحاول اقناع محمد صبحي بتعلم الرقص من مدرب خاص .

في احدى لحظات اليأس حاول بيع لوحاته لبائع « الروبابيكيا » (الاثاث القديم) .

سينما

عيب يالولو



عادل امام

نيللي

الفنان عادل امام مشغول هذه الايام ، بعد ان بدا العمل في تصوير احدث افلامه « عيب يالولو » ، الذي يخرجه سيد طنطاوي وتقوم ببطولته نيللي وعزت العلايلي ومحمود عبد العزيز .

عادل يقول ان دوره في هذا الفيلم من اصعب الادوار لانه يتطور خلال ثلاث مراحل على مدى احداث الفيلم .

مسرح

وزير الثقافة المصري يتدخل ويأمر باستمرار عرض « عودة الغائب »

هل يهدف المؤلف الى انتقاد عبد الناصر ... أم الدفاع عنه .. ؟

القاهرة — القبس — من حسين عنان :

وزير الثقافة والاعلام عبدالمنعم الصاوي تدخل لالغاء قرار بايقاف عرض مسرحية « عودة الغائب » ، وامر باستمرار عرضها على ان تنتقل الى مسرح آخر .

وكانت سميحة أيوب مديرة المسرح القومي قد اصدرت قرارا بايقاف عرض مسرحية « عودة الغائب » التي يقوم ببطولتها محمود يسين وعايدة عبد العزيز ، بالاشتراك مع شهيرة زوجة محمود ياسين ، والتي تقدم على خشبة مسرح الازبكية مقر المسرح القومي ، وتلقى اقبالا جماهيريا كبيرا ، وذلك حتى يتسنى اخلاء المسرح ليبدا عرض مسرحية (كليوباترا) لشكسبير التي يقوم باخراجها مخرج بريطاني ، وتقوم سميحة ايوب ببطولتها بالاشتراك مع حمدي غيث في دور انطونيو وذلك اعتبارا من اول مارس .

وعندما وصل هذا الخبر الى اسماع الوزير امر بالغائه ، ومنعا لاي حرج تجاه المخرج الضيف الذي التزم بموعد ومكان العرض ، امر الوزير بايقاف عرض مسرحية (ليلة من الف ليلة) التي كتبها بيرم التونسي واخرجها حسن عبد السلام وكانت تعرض على مسرح محمد فريد ، لتحل محلها مسرحية « عودة الغائب » على المسرح المذكور ، على ان يبدا عرض مسرحية (كليوباترة) في موعدها على خشبة مسرح الازبكية .

ومسرحية « عودة الغائب » ماخوذة من اسطورة « اوديب » الا أن الدكتور فوزي فهمي على عكس ما فعل شكسبير ، لم يقف بالاسطورة عند نهايتها الاصلية عندما يفقا اوديب الملك عينيه بعد ان يكتشف ان النبوءة قد تحققت بالكامل ، وانه فعلا قد قتل أباه الملك « لايوس » وتزوج امه الملكة (جوكستا) ، وانما تصور ما يمكن أن يحدث بعد ذلك . فجعل اوديب يصمد للعذاب الرهيب الذي كان يحرقه بعد ان تكشفت له الحقيقة ويصمم على اخفاء السر والاستمرار في حكم (طيبة) التي تولى عرشها والتي احبها حب العشق .

وفعلا يستطيع اوديب أن يقنع امه جوكستا بكتمان السر على ان تظل علاقتهما امام الناس كزوج وزوجة ، لكن في الحقيقة يبقيان اما وابنا ، ويحاول بكل ما اوتي من قوة ان يبعث في البسطاء والفقراء الامل والطمانينة والديمقراطية الحقة والعزيمة على العمل من اجل بلدهم .

ولكن اوديب يواجه بحرب شعواء من طبقة الاغنياء والاقطاعيين بزعامة (كريون) وزير المملكة وشقيق الملكة جوكستا الطامع في العرش والسلطة . ويستعين كريون في حربه لاوديب بـ (تريزياس) كبير الكهنة وحامي حمى الهة الاولمب الحاقد على الملك ، وراس الافعى الذي يدبر كل المؤامرات ويفاجا اوديب وشعب طيبة من حوله بمجوعة من الاحداث والنكبات تحطم وتدمر كل ما يخططون له او يشرعون في بنائه ، لكن اوديب يصمد ويظل يكافح والشعب الذي احبه من ورائه .

ويرق قلب الام جوكستا لحال اوديب بعد ان أصبح كالراهب في حب « طيبة » ، وتستطيع ان تقنع ربيبتها الشابة (اورجينيا) بان تتزوج من اوديب سرا لتسعده وترعاه وتسهر على راحته ، وترفض اورجينيا في دهشة هذا العرض ، لكن الملكة جوكستا تستطيع اقناعها بان ما تفعله هو لخدمة مدينة طيبة .

ويصيب البلدة وباء (الموت الاسود) فيحصد الناس حصدا ، ولا يجد اوديب حلا لهذه الكارثة ، وعندما يطلب الاستعانة بحكمة الحكماء يقولون أن هذه مشيئة الارباب ، وتزداد حدة الكارثة عندما يكتشف « كريون » بطريق الصدفة علاقة اوديب باورجينيا فيظن انها علاقة اثمة ، وعندما يفاتح الملكة جوكستا بالامر بصفتها زوجة أوديب تنهار وتعترف بان اوديب ولدها ، ويعلم كريون بان النبوءة قد تحققت ، وعندما يخبر زميله تريزياس بالامر يجدها الفرصة المناسبة لتوجيه الضربة القاضية لاوديب فيدور في الناس معلنا ان الوباء الذي أصاب البلد انما هو نتيجة لغضب الالهة بسبب وجود شخص دنس بين أهلها قتل اباه واستباح فراش امه ، وأن هذا الكرب لن يرفع عن المدينة الا اذا تخلصت من هذا الشخص ، ولانه الكاهن الاعظم وحامي الارباب فان الناس يصدقونه

يتنحى عن السلطة

وعندما يفشل أوديب في اقناع الناس بعدم تصديق تريزياس يضطر للاعتراف بانه هو ذلك الشخص الدنس ويتنحى عن الحكم ، وتلتفت البلدة الى تريزياس ليعمل على تخليصها من الوباء ، لكنه يكتفي بالقول بانها مشيئة الالهة ويطلب من الحكماء استخدام حكمتهم ، فيؤمن الناس أن تريزياس سبب استفحال الكارثة عندما منعهم من سماع نصيحة الحكماء بمقولة انها مشيئة الآلهة وينقضون عليه وعلى كريون وعصابتهما ، ثم يلتفت الناس بحثا عن منقذ لهم فلا يجدون امامهم غير أوديب ، لكنهم لا يغفرون له انه ظل يخفي عنهم الحقيقة طوال هذه المدة فيطلبون اليه باسم حبه لطيبة ان يترك طيبة ، وتنتهي احداث المسرحية عندما يرضخ أوديب لطلب الشعب ولكن بعد ان (يدافع) عن نفسه دفاعا مجيدا ويقول انه فعلا اخطا عندما حجب عنهم الحقيقة ، لكنه فعل ذلك انطلاقا من حبه للوطن ورغبة في نشر السلام والعدالة الاجتماعية والديمقراطية ويطلب الى الشعب أن يعيد بناء مدينته بعد أن تخلوا عن الخوف ، وان يقولوا « لا » لكل ما لا يعجبهم ...

اسقاط سياسي عن عبد الناصر والنكسة

وكما هو واضح من سياق الاحداث ان الكاتب قد احسن استخدام الاسطورة والرمز في اسقاطات سياسية جريئة ، فمدينة طيبة ترمز الى مصر ، واوديب يرمز الى الرئيس الراحل جمال عبدالناصر الذي تولى الحكم بعد ان قتل الوحش الذي كان يفتك بالناس « يرمز الى الاستعمار » ونحى الملك ، وكريون يرمز الى الاقطاع ومراكز القوى ، وتريزياس يرمز الى شبح الاشتراكية الذي ظل يستخدم طويلا لتخدير الناس وارهابهم ، اما جوكستا فرمز بها الى النكسة التي اصابت مصر والعالم العربي بهزيمة ١٩٦٧ ، واورجينيا الى الجيل الجديد الذي احب القائد والرمز ثم اكتشف انه خدع فيه عندما حجب عنه الحقيقة ومع ذلك لم يستطع ان يكف عن حبه .

ولان هذه المسرحية كتبت عام ١٩٦٨ ثم ظلت حبيسة الادراج بمكاتب المسرح القومي حتى افرج عنها اخيرا عام ١٩٧٦ لترى النور في اوائل عام ١٩٧٧ فان المشاهد لا يستطيع ان يقتنع بما اذا كان الكاتب يقصد فعلا انتقاد فترة حكم الزعيم الراحل ام انه كان يقصد الدفاع عنه خاصة بعد ذلك (المونولوج) الطويل الذي يلقيه الملك اوديب في نهاية المسرحية لتوضيح ما كان يدور في رأسه ، ولكن — والحق يقال — فان الكاتب قد احكم التركيبة الدرامية للاحداث وأجاد الحوار الى حد بعيد .



عبدالمنعم الصاوى

الغى الايقاف

وامر باستمرار المسرحية



سميحة ايوب

امرت بايقاف المسرحية



محمود ياسين

ممثل مسرح

من الطراز الاول

زيارة ناجحة الى مصر لطلبة معهد الفنون المسرحية

وفد طلبة المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت . قام بزيارة ناجحة للقاهرة ، تنقل خلالها بين معالم مصر الحضارية والاثرية ، كما قام بزيارة لمنطقة الاثار الفرعونية الشهيرة بالاقصر واسوان . الوفد ايضا شاهد عدة اعمال مسرحية من بينها (عودة الغائب) بطولة محمود ياسين و (ليلة من الف ليلة) اخراج حسن عبد السلام ، وكان الوفد يضم بين صفوفه طلبة من دول الخليج الشقيقة .

فنون تشكيلية ● في معرض الفنانين الفرنسيين بالكويت ●

تعددت المذاهب والاتجاهات الفنية وفي مقدمتها الوحشية والتأثيرية

كتب حسن الحفناوي :

معرض كبار الفنانين الفرنسيين ، المقام حاليا في صالة الفنون تحت رعاية المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب ، والسادة : جسورج شيسيال رئيس اكاديمية الفنون الجميلة ورئيس معرض الفنانين الفرنسيين ، وبول سونتبرج رئيس الفن والفنون الجميلة في فرنسا والمندوب المالي للفنانين الفرنسيين . يعتبر بمثابة مهرجان فني حافل اشترك فيه كبار فناني فرنسا وروادها باعمالهم المتنوعة من رسم ونحت وطرق على المعدن وطباعة .

ويلاحظ المشاهد منذ الوهلة الاولى ان الاعمال المعروضة — التي بلغت ٢٣٥ لوحة — تتاثر بمذاهب فنية مختلفة ، ذات اتجاهات عرفت في اوروبا منذ اكثر من اربعين عاما مثل الانطباعية والوحشية والتاثيرية والتعبيرية ، والتي تجسدت في اعمال بيكاسو وريتوار وميرو .

ومن ابرز الاعمال التي عرضت بالمعرض قطعتان من النحت هما تكوين للمراة ، عبر فيهما الفنان عن المراة بطريقة تبتعد كثيرا عن التجريدية وتقترب من الفكرة التي تكون بالاحرى قد تمخضت في مخيلة الفنان ثم صبها في رؤية خاصة . فالقطعة الاولى تصور امراة واقفة رافعة يديها ، يتميز جسدها بانسياب تطغى عليه شبه فوهات بركانية حاول الفنان بها ان يخلق صراعا بين المراة ذاتها كجسد له مطالبه وكنفس تود لو تتفجر لياتيها الخلاص المنتظر من تلك الحياة بما فيها من قيود تفرضها عليها تقاليد الارض . ويؤكد ذلك اكثر تلك اللفتة الصامتة الجامده في الوجه .

اما القطعة الثانية — فهي لامراة ايضا تمددت بنبل واستدارة .. عارية خافضة راسها ، ترتكز على عجزها وتلتف بكتلتها دون ان تلامس اطرافها الارض ، فتحدث اتزانا متوترا مع كتلة الراس المليئة بالتطلعات ، فتبدو كميزان تتارجح كفتاة بلا استقرار ..

ورغم كل هذا يتضح شيء ما في كتلة العمل ، هو ان المراة ذاتها بوضعها ذلك — تثير في النفس احساسا خاصا يحاول الغوص في الاعماق بغية الوصول الى حقيقة ما ، لكنها تظل ضائعة .. « مفقودة » ..

اختلاف المذاهب والاتجاهات الفنية

ويضم المعرض نماذج مختلفة من انواع التعبير تاثرت في مجموعها بمختلف الاتجاهات الفنية والمدارس والمذاهب المتعارف عليها مثل الوحشية والانطباعية والتاثيرية .

ومن ابرز هذه الاعمال لوحة الجدائل الزهور « للفنان شيسيال .. وهي تضم طفلين في عمر الزهور تجدل احداهما للثانية ضفائرها بالورود والازهار ، بينما تظهر من خلفهما وحدة تجريدية للطبيعة ، يبرز من ورائها تمثال رخامي واهي الشكل والالوان كنوع من خلق التوازن بين الفرحة والخلود ..

والتكنيك هنا لا تجديد فيه ، لكن « توليف » الالوان خلق تميزا شديدا للوحة التي بدت قطاعا صادقا من الحياة ..

الفنان البوهيمي

ومن اهم الاعمال الملفتة للنظر في هذا المعرض لوحة « بيكاسو » ، وهي لوحة استغل فيها الفنان بوهيمية الرسام الكبير وهو يجلس في مرسمه يتامل اعماله ، وقد ابتعد الرسام عن التعقيدات التعبيرية كان يغرق الوجه في التجريد او في الانفعالات او يحسرك الجسد بشكل خاص ، بل اهتم بالخطوط الرئيسية والاساسية التي يخرج منها المشاهد بفكرة واحدة فقط هي انسانية الفنان وجنونه في آن واحد ..

لوحة « جدائل الزهور » للفنان شيسيال

وبالانتقال الى جانب اخر من الجوانب العديدة التي يحويها المعرض نشاهد عددا من اللوحات التي نفذت بطريقة الطرق على معدن « الاستلستين » .

ونظرا لصعوبة تشكيل هذا المعدن بين يدي الفنان فاننا نلاحظ براعته حين استغل الخطوط السريعة وحدها ليعبر بها عما يجيش في مخيلته ، وذلك يبدو جليا في لوحة « الخيل » التي تصارع الهواء في انطلاقتها ، وفي لوحة « الراقصة » .

اما الطباعة فكانت عالية وتلاحظ في لوحة « المهرج » ولوحة « بروتريه » وان كانت طريقة استغلال الالوان مستحدثة في طريقة المزج بينها .

ومن خلال عرضنا للوحات الكثيرة التي يضمها المعرض ، والتي تبلغ ٢٣٥ لوحة ، نشعر بخليط ضخم من الحقيقة والخيال يعكسهما تاثير التعبيرات في كل الاعمال . فتارة نشعر بالوثبة الى المجهول او بالتحليق في عالم الرؤى ، او بسحر لمسات الريشة وهي تعزف على اللوحة .. وخليط من الماساة او الوان السعادة ..

او كما يعبر اندريه مالرو « من اين ياتون بكل هذا » ونقصد تلك التعبيرات والوانها اللامنتهية .. والتي تذكر باعمال « فيلمنك » الرائعة الصيت ..

والواقع ان نجاح المعرض كان متوقعا حيث انه يضم اعمالا رائدة لفنانين كبار ، استطاعوا الوصل بين فنهم ومشاهديهم من خلال العمل الفني المتكامل .

فريد شوقي يعزف العود



فريد شوقي
زف منفرد على المسرح

بوسي
تقوم ببطولة المسرحية

على خشبة المسرح ؟

فريد شوقي وحش الشاشة تحول الى موسيقار وديع مرهف الحس يدندن ويدق على العود ، ويسكن في احد الاحياء الشعبية في حارة ، يغادر بيته ويسافر للخارج وبعد عودته يفاجا بان سكان الحارة قد تحولوا الى لصوص !!

ويضطر فريد الى ترك عوده ونوتته الموسيقية ويتفرغ لمواجهة هذه الموجة حتى يستطيع ان يعود بالحارة الى هدوئها السابق .

هذا هو مضمون دور فريد شوقي في المسرحية الجديدة التي يقوم ببطولتها مع فرقة الريحاني امام الفنانة بوسي ، فريد يتلقى الان دروسا في العزف على العود حتى يستطيع ان يؤدي « وصلات » عزف منفرد على خشبة المسرح .

حكايات إنسانية

يرويها جوزف فاخوري



مطلوب مذيعة تلفزيون

اعلنت شركة التلفزيون – طبعا في غير الكويت – عن حاجتها لمذيعات تلفزيونيات يقدمن البرامج والاعلانات والاخبار وحددت موعد المقابلة مع المرشحات .

وبما أن الاعلان كان على الشاشة الصغيرة ذاتها فقد كان الاقبال والتهافت على الوظيفة كبيرا .. وهذا يثبت ما للتلفزيون من ثقل اعلاني كبير .. وما للوظيفة في التلفزيون من قيمة كبيرة وخاصة لدى الجنس اللطيف

فيكفي أن تظهر الواحدة مرة واحدة على الشاشة لتكون في اليوم الثاني اشهر من ب ب أو م م وخاصة اذا كانت مهضومة وعليها مسحة من جمال .

المهم أن التلفزيون لكثرة ما تلقى من مخابرات واتصالات هاتفية وشخصية وطلبات مباشرة لملء الوظائف الشاغرة اضطر ان يعلن في مساء اليوم الثاني ان الوظائف الشاغرة قد شغلت ولم تعد الادارة بحاجة الى مذيعات .

والحقيقة أن شركة التلفزيون لم تجد مطلوبها ولكنها أخذت تبحث عن ضالتها في سرية وتكتم لكي لا تزدحم مكاتبها بالمتطفلات وذكر مدير التوظيف في التلفزيون أن « المينات » اللواتي جئن اليه كن من مثيلات احدى المرشحات التي جاءته تقول :

– طلبتم مذيعة ؟

– نعم ..

– انا هي .

– تفضلي اجلسي ..

وجلست بكل عطرها واناقتها وخفتها ..

سالها المدير عن ثقافتها ودراستها .. فقالت :

– ممتازة .

وقبل ان يمتحن لغتها العربية وصحة نطقها سالها :

– كيف عربيتك ؟

اجابت :

– ولو استاذ .. شيفروليه بتجنن .

وحبكت النكتة عند مدير التوظيف الذي ادرك أن الامر اختلط عليها بين العربية والسيارة فقال لها :

– الحقيقة أن « العربية » لا تصنع مذيعة يا انسة !

سائق الرولز رويس !

حين نزلت الثروة على سائق الاوتوبيس الانكليزي في لندن لم يخبر احدا غير اخلص الاقرباء ...

ولم تكن الثروة قليلة ... انها الجائزة الكبرى في مراهنات البولز ..

وربما كان في تحفظه هذا على حق . فهو لا يريد ان يقبل الناس عليه ويطلبون منه قروضا او مساعدات ويقلقون عليه راحته .

ولذلك رفض أن يتصور امام الصحف .. كما رفض أن يدلي باي حديث صحفي بهذا الصدد لئلا تتوجه الانظار اليه .. طبعا لم يأخذ هذا الموقف تعففا او استخفافا بالشهرة .

انه لا يريد ان يكون مشهورا حتى لا يعطي .. فهو في ايام مخنته لم يكن يحب العطاء .. لا الاخذ ولا العطاء .. انها صفات البخل متجسمة في ذاته ..

وتسلم المال شيكا على احد المصارف .. فاودعه مصرفا وخباه هناك حتى لا يعرف بقصته احد ودون ان يسمح لنفسه بأخذ شيء اكثر من خمسين جنيها في الشهر مع العلم أن الجائزة كانت في حدود نصف المليون جنيه استرليني ..

ولكي لا تتسلط الاضواء عليه بقي في وظيفته سائقا للاوتوبيس ...

ويوما من الايام دبت فيه روح السخاء فقرر أن يشتري سيارة رولز رويس .. وعاد بها الى منزله ...

فقالت له امه ... كيف اقدمت على ذلك ؟ هذه بشائر الثروة وهي تدل عليك .. فغدا سيعرف الجميع انك اصبحت غنيا ..

ابتسم لها وقال : لا عليك لقد احتطت للامر .. الا ترين بدلتي هذه .. الا ترين القبعة .. لقد اشتريتهما خصيصا لتغطية اللعبة ... انهما لباس السائق الذي يعمل عند الاثرياء .. فحين اقود سيارتي الرولز رويس وارتدي هذه الثياب سيعتقد الناس انني مجرد سائق فقير ! ..

أغرقها خطيبها برسائل الغرام فتزوجت .. ساعي البريد



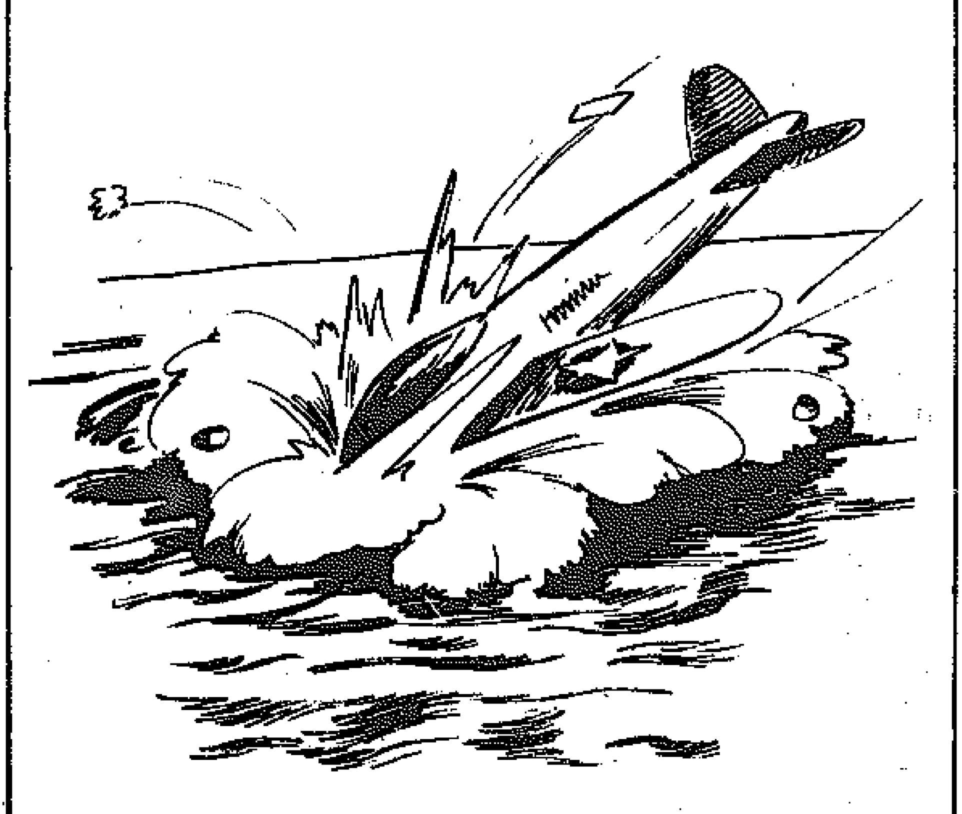
اضطر الموظف الكبير ان ينتقل الى بلد اخر لمدة شهرين قبل ان يعقد زواجه على خطيبته التي احبها من كل قلبه . ولذلك حين وصل الى مكان عمله الجديد راح يبعث الى خطيبته برسالة في الصباح واخرى عند الظهر وثالثة في المساء ورابعة في الليل .. يحملها لواعج قلبه المتيم . واستمر على هذه الحالة شهرا بكامله .. كل يوم اربع رسائل وتجيبه الخطيبة المحبوبة على كل كذا رسالة برسالة واحدة ترد له القليل من لوعة الفراق وتخفف عنه شقاء الغربة وتجدد له العهد بالولاء وتمنيه باقتراب اللقاء .

وكان هو كلما نظر الى الروزنامة يتمنى لو ان هذه الاوراق التي تباعد بينه وبين عودته ان تتلاشى بلمحة بصر ...

وفعلا بدات سماكة اوراق الروزنامة تزول رويدا رويدا .. وما ان اصبح امامه اسبوع واحد للعودة الى بلاده ولقاء الخطيبة الحبيبة والزواج منها حتى وصلته برقية منها بالذات تعلمه بأنها تزوجت من .. ساعي البريد ! الذي كان يقوم بتسليمها رسائل الحبيب الملوع !



الانتحار جوا وبحرا !



اغرب حادثة انتحار ولعلها « اطرف » حوادث الانتحار اطلاقا – اذا كان في الموت طرافة هي تلك الحادثة التي كان بطلها بائع طائرات اميركي .. ضاقت به الدنيا بعد اضطرابات مالية واجهته وانهكت قواه فركب طائرة ذات محركين وقادها من مطار سان خوسيه في كاليفورنيا حتى بلغ ارتفاع عشرة آلاف قدم فوق المحيط الهادي وعندها هوى بها الى الماء ، وانهى حياته ..

كان ذلك في الاسبوع الاخير من شهر يناير الماضي . ولم يعلن عن اسم المنتحر بعد لاسباب تتعلق بالامن .



اللقاء التعيس مع حضرة المدير !

كان يبحث عن عمل ..
لم يترك شركة الا قدم لها طلبا ..
ولكن حظه كان قليلا
تراكمت عليه الهموم والديون .. واصبح على وشك ان يتخلى عن سيارته ويبيعها لياكل بثمنها ويسكت الدائنين ..

واخيرا نزلت عليه النعمة من السماء ..

وصلته رسالة تبشره بانه الشخص المطلوب للوظيفة الشاغرة وانه قبل فيها ، وما عليه الا ان يجري مقابلة مع مدير الشركة ليوقع له العقد ويبدا العمل .. وعينت له الرسالة موعد المقابلة ومكانها ..

فرح الشاب بالنبا .. طار صوابه و « زق » عقله .

وقبل الموعد المحدد كان يصف سيارته في الموقف الخاص بالشركة ولكنه يصطدم بسيارة اخرى فيحتدم الجدل مع صاحب السيارة ويكاد الاثنان يتضاربان ..

ولكن رجال الخير يتدخلون فيذهب كل واحد منهما لشانه « مهموما » .

يتوجه صاحبنا « النزق » الى مكتب الشركة ويطلب مقابلة المدير وفق نص الرسالة ..

وتستمهله السكرتيرة قليلا ريثما ينهي المدير فنجان القهوة وتروق اعصابه عند الصباح ...

واخيرا بعد طول انتظار يسمح له بالدخول ..

فينهض الشاب ويتوجه الى الباب .. وكله بهجة وانشراح امل ... ويفتحه ويدخل .

ويهم ان يقول صباح الخير ولكن الكلمة تتوقف في حلقه ...

ويصرخ به المدير : « اخرج يا وجه النحس اتلحق بي الى هنا ايضا » .

انه صاحب السيارة ..

يا للحظ العاثر ..

يا للامال الخائبة ! ..

نيويورك تايمز

لقاء الحسين - عرفات في القاهرة
مهد الطريق لقمة دول المواجهة بدمشق

ناقش ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية العلاقات الاردنية — الفلسطينية ، في اللقاء الذي تم بينهما في القاهرة ، بما في ذلك الروابط المحتملة بين الاردن والدولة الفلسطينية المقبلة . وكان هذا الاجتماع هو أول اجتماع يعقد بين الزعيمين العربيين منذ عام ١٩٧٠ .

وقبل هذا اللقاء ، شاهد مشاهدو التلفزيون في كافة ارجاء الوطن العربي مشهدا غير مالوف . اذ كان اعضاء الوفد الفلسطيني ، بما في ذلك ياسر عرفات ، يصفقون بحرارة للملك حسين عندما كان يلقي خطابه أمام مؤتمر القمة العربي — الافريقي ، كما نشرت الصحف المصرية صورا للملك حسين وياسر عرفات وهما يتحدثان بطريقة ودية أثناء المادبة التي اقامها الرئيس السادات لاعضاء الوفود .

ووصف المراقبون الاجتماع الذي عقد بين الملك حسين وياسر عرفات بانه خطوة بارزة في عملية البحث عن استراتيجية مشتركة للمفاوضات الخاصة بازمة الشرق الاوسط .. وقالت مصادر سياسية عربية بان الخطوة المقبلة ستكون اجتماعا يعقد بين زعماء دول المواجهة تحضره منظمة التحرير ، في دمشق في الشهر المقبل .. وكان هذا الاجتماع قد دعي اليه في قمة الرباط التي عقدت قبل سنتين ونصف .. ولم يعقد الاجتماع حتى الان ، لان الخطوة السابقة له (وهي مصالحة حسين وعرفات) لم تنفذ الا مؤخرا .

وقالت مصادر اردنية وفلسطينية أن الاجتماع الذي عقد في جناح الملك حسين في فندق « هيلتون — القاهرة » تم بطريقة ودية ، وقد غطت اخبار المصالحة الاردنية — الفلسطينية على كافة اعمال المؤتمر الاخرى .. وقال ناطق فلسطيني : « ان الاردن يتمتع بموقع جغرافي واستراتيجي فريد ، ولذلك فان العلاقات الاردنية الفلسطينية تتمتع باهمية خاصة .

وفي الاجتماعات التي عقدها وفد فلسطيني يمثل منظمة التحرير الفلسطينية مع المسؤولين الاردنيين خلال الاسابيع الماضية ، تم الاتفاق من حيث الاساس على الحاجة الى تعزيز الروابط بين الاردن والمقاومة ، وعلى ضرورة ايجاد روابط بين الاردن والدولة الفلسطينية واتفق الطرفان على أن الجغرافيا والمصالح الاقتصادية ،سوف تجعل من الدولة الفلسطينية المقبلة ترتبط ارتباطا وثيقا مع الاردن . ولكن زعماء المقاومة ما زالوا يصرون على ان تكون دولتهم مستقلة ساعة مولدها بغض النظر عن علاقاتها مع جاراتها في المستقبل .

واقترح الملك حسين قبل خمس سنوات مشروعا لاعلان مملكة عربية متحدة بين الضفتين الشرقية والغربية من الاردن .. وقد قوبل هذا الاقتراح بمعارضة عربية كبيرة في ذلك الحين .

وقالت مصادر مطلعة ان الملك حسين وياسر عرفات لم يبحثا في لقائهما عودة الفدائيين الى الاردن .. وقالت مصادر المقاومة انها لا تعتبر هذه القضية موضوعا للجدل .. وبالطبع فان اللقاء سيتعرض للادانة من قبل بعض اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني الذي سيعقد جلساته في القاهرة قريبا (السبت المقبل)

ضوء أخضر للشيوعيين من برززنسكي

من اقوال زبينيو برززنسكي مستشار الرئيس الامبركي جيمي كارتر لشؤون الامن القومي :

« ارى انه ليس من واجبنا منع وصول الشيوعيين الى السلطة في دول اوروبا الغربية . ولكن .. اذا ما تخلت الاحزاب الشيوعية الاوروبية عن المبادىء الستالينية — اللينينية ، فانه يتوجب علينا ان تقدم لها تحياتنا وتهانينا القلبية » .

● عن « درشبيغل » الالمانية

فاينانشال تايمز

تصريحات كارتر عن "حدود آمنة" لإسرائيل .. أبعد من زلّة لسان

اثار الرئيس الامبركي جيمي كارتر نشاطا كبيرا في الاوساط السياسية بملاحظته التي يبدو انها صدرت بشكل عفوي بان الولايات المتحدة تقر المطلب الاسرائيلي القديم بالحدود التي يمكن الدفاع عنها ، كجزء من تسوية سلمية وكان كارتر قد صرح اثناء استقباله لاسحق رابين في واشنطن انه يرغب في « البحث عن ارضية مشتركة للسلام لكي تتمكن اسرائيل من الحصول على حدود يمكن الدفاع عنها ولكي لا يتم انتهاك التزامات السلام ، ولكي يسود الاحساس بالامان في هذه الدولة مستقبلا » .

بعد هذه الملاحظات بفترة وجيزة اعلن البيت الابيض ووزارة الخارجية انها لا تمثل اي تغيير في السياسة الامبركية بالرغم من ان هذه هي المرة الاولى التي يصرح فيها اي رئيس امبركي بمثل هذه التصريحات ، ويشير الى حاجة اسرائيل الى حدود يمكن الدفاع عنها .. وكان المسؤولون الامبركيون قد اعتادوا منذ حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ الاشارة الى حاجة اسرائيل الى حدود امنة ومعترف بها انسجاما مع قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ .

واشارت وزارة الخارجية انه ليس هنالك اي تغيير في السياسة الامبركية وان تصريح كارتر لا يتضمن اي مفهوم جغرافي .. واكد سايروس فانس بنفسه ذلك للصحافيين بعد لقاء كارتر ورابين .. اما رئيس الوزراء الاسرائيلي فقد قال انه مسرور جدا لانه سمع هذا التصريح .

وكان كارتر قد اعرب في الماضي عن زهوه بالاسلوب الذي يتحدث به عن كل قضية ، وادعى انه لم يقل اي شيء لا يريد ان يقوله ، فاذا اجزنا لانفسنا تطبيق ذلك على تصريحاته الاخيرة ، فان هذه التصريحات تكتسب اهمية اكبر بكثير من الاهمية التي تملقها اوساط وزارة الخارجية عليها .

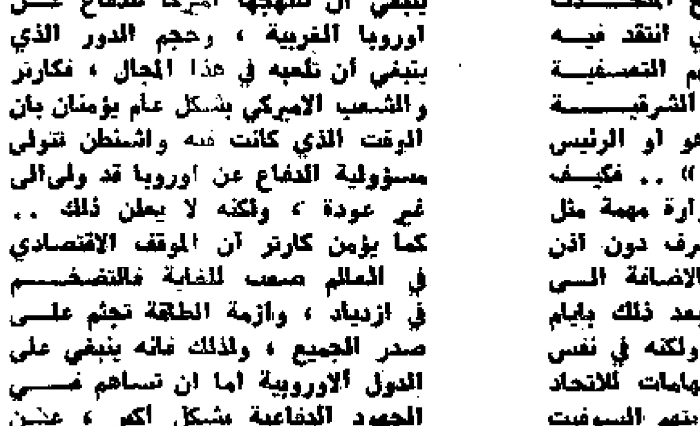
واثناء حملته الانتخابية كان كارتر يستخدم تعبير الحدود التي يمكن الدفاع عنها ، ويتحدث بحرارة عن اسرائيل قائلا ان اسرائيل على استعداد لتقديم تنازلات حقيقية في حالة واحدة فقط هي الحالة التي تشعر فيها بالامن ولذلك فانه من المحتمل الا يكون تعبير « الحدود التي يمكن الدفاع عنها » قد جاء عرضا على لسن كارتر ، وانه اشار الى اسرائيل عن نمط تفكير الحكومة الامبركية الجديدة .

وقد كانت تصريحات كارتر للاسرائيليين حارة جدا ، واثرت فيهم تاثيرا بالغا ، ولكن المراقبين في واشنطن يقولون انه ليس من الحكمة الركون الى هذه التصريحات لان كارتر يريد من اسرائيل ان تقدم تنازلات كبيرة في الاراضي في مقابل دعم الولايات المتحدة القوي لها وان كان كارتر سيتاخر قليلا قبل ان يطلب من اسرائيل ذلك .

ايسبرسو / الايطالية

فانس : لا عودة للدبلوماسية السرية
المنشقون السوفييت يهددون "الوفاق"

في عهد هنري كيسنجر وزير الخارجية الامبركية السابق كان لسياسة الولايات المتحدة الامبركية في الخارج وجهان الاول معلن والثاني غير معلن ، وكثيرا ما كانت نتائج ما يدور من محادثات بين كيسنجر وبعض زعماء الدول الاخرى يحاط بستار كثيف من السرية ، اما الان ، وفي عهد كارتر ، فقد توقعت الدوائر العالمية الغربية والشرقية بان رحيل كيسنجر ومجيء فانس سيؤدي الى حدوث تغيير في السمة الاساسية لهذه السياسة ، اي ، لا عودة الى الدبلوماسية السرية ، ولكن الاحداث التي جرت مؤخرا في واشنطن تدل على ان التناقض في السياسة الخارجية الامبركية ما زال مستمرا .



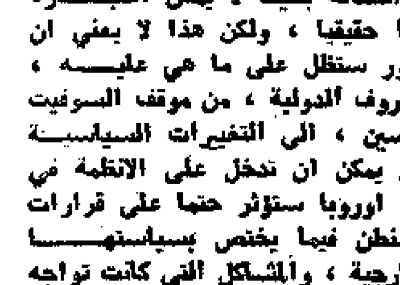
فسايروس فانس وزير الخارجية الامبركية علق على تصريح المتحدث الرسمي في وزارته الذي انتقد فيه السوفييت وندد باجراءاتهم التصفية بحق المنشقين في الدول الشرقية قائلا : « بانه لم يطلع هو او الرئيس كارتر على نص التصريح » .. فكيف يمكن لموظف بسيط في وزارة مهمة مثل وزارة الخارجية ان يتصرف دون اذن مسبق من رئيسه ، وبالاضافة الى ذلك ، فقد ايد كارتر بعد ذلك بايام موقف المنشق زاخاروف ولكنه في نفس الوقت لم يوجه اية اتهامات للاتحاد السوفييتي ، كما انه لم يتهم السوفييت بخرق اتفاقية هلسنكي .

ويبدو ان كارتر وفانس ادركا بعد تصريحاتهما المتسرعة الاسباب التي كانت تدفع كيسنجر للصمت ازاء هذه المواضيع وذلك حرصا منه على الجسور بين واشنطن وموسكو ، فالسوفييت شديدو الحساسية تجاه اي شيء يمكن ان يثير غضبهم ، ولذا فان سياسة الوفاق التي ارسى دعائمها الرئيس الامبركي السابق ريتشارد نيكسون سوف تصبح مهددة اذا ما بدأت الحكومة الامبركية بتوجيه الانتقادات للسوفييت .

ومع ذلك فان هذا التناقض يدل على ان الادارة الامبركية لا تعرف حقيقة ما يدور في كواليسها ، فقد رفض حتى فانس الادلاء باسم المسؤول الذي وافق على التصريح .

ومن ناحية اخرى اعلن كارتر بعد عودة نائبه والتر موندال من جولته الاوروبية بانه راض تمام الرضا عن التقرير الذي قدمه اليه نائبه ، بالرغم من انه لم يعلن اي شيء عن هذا التقرير .

وفي الواقع فان كل ما ذكره موندال في تقريره لكارتر هو ان دول اوروبا الغربية تعاني من ازمات اقتصادية خانقة للغاية ، فموقف المانيا صعب ، وموقف بريطانيا اصعب ، اما ايطاليا فانها على وشك الافلاس ، ولكن هذه الحقائق لم تعلن على المستوى الرسمي ، كما لم يعلن الخلاف في وجهات النظر بين الولايات المتحدة واوروبا حول السياسة الدفاعية التي ينبغي ان تنتهجها امبركا للدفاع عن اوروبا الغربية ، وحجم الدور الذي ينبغي أن تلعبه في هذا المجال ، فكارتر والشعب الامبركي بشكل عام يؤمنان بان الوقت الذي كانت فيه واشنطن تتولى مسؤولية الدفاع عن اوروبا قد ولى الى غير عودة ، ولكنه لا يعلن ذلك .. كما يؤمن كارتر أن الموقف الاقتصادي في العالم صعب للغاية فالتضخم في ازدياد ، وازمة الطاقة تجثم على صدر الجميع ، ولذلك فانه ينبغي على الدول الاوروبية اما ان تساهم في الجهود الدفاعية بشكل اكبر ، عن طريق زيادة ميزانياتها العسكرية ، وحجم قواتها المسلحة ، واما أن تزيد من نفقاتها .



ويمكن ان يقال انه بالرغم من حدوث تغير في سياسة كارتر فان هذا التغير من الضآلة بحيث لا يمكن اعتباره تغيرا حقيقيا ، ولكن هذا لا يعني ان الامور ستظل على ما هي عليه ، فالظروف الدولية ، من موقف السوفييت والصين ، الى التغيرات السياسية التي يمكن ان تدخل على الانظمة في دول اوروبا ستؤثر حتما على قرارات واشنطن فيما يختص بسياستها الخارجية ، والمشاكل التي كانت تواجه الحكومة الامبركية في عهد فورد ومن قبله نيكسون ما زالت قائمة وحلها لن يكون قريبا .



● الوفاق الامبركي — الكوبي كما يراه كارتر
● « عن شيكاغو صن تايمز »

نوفيل اوبسرفاتور / الفرنسية



● ريمون اده

الرقابة على الصحف اللبنانية .. لبنانية لكن التعليمات تأتي من دمشق

ماذا يقول ريمون اده عميد الكتلة الوطنية في لبنان . ومنافس الرئيس الياس سركيس على منصب رئاسة الجمهورية في انتخابات ٩ مايو الماضي ، عن الوضع في بلاده . لقد اغلقت الرقابة على الصحف في لبنان « حنفية » العميد . لكنها لم تتوقف عن توجيه النقد والاتهام خارج لبنان . وفي هذه المقابلة ، يتحدث ريمون اده عن حرية الصحافة في بلاده ، وقوات الردع العربية ، وحكومة الحص واعادة توحيد لبنان .

الجيش السوري يتحرك في لبنان وكأنه بلد محتل !

● ليس عندنا اخبار عن لبنان فماذا يجري عندكم ؟

— القضية بسيطة .. لم يعد من حرية في صحافة لبنان . منذ شهر ديسمبر اقيمت رقابة على كل وسائل الاعلام ، وتعين على الصحف ووكالات الانباء والمراسلين الاجانب ان يقدموا مقالاتهم واخبارهم الى مدير الامن العام الذي هو في الوقت ذاته مسؤول عن الرقابة .





● قوات سورية في لبنان .. هل هي للاحتلال ؟

ونمارس الرقابه ايضا على المطبوعات الواردة من الخارج . ولا يمكن ان يقال شيء او يكتب دون اذن مسبق . وزياده في الامن نشرت قائمة بالمواضيع الممنوعة تتالف من اكثر من عشرة مواضيع . فممنوع مثلا التحدث عن القوات العربية التي يسمونها قوات السلام . وممنوع التحدث عن الجيش وعن سوريا وغيرها .

● هل الرقابة لبنانية صرف ؟

— نعم . ولكنها تطبع دون شك التعليمات التي تاتيها من دمشق . وهناك رهان على ذلك . تمكن لبناني منذ فترة قصيرة من الحصول على كل الشروط الضرورية لاصدار مجلة جديدة « المستقبل » . وكان على هذه المجلة ان تطبع في باريس ولدى وصولها من فرنسا تلقت اشعارا برفض السماح باصدار المجلة دون سبب . وقد وضعت دمشق ايضا « فيتو » على المجلة . هذا ما يجري في لبنان مع العلم أن لبنان كان البلد الوحيد في العالم العربي الذي كان يسمح فيه بالتعبير عن كل الاراء . كان ملجأ للحريات الديمقراطية ولعب دورا عظيما لا يمكن ان يحتله بلد اخر في هذا الميدان . والان انتهى الامر . والمستقبل يحمل ذيولا ثقيلة .

على السوريين أن يخرجوا من لبنان

● ما هو الوضع السياسي في الواقع ؟

— الحكومة تحكم بالمراسيم والقوانين ، وهذه الاجراءات أوافق عليها اكثر من الاجراءات المعجلة . فبعد ٥٠ الف قتيل ومائة الف جريح ومشوه وتدمير ما قيمته ستة مليارات من الدولارات يتعين أن يعاد بناء لبنان بسرعة . لكن اعادة بناء البلد تستدعي اعادة توحيد الجيش واقامة كيان وطني على أسس جديدة . وهذه امور لا يمكن تحقيقها ما دام الجيش السوري في البلاد . ووجود الجيش السوري في لبنان والطريقة التي يتحرك بها وكأنه في بلد محتل يؤثر على المستقبل كثيرا . فمن اجل لبنان ومن اجل سمعة سوريا ايضا يجب أن يرفع هذا الثقل عن كاهل البلد .

● انت تطالب بخروج الجيش السوري من لبنان .. ولكن ذلك يعيد القتال الى الساحة اللبنانية ؟

— لقد ادى الجيش السوري خدمات جليلة للبنان بوقف القتال . ويؤدي لنا خدمة اكبر اذا توقف عن التدخل بشؤوننا الداخلية الذي من شانه أن يؤخر اعادة توحيد الجيش ، واذا رفع الرقابة بحيث نستطيع ان نعالج مشاكلنا .

● ربما يجب ان ننتظر ريثما تهدأ الخواطر !

— بالعكس .. يجب ألا تطول هذه الحالة . فالنخبة من شبابنا بدأت تستقر في المنفى ولذا يتعين ان تعود الحالة الطبيعية الى لبنان . ثم أن لبنان بلد في خطر على الصعيد السياسي . قلت هذا في الماضي واقوله اليوم . فلبنان يواجه مخاطر كبيرة ربما تقضي عليه . فاما ان ننجح بسرعة في انماش الطائفتين ضمن كيان جديد علماني لا طائفي او انفصال حيث يبدأ المسيحيون بمراجعة ماضيهم ويفهمون اخطاءهم ويجدون ان لبنان المسيحي هو حلم خطر . وينتهي المسلمون الى القول : كان اهلنا سوريين فلماذا لا نعود بدورنا الى سوريا ؟ .

وهنا تقدم سوريا فاتورتها .. فالى اي رقم ستصل . هل يرغب الرئيس حافظ الاسد في تحقيق حلم سوريا الكبرى التي تجمع لبنان والاردن والدولة الفلسطينية التي ستقوم في المستقبل على الضفة الغربية من نهر الاردن . وهل تقيم استفتاء يعيد الى سوريا طرابلس والبقاع وعكار — وهي مناطق لبنانية — ، وتترك لبنان هزيلا يقبع تحت الضغوط . فاذا ارادت سوريا ان تصل الى هذه النتيجة ، فمن مصلحتها أن تفسد الامور في لبنان ولكن اذا اردنا ان نتفادى هذه الاحداث — وهي مسيئة لنا كما هي للفلسطينيين الذين يعيشون في بلادنا — فعلينا ان نسرع في اقامة صلح وطني ضروري رغم انه صعب .

● الا تجد ان هذا امر صعب التحقيق؟

— لا .. ليس هذا بالمستحيل كما اعتقد . ويجب أن ندعم الرئيس سركيس بحيث لا يتكلم بل يفعل ويجب ان يقدم اصدقاؤنا في العالم وخاصة الفرنسيين المساعدة اللازمة للحفاظ على وحدة هذا البلد ووجوده .

ooooo

انتصارات جديدة للدول العربية

سجل العرب المحافظون والمعادون لاسرائيل وللحكم العنصري في جنوب افريقيا انتصارات جديدة ، في مؤتمر القمة العربي — الافريقي الاول .

ان الاوروبيين الذين تاثرت ميزانياتهم نتيجة لارتفاع اسعار الطاقة ، كانوا يأملون ان يقدم العرب مساعدات لافريقيا ، ولكن هل سيتجهون في الاستفادة من هذه المساعدات بعرض خبراتهم الفنية ؟

● عن « لوروور » الفرنسية ●

سياسة السلطة — الكتاب الذي هز بريطانيا ٥

وزراء أشبه «بسحرة الحكومة» عاجزون سياسيًا.. والسياسة فن الحكم

يقول جو هاينز في الحلقة الخامسة من كتاب « سياسة السلطة » ان بعض الوزراء في الحكومة البريطانية لا يعرفون كم يساوي « اثنان واثنان » .ويؤكد أنهم « سحرة الحكومة » وانهم عاجزون سياسيا ،والسياسة هي فن الحكم .

يتحدث جو هاينز عن رئاسة مجلس الوزراء فيقول : للتنظيم البريطاني السياسي ثلاثة مجالس وزراء :

● المجلس الحقيقي الذي يجتمع في « ١٠ داوننغ ستريت » كل يوم خميس واحيانا يوم الثلاثاء .

● ووزارة الظل التي تجتمع مساء كل اربعاء في مكتب زعيم المعارضة في مجلس النواب ، وتدرس قضايا اليوم استعدادا لاعتلاء المسرح ، دون ان تفاجأ .

● ثم هناك وزارة ثالثة قلما يعرف منها احد من خارج الحكومة ، وهي تتالف من امناء السر الدائمين في الخدمة المدنية . تجتمع هذه اللجنة المؤلفة من الرؤساء في الوزارات اسبوعيا لتبحث في الاعمال التي ستعرض على المجلس الوزاري . واذا كان الامر كذلك فمن من الوزراء يجب ان يطلع على الاعمال المعروضة وتعتبر هذه اللجنة من اهم ما يمكن ان تكون بالنسبة الى مجلس الوزراء ، فهي تتولى اعداد القضايا ليجري البحث فيها ، واتخاذ المواقف والقرارات بشانها . ورئيس هذه اللجنة هو امين سر المجلس الوزاري السير جان هانت الذي عمل في منصبه في مدة ولاية ادوارد هيث الاخيرة ، وكل مدد ولاية هارولد ولسون الثالثة والرابعة، وولاية جيم كالاهان الاولى .

ويتحدث جو هاينز في هذا الفصل عن طريقة العمل في رئاسة الوزارة بالنسبة الى هذه التنظيمات السياسية في البلاد وبالنسبة الى الاستعدادات لمواجهة البرلمان في القضايا العامة .

ثم يتحدث عن بعض الاحداث المهمة التي واجهتها ولاية هارولد ولسون واسبابها وكيفية معالجتها .

وتكلم عن المستشارين الخاصين في الوزارات الذين يختارهم الوزراء من صفوف الحزب وهم من نخبة الشباب الراقي المتخصص في قضايا اهتمامات الوزارات التي يلتحقون بها . وكان بعضهم ، وهم الذين اختيروا للوزارات — حين اصبحت بربارا كاسل وزيرة الدولة للصحة والضمان الاجتماعي — من الطبقة العليا ومن كبار رجال الاختصاص اللامعين ، ولكن عددهم لم يكن كافيا .

وكان من الصعب جدا ادخال اختصاصيين حزبيين الى بعض الدوائر حيث فيها موظفون اختصاصيون هم بطبيعة عملهم اكثر خبرة من هؤلاء الجدد .

ومن الضروري في المستقبل للحكومات الديمقراطية أن يتاح للوزراء اخذ نصائح واستشارات من اكثر من خبير، وخاصة ممن هم خارج الملاك في الوزارات . اننا بطبيعة الحال نتعلم من اخطائنا ويجب أن نسعى جهدنا كي لا نقع في مثل هذه الاخطاء .

ولكن جو هاينز حين ينتهي من استعراض الخبرة والاختصاص والتقنية يبدأ في الفصل الثالث الذي كتبه تحت عنوان (كلهم عقول مع قليل من الفهم) بالقول أن كل المشاريع والمحاسبات والتقديرات للمستقبل حول النفقات العامة وارتفاع مستويات المعيشة لم تكن مجرد تقديرات وحسب ، بل انها لا تصلح لان توضع في الملفات . فقد تضمنت احدى التقديرات في القطاع العام للمتطلبات من القروض خطأ بما يبلغ عدة ملايين من الجنيهات .

ويتطلع هاينز الى الوزراء فيقول ان بعض الوزراء الملمين بالاقتصاد قد يجدون في الارقام ملتمسا لهم في الطريق ، اما الوزراء الاخرون فلا يعرفون عما يدور الحديث .

ويمر بالنخبة فيقول انهم علماء عظماء .. ولكن ما ان تسالهم كم يساوي اثنان واثنان ، فيجيبون انها تقيم خطا مستقيما ، انهم سحرة الحكومة ... وهم كالامبراطور في ثوبه الذي لا يرى .. يحتاجون الى صبي صغير يصيح بهم انهم لا يرتدون شيئا .. وقد يكون السحرة هم التقنيون مع انهم لم يثبتوا ذلك .. الا انهم عاجزون سياسيا ..والسياسة هي فن الحكم .

● يتبع ●

الجامعة العربية — بدء البحث بتنفيذ مقررات القمة العربية الأفريقية

القاهرة — أشا — بدأ البحث في تنفيذ قرارات مؤتمر القمة العربي — الافريقي فقد اجتمع بمقر الجامعة العربية محمود رياض الامين العام للجامعة ووليم اتيكي السكرتير العام لمنظمة الوحدة الافريقية وسيد نوفل الامين العام المساعد للجامعة والدكتور الشاذلي العياري مدير المصرف العربي للتنمية في افريقيا حيث تسلم اتيكي في الاجتماع الوثائق الصادرة عن المؤتمر وهي الاعلان السياسي وبرنامج التعاون المالي والاقتصادي وبرنامج الجهاز التنفيذي الذي سيتولى متابعة برنامج التعاون العربي — الافريقي .

وذكرت وكالة «انباء الشرق الاوسط» ان متابعة تنفيذ قرارات القمة يقتضي تشكيل لجنة من ٢٤ وزيراً للخارجية مناصفة بين العرب والافارقة يختارهم مجلس الجامعة العربية ومنظمة الوحدة الافريقية .

وذكرت الوكالة ان مجلس الجامعة العربية سوف يضع في اجتماعه المقبل ايضا التصور العربي لميزانية الصندوق الخاص بتمويل الاجهزة التنفيذية التي ستتولى تنفيذ قرارات القمة العربية الافريقية والتي ستساهم الجامعة العربية بنصف الميزانية بينما تساهم منظمة الوحدة الافريقية بالنصف الاخر وكذلك المبلغ المحدد الذي يراه الجانب العربي كميزانية لهذا الصندوق .

وعلم ان الاجراءات التنفيذية لقيام هذا الصندوق ستكون موضع اتصالات مستمرة في القريب العاجل بين الجامعة العربية ومنظمة الوحدة الافريقية .

من جهة اخرى ابلغت الجامعة العربية امس من جانبها حكومات الدول العربية بقرارات القمة العربية الافريقية بعد ان وقع عليها المشتركون في المؤتمر وطلبت من الدول العربية أن توافيها بما تتخذه من اجراءات بشأن تنفيذ التزاماتها التي نصت عليها تلك القرارات .

وقد اجتمع الامين العام للجامعة مع الدكتور صاقب الجارودي رئيس الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي والدكتور الشاذلي العياري رئيس المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا لمناقشة افضل الاجراءات الكفيلة بتنفيذ الالتزامات العربية وفق قرارات القمة العربية الافريقية .

هذا واعلن الحبيب الشطي وزير خارجية تونس ان مؤتمر القمة نجح بصورة كبيرة وادى الى النتائج المرجوة منه لتدعيم التعاون العربي — الافريقي في المجالات السياسية والاقتصادية .

واكد الشطي ان التعاون مع دول عدم الانحياز سيلعب دوراً اساسياً ويترك اثره الفعال في احلال السلام العالمي واقامة نظام اقتصادي عادل والقضاء على بقايا الاستعمار والعنصرية .

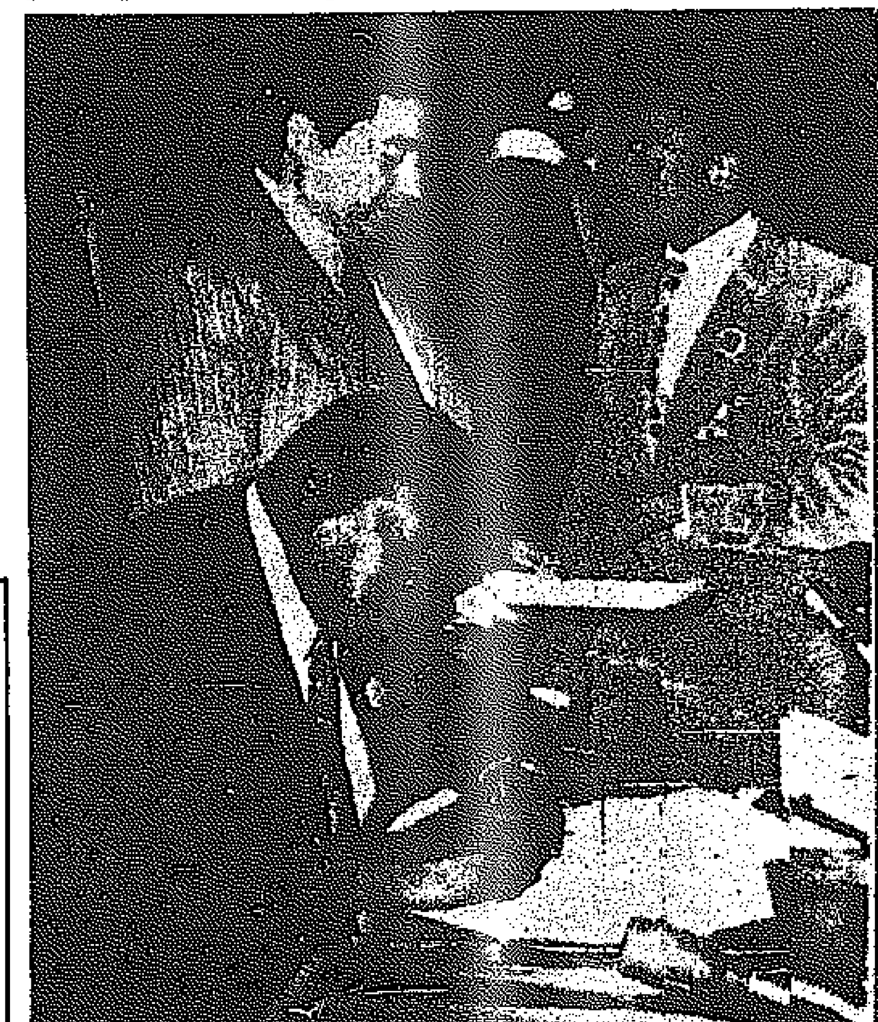
وقال وزير خارجية تونس : « ان الاخوان الافارقة قدموا التأييد الكامل والشامل دون تحفظ للدول العربية في كفاحها من اجل التحرير » .

● على صعيد اخر حذر رئيس تحرير « الاخبار » القاهرية من ان الدول العربية والافريقية ستضطر للتحالف مع الشيوعية اذا استمرت الدول الصناعية في استنزاف الدول الفقيرة بسياسة اقتصادية غير متبصرة .

ويأخذ رئيس تحرير « الاخبار » على الرأسماليين الغربيين انهم يثرون بجشع على حساب الدول الفقيرة المغلوبة على امرها .

واكد رئيس تحرير الاخبار ان جميع الكلمات التي القيت خلال مؤتمر القمة تبرز نفس الحقيقة وهي أن العالم يرفض من الان فصاعداً القسمة الظالمة حيث يزداد الفقراء فقراً والاغنياء يزدادون غنى .

واضاف ان هذه التصريحات بمثابة ضربة للدول الصناعية .

عيدي أمين يوقع وثائق القمة . (رابيو — ي.ب)

رفع حالة الطوارىء في رومانيا

بوخارست — رويتر — اعلنت اللجنة السياسية التنفيذية للحزب الشيوعي في رومانيا رفع حالة الطوارىء عن مختلف ارجاء البلاد باستثناء بوخارست .

وذكر بيان رسمي الليلة الماضية ان العدد الاولي لقتلى الزلازل بلغ ١٣٥٧ وعدد الجرحى ١٠٫٣٩٦ وقدرت الاضرار بحوالي ٣٠٠ مليون استرليني .

واعلن الرئيس الروماني في مؤتمر صحفي عقده امس انه يشك في التكهنات التي تقول بتجدد الزلازل في البلاد .

أصابة ١٠ خبراء يوغسلافيين في الاردن

عمان — الوكالات — اصيب ١٠ خبراء يوغسلافيين يعملون بسد الملك طلال في الاردن ، بجراح مختلفة عندما اصطدمت سيارة كانوا يستقلونها مع سيارة اخرى على الطريق المؤدية الى العاصمة الاردنية عمان .

« التايمز » لم تصدر منذ ٦ أيام

لندن — رويتر — اخفقت صحيفة « التايمز » اللندنية في الصدور لليوم السادس على التوالي بسبب اضراب العمال . وابلغ اللورد طومسون الصحافيين انه قلق جداً من الوضع .

مقتل شاب بانفجار قنبلة في بلفاست

بلفاست — واف — انفجرت قنبلة صباح امس في متجر لقطع غيار السيارات يملكه بادي هوبكريك بطل سباق السيارات السابق في بلفاست فقلبته رأساً على عقب . ولقي عامل في المتجر في السابعة عشرة مصرعه على ايدي الجناة .

مؤتمر العمل العربي يجتمع بالخرطوم العام المقبل

الاسكندرية — أشا — وافق مؤتمر العمل العربي على دعوة تلقاها من حكومة السودان لعقد الدورة السابعة في مارس من عام ١٩٧٨ بالخرطوم .

واقر المؤتمر مشروع جدول اعمال وضعته لجنة المتابعة للدورة السابقة التي ستعقد في العام المقبل . ويتضمن جدول الاعمال ٩ موضوعات من بينها مشروع اتفاقية عمل عربية حول المفاوضة الجماعية بالاضافة الى المسائل التنظيمية الاخرى .

الشائعات تلاحق السيدة ترودو

نيويورك — رويتر — نفت مارغريت ترودو زوجة رئيس وزراء كندا شائعات تحدثت عن غرامها بالمغني البريطاني في فرقة رولنغ ستون ميك جاغر وقالت لاحد الصحافيين خلال حضورها لحفل باليه رداً على سؤال بهذا المعنى : « لا بحق السماء لست على علاقة باحد » .

الصورة — للسيدة ترودو مع الاميرة ياسمين علي خان ابنة ريتا هيوارث (راديو — ي.ب)

اتحاد الكتاب الفلسطينيين ينهي أعماله بتونس

تونس — أ.ش.ا — انهى المؤتمر العام لاتحاد الكتاب الفلسطينيين جلساته هنا بعد ظهر امس دون ان يتخذ اية مقررات او توصيات بانتظار اجتماع الامانة العامة الجديدة حيث تقوم بتقييم التقرير السياسي الذي اتخذته اللجنة السياسية المنبثقة عن المؤتمر .

زايد : الإمارات والسعودية متفقتان على سياسة واحدة بشأن أسعار النفط

بيروت — رويتر — قال الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات في مقابلة صحفية نشرت هنا امس ، ان بلاده ستبقى مع السعودية في موقف واحد ، فيما يتعلق بسياسة اسعار النفط .

وكان الشيخ زايد يرد على سؤال في مقابلة اجرتها معه مجلة «الحوادث» الاسبوعية ، حول موقف بلاده من مطالبة بعض اعضاء « منظمة البلدان المصدرة للبترول » (اوبيك) باعادة النظر في نظام السعرين الحالي لنفط المنظمة .

واكد الشيخ زايد استعداد بلاده لمتابعة دعم دول المواجهة العربية ، وقال « نحن حاضرون لذلك . لم نقصر ولن نقصر مع اخواننا » وقال رداً على سؤال « ليقرر الاخوان العرب النسبة التي يريدونها ويتفقوا عليها ، وستجدوننا في مقدمة الذين سيدفعون » .

وكان الشيخ زايد يشير الى ما تردد عن مطالبة دول المواجهة بتخصيص عشرة بالمائة من دخل النفط العربي اليها . ونسبت المجلة الى الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير النفط في دولة الامارات قوله ، ان المبالغ التي قدمتها بلاده لدول المواجهة فاقت العشرة بالمائة « بل انها تتجاوز العشرين بالمائة » .

استنفار الجيش في جنوب الفلبين بعد تجدد نشاط الثوار المسلمين

مانيلا — رويتر ، واف — قالت مصادر عسكرية هنا امس ان القوات المسلحة في مدينة زامبوانغا في جنوب الفلبين وضعت في حالة استنفار ، بعد وصول المباحثات بين الحكومة والثوار المسلمين الى طريق مسدود .

وورد النبأ بينما كانت ايميلدا ماركوس زوجة الرئيس الفلبيني تغادر مانيلا متوجهة الى ليبيا ، في محاولة لتحريك المفاوضات التي توقفت في طرابلس الغرب .

وجاء في خبر اذاعه الراديو ان منع تجول فرض ليلاً على مدينة زامبوانغا ، بعد ان كان قد رفع قبل تسعة ايام في اعقاب وقف اطلاق نار مع الجبهة الوطنية للتحرير (مورو) .

وقالت انباء وصلت الى مانيلا ان البوليس استطاع مع وحدات عسكرية تعيين موقع مجموعة من الثوار يبلغ عددها حوالي ١٠٠ ثائر ، كانت تحاول ان تقوم بعملية انزال في منطقة تقع على ساحل مدينة زامبوانغا وتبعد ٨٠٠ كيلومتر من مانيلا .

وقالت مصادر عسكرية ان الثوار انسحبوا بعد ان ادركوا انكشاف امرهم وكان العسكريون قد اعربوا عن قلقهم من ان تكون « جبهة تحرير مورو » قد استخدمت وقف اطلاق النار لتجنيد مزيد من الاعضاء للعمل لقضيتها .

وتريد « جبهة تحرير مورو » ان تضم المنطقة الاسلامية المقترح ان تتمتع بحكم ذاتي جميع المقاطعات الجنوبية الثلاث عشرة .

وقد عادت زوجة ماركوس التي اسهمت في التوصل الى وقف اطلاق نار خلال شهر ديسمبر الى ليبيا ، اثر اجتماع عقده مجلس الامن القومي هنا .

وجاء في بلاغ حكومي انها توجهت الى طرابلس وبصحبتها جوان يونس الزيلي وزير الدفاع وايستيليتو مندوزا المدعي العام والميجر جنرال فيديل راموس رئيس البوليس .

وقال البلاغ انه بالاضافة الى محاولة زوجة ماركوس الخروج بالمفاوضات من الطريق المسدود ، فانها ستدعو الزعيم الليبي معمر القذافي الى زيارة الفلبين .

سفير أثيوبيا في القاهرة يلجأ إلى واشنطن

لوس انجيلوس — واف — ذكرت صحيفة « لوس انجيلوس تايمز » ان جيباشيو تيكاشا سفير اثيوبيا في مصر قدم استقالته ولجأ عند اصدقائه في كاليفورنيا بانتظار ان يطلب اللجوء السياسي من واشنطن وذلك لرفضه تمثيل دولة يقوم المسؤولون فيها بقتل السكان .

ووفقاً لما قاله السفير الاثيوبي فان المجلس العسكري الذي يتولى حالياً الحكم في اثيوبيا يضطهد خصومه السياسيين بصورة ابشع من الطريقة التي يتبعها عيدي أمين .

وقد اكد ان الرواية التي اعلنت حتى الآن عن وفاة الجنرال تيفيري بنتي في الشهر الماضي ومعه عدد اخر من اعضاء المجلس الذي يحكم اثيوبيا لم تكن رواية صحيحة ، ووفقاً للرواية الرسمية فان هؤلاء قد قتلوا خلال تبادل اطلاق نار وقع في اديس ابابا ، اما السفير الاثيوبي فيقول : « ان الكولونيل منغستو هايلو مريام هو الذي امر في الحقيقة باعتقال خصومه وقتلهم واحداً بعد الاخر .

ويضيف السفير : « ان اثيوبيا تعيش في الوقت الحاضر تحت حكم الارهاب ، فافراد الشعب يخافون المجلس العسكري الحاكم ، واعضاء هذا المجلس يخشون كل منهم الاخر . ولاتفه الاسباب يقوم الجنود باعتقال وقتل كل من يعتبر معارضاً للنظام » .

واستطرد السفير قائلاً : « وفي عهد هيلا سلاسي الامبراطور السابق لاثيوبيا كان هناك على الاقل قوانين ودستور .. وكان القانون والنظام هما السائدان .. اما مع المجلس العسكري فانه ليس هناك قانون او دستور ، والقانون الوحيد السائد يفرضه رجال مسلحون » .

واوضح السفير الاثيوبي انه ينوي الاقامة في كاليفورنيا والانتهاء من كتابة كتاب عن اثيوبيا كما قال انه ينوي العمل على اقامة حكومة مدنية في بلاده » .

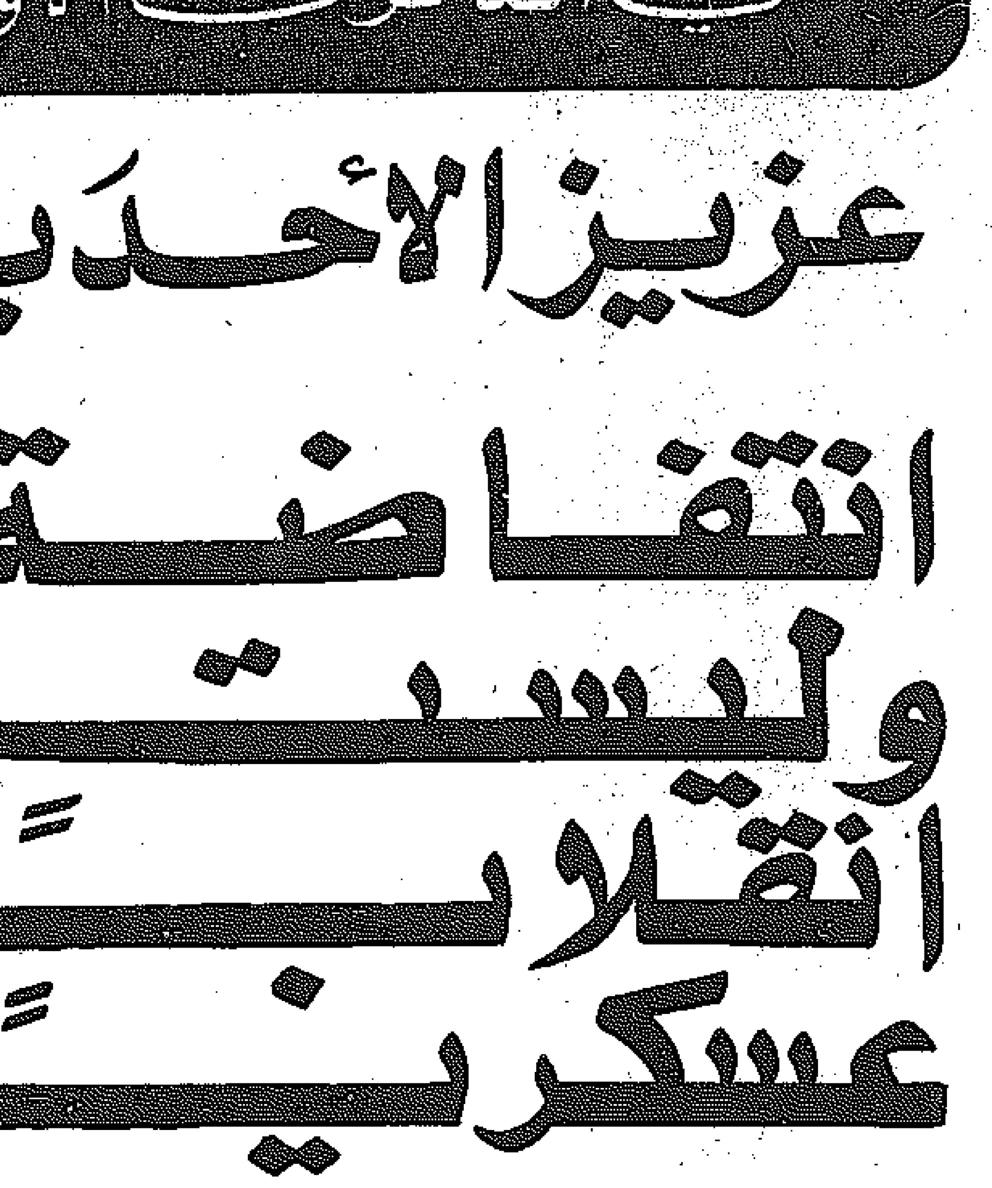


في الذكرى الأولى للبلاغ رقم واحد من لبنان



●● الكويت تتحول بهدوء الى رئة يتنفس منها العرب عبر صحافتها ...
الصديق القديم العميد اول الركن عزيز احدب عكس هذه القناعة حين توجه الى الكويت وصحافتها ليبدي رأيا قد لا تتسع له صحافة بيروت في الوقت الحاضر .
وعزيز الاحدب هو الذي قاد حركة ١١ مارس في بيروت ... او ما وصف بانه اول انقلاب عسكري « ناجح » في لبنان . وهو هنا يلقي بعض الاضواء على حركة ١١ آذار لمناسبة مرور سنة عليها .
رؤوف شحوري

عزيز الأحدب : حركة ١١ مارس



انتفاضة وليست انقلابا عسكريا

الحركة لم تكن تمردا على الشرعية .. بل محاولة لإنقاذ الوطن

العنف يجر العنف .. ولا يمكن أن يحكم لبنان بالحديد والنار

بيروت ـ القبس :

في مثل هذا اليوم منذ عام مضى ، قام العميد الاول الركن عزيز الاحدب ، بانقلاب ١١ مارس ، فهلل له فريق من اللبنانيين ، اعتبر ان « البلاغ رقم ١ » ربما كان خشبة الخلاص من العنف الدامي الذي اجتاح لبنان لعدة شهور ، فيما اتهمه فريق اخر من اللبنانيين بأنه قام بانقلابه بتشجيع من اميركا ، واتهمه آخرون بانه « متواطىء » مع المقاومة الفلسطينية ، وانه قبض اموالا طائلة لقاء اذاعة « البلاغ رقم واحد » الذي كان الاول من نوعه في تاريخ لبنان .

وفي الذكرى الاولى لـ « حركة ١١ مارس التصحيحية » ـ كما اطلق عليها العميد الاحدب ـ التقت «القبس» قائد الحركة ، وكان لها معه هذا الحوار :

● قيل الكثير عن حركة ١١ مارس ، وسيقت اتهامات كثيرة ضدك شخصيا ، بعد سنة على الحركة ، ماذا تقول فيها ، وهل لديك ما تدفع به هذه الاتهامات ؟

ـ قرات كثيرا وسمعت اكثر عن الحركة . لذلك ساضطر الى تسمية الاشياء باسمائها ، وساضع النقاط على الحروف في كتاب قيد الاعداد ، سانكر فيه العوامل الرئيسية التي ادت الى « الانتفاضة العسكرية » والمرحلة التي سبقت هذه الانتفاضة ، وكيف حصلت وكيف تطورت . وسانشر هذا الكتاب عندما تسمح الظروف بذلك . اما اليوم ، فساكتفي بذكر ما قالته بعض الشخصيات الرسمية :

اولا ـ في حديث للرئيس سليمان فرنجية نشر في مجلة « الريفو دي ليبان » بتاريخ ١٨ ديسمبر ١٩٧٦ (صفحة ١٢) ساله مندوب المجلة : « هل تعتقد ان عمل الاحدب كان يشكل قسما من المؤامرة ؟ » . واجاب الرئيس فرنجية : « ليس لدي معلومات دقيقة في هذا الموضوع لاتكلم من موقع الاتهام » .

شهادة عادل شهاب

ثانيا ـ في معرض تقديمه لكتابي الذي هو قيد الاعداد قال قائد الجيش السابق اللواء الامير عادل شهاب من جملة ما قال ما يلي : « لقد عرفت عزيز الاحدب عن كثب ـ بوصفي رئيسا سابقا له ـ منذ كان نقيبا في الجيش . فكان يتحلى دائما بالوطنية والاخلاص ، وبمناقبية بعيدة عن التعصب والطائفية البغيضة . وقد قام طوال خدمته العسكرية بسلسلة من الاعمال الباهرة في سبيل الجيش والوطن والفكر . واليوم ارى من واجبي ـ بمناسبة اصدار العميد الاول الركن الاحدب لكتابه ـ ان انوه بهذا القائد المخلص الذي آلمته ظاهرة تفكك الجيش ـ كما آلمت الكثيرين ايضا ـ والتي كانت وليدة تلاحق احداث دموية عانى منها الشعب والجيش الامرين ، فاثر القيام بهذه الانتفاضة العفوية بدلا من ان يقف وقفة المتفرج او العاجز امام انهيار هذه المؤسسة التي نذر نفسه لخدمتها والتي شاهد نشأتها وعاش امجادها وآلامها ما يقارب الاربعين عاما » .

شهادة جميل لحود

ثالثا ـ في معرض تصويبه لخبر ورد في مجلة « ريفو دي ليبان » تاريخ ١١ ديسمبر ١٩٧٦ حول حركة ١١ مارس قال الوزير والنائب السابق العميد جميل لحود ما يلي : « اريد ان اشهد ان العميد الاول الركن عزيز الاحدب كما عرفته من خلال سنين عديدة من التعاون في خدمة العلم ، خاصة ايام الجهاد في سبيل الاستقلال عام ١٩٤٣ ، هو من المع ضباطنا ، وهو نبيل وشريف ومخلص لوطنه ، انني متاكد ، بالرغم انه لم يستشرني ، ان العميد الاول الاحدب قام بحركته لاعتقاده بانها ستكون مفيدة للجيش والوطن اللذين خدمهما بشرف وامانة ... »

شهادة فؤاد لحود

رابعا ـ في معرض تعليقه على حركة ١١ اذار قال النائب العقيد فؤاد لحود في كتابه مأساة الجيش اللبناني ما يلي : « مما لا شك فيه ان العميد الاول الركن عزيز الاحدب هو من خيرة ضباطنا ، وهو لبناني صميم لا يعرف للطائفية معنى ، وهو بعيد كل البعد عن السياسة ورجال السياسة . لذلك فان ما قام به نابع من شعور ذاتي مخلص ، وبدافع وطني لانقاذ لبنان وجيش لبنان ، والحؤول دون تفكيكه واعادة اللحمة اليه . ومن المؤكد انه لم يكن وراء حركة الاحدب اي فريق او دولة او منظمة ، والدليل على ذلك هو الاتي :

١ ـ عندما ابتدا العميد اول احدب اذاعة بلاغه رقم (١) ، سارعت الى محطة التلفزيون وتبين لي انه لم يكن يحيط به الا عناصر تابعة للوحدات العسكرية المتمركزة في منطقة بيروت ، اي المنطقة التي كان هو قائدها .

٢ ـ قابلته في مركز التلفزيون ، وتبين لي من الحديث الذي دار بيني وبينه انه قام بهذه الحركة بدافع وطني ، ولم يكن مدفوعا من احد .

٣ ـ لو كان وراء حركة الاحدب فريق معين ، لما كان استدان مبالغ من المال من بعض اصدقائه ليدفعها سلفة الى جنوده .. يستدل انه لو كانت هناك جهة معينة تساند هذه الحركة لكانت سلفته المبالغ اللازمة لدفع رواتب الجنود .

ويختم النائب لحود تقييمه لحركة الاحدب فيقول :

« وبالختام يمكن القول ان العميد اول احدب قام بحركته بغية اخراج لبنان من ورطته واعادة اللحمة الى الجيش ، ولكن سير الامور كما شرحنا جاء ليعطي نتائج عكسية مما ادى الى الاسراع بتفكك الجيش ، ولكن يمكن القول ان المسؤول عن ذلك لم يكن عزيز الاحدب ، بل غيره ، بدليل سقوط ١٦ ثكنة عسكرية بيد جيش لبنان العربي وبعض المسلحين قبل ١١ مارس ١٩٧٦ تاريخ الانتفاضة العسكرية (واعطى العقيد لحود جدولا مفصلا بهذه الثكنات وبتواريخ سقوطها) .

انتفاضة .. وليست انقلابا

● ولكن ، هل تعتقد ان لبنان يمكن ان يحكم عسكريا ، ايا كان القائم بالانقلاب ؟

ـ بانتظار صدور كتابي « اسرار البلاغ رقم واحد » ، احب ان اوضح عدة نقاط تتعلق بي كرجل عسكري ، وبالحركة :

١ ـ ان حبي للحرية والديمقراطية وتعلقي بالانضباط العسكري ، وكرهي للحكم الفردي الدكتاتوري ، كل ذلك حال دون قيامي باي انقلاب عسكري كان بامكاني القيام به لو اردت بسهولة ونجاح .

٢ ـ ان ايماني بعدم جدوى الحكم العسكري نابع من اعتقادي الجازم بان اي ضابط لا يمكنه ان يحكم مدنيا ما لم يلجا الى جنوده وآلياته وطائراته ، ناهيك ان طبيعة لبنان لا تتحمل اي حكم عسكري .

٣ ـ ان انتفاضة ١١ مارس العسكرية ، كانت وليدة مرارة عميقة عانيت منها الامرين من جراء الحالة السيئة التي وصلت اليها بلادي والتي كنت اتوقعها منذ خمس عشرة سنة قدمت خلالها الى المسؤولين عشرات الدراسات والمقترحات والتحذيرات لانقاذ لبنان من الانجراف نحو الهاوية .

٤ ـ ان الانتفاضة العسكرية التي قمت بها لم تكن انشقاقا عن الجيش ولا تمردا عليه ، وانما هي من ضمنه وبمباركة قياداته وشرعياته ، والمحرك اليها هو التفتيش عن نقطة التقاء وطنية على الصعيدين المدني والعسكري كان لبنان بحاجة الى من يفجر الموقف ليخرجه من الطريق المسدود الذي وصل اليه .

٥ ـ ان انتفاضة ١١ مارس لم تكن تمردا على الشرعية ، لانها لم تطلب الغاء النظام ولا استولت على الحكم ، بل اعلنت عن كيفية انتشاله من وهدة الانحلال والضياع والموت عبر عملية جراحية يقوم بها مجلس النواب .

٦ ـ ان حركة ١١ مارس كانت نظيفة وشريفة . فلم نشتر ولم نبع ، ولم يكن وراءها لا اشخاص ولا اموال ، لا منظمات ولا احزاب ، لا سفارات عربية ولا اجنبية ، لا دول كبرى ولا صغرى ، كما كان يحلو لبعض الالسن الطويلة ان يشيعوا عنها زورا وبهتانا .

ان انتفاضة ١١ مارس نبعت من ارادة وطنية صادقة ومن اصالة عسكرية عريقة ، ومن ضمير ضابط آمن بجيشه ووطنه ايمانه بالله ، وكانت غايتها توحيد الجيش وجمع شمل اللبنانيين واصلاح الوطن عن طريق حكم جديد مدرك لمسؤولياته .

٧ ـ ان منطقة بيروت بقيت حتى اخر الحركة ، المنطقة الوحيدة في لبنان ، التي لم تسقط فيها ثكنة واحدة ، بخلاف باقي المناطق التي فقدت جميع ثكناتها العسكرية .

انجازات تحققت

٨ ـ كانت حركة ١١ مارس منذ انطلاقتها وحتى استقالة قائدها ، واسطة العقدتين المنطقتين الشرقية والغربية ، فابقت على شريان الحياة الوحيد عند المتحف ، وامنت انتقال المواطنين بين المنطقتين المذكورتين ، ونفذت العديد من المهمات الامنية والتموينية والانسانية ، هذه المهمة الصعبة التي عجزت قوات الامن العربية عن تنفيذها بالرغم من ضخامة عددها في البقعة المتواجدة فيها . وحسبي سال قائد قوات الامن العربية العقيد جورج ساره ضابط الارتباط اللبناني الذي قدم مع القوات من القاهرة : « وازاي كان الاحدب يحافظ على الامن في منطقة المتحف بالرغم من قلة قواته » . اجابه العقيد سارة على الفور : « ان العميد الاول احدب كان يعمل باسمه وبنفوذه الشخصي لا بقواته ، لان له مكانة محترمة عند جميع الفرقاء » .

٩ ـ لقد امنت قيادة حركة ١١ مارس حماية مجلس النواب اثناء انعقاده في مقره الموقت في قصر منصور ، خلال جلسة تعديل الدستور ، وجلسة انتخاب رئيس الجمهورية ، فقامت بواجبها على الوجه الاكمل .

١٠ ـ اذا كانت حركة ١١ مارس لم تنجح مائة في المائة في تحقيق اهدافها الوطنيه فلان هناك عوامل خارجة عن ارادتها حالت دون انطلاقها كما يجب ، اهمها تطويق ثكناتها العسكرية من قبل بعض الجهات ، ثم التصعيد العسكري المستمر الذي كانت تلجا اليه بعض الفئات المتحاربة بقصد الاستمرار في القتال ، ثم الصعوبات المالية التي تعرضت لها .

١١ ـ واخيرا يجب ان يكون واضحا ومفهوما أن العنف ، والثورة تجر الثورة المضادة ، والانقلاب العسكري يجر الانقلاب العسكري المضاد . ولا يمكن ان يحكم لبنان او يتطور بالحديد والنار . واذا كانت النظرية الماركسية ـ اللينينية القائلة « ان اي تغيير لا ياتي الا بالثورة المسلحة او الانقلاب العسكري » قد تصلح في بعض الدول العربية والاجنبية ، فانها لا تصلح اطلاقا في لبنان نظرا لطبيعته ووضعه وتركيبه .

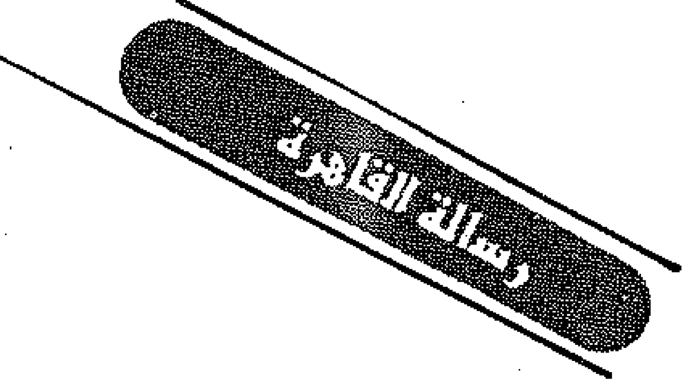
وهنا لا يسعني الا ان اذكر ما قاله الجنرال ويغان لزميله الجنرال سراي عندما تسلم منه الحكم في لبنان ، وكان يريد نصحه فقال : « ان الذي سيحكم هذا البلد الفسيفساء لم يخلق بعد ، واذا كان قد خلق عليه ان يدرك انه يسير على ارض مفروشة بالبيض ، كلما سار عليها بسرعة كلما كسر منها اكثر ، ليصنع العجة في اخر الطريق .. وبالرغم من ذلك ، على الحاكم ان يدرك دائما ان هناك حساسيات يجب مراعاتها » .

صيغة جديدة للبنان

● هل تعتقدون ان « حركة ١١ مارس » الاصلاحية قد انتهت بعودة الاستقرار الى لبنان ؟

ـ لقد انتهت انتفاضة ١١ مارس ١٩٧٦ كانتفاضة عسكرية قامت لغرض واضح ، وفي ظروف معينة ، اما حركة ١١ مارس الوطنية الاصلاحية فانها ما زالت في بداية الطريق ، لانها انبعثت من خلال حرب قذرة ، ومن الام شعب ذاق مرارة العيش والذل ومن مشكلات عميقة الجذور تنتظر من يحلها . لذلك ستنطلق من القواعد الشعبية ، لانها من الشعب وله ، تعمل على تطويره وتحسين شؤونه وتامين حمايته من خلال انقلاب فكري جديد يغير المفاهيم الخاطئة الراسخة في الاذهان . وستظل تعمل بثبات وتكافح في هذا السبيل حتى يقضي الله امرا كان مفعولا ، اذ « لا يغير الله ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم » .

ولمناسبة ذكرى ١١ مارس يسعدني ان اقدم للملا قريبا « الصيغة اللبنانية الجديدة » من خلال الميثاق الوطني الجديد الذي يعالج جميع الشؤون الاساسية بكل صراحة ووضوح ليؤمن اللبنانيون بوطنهم لبنان ، وليتغلبوا على كل اناني وخائف ومبتذل ومحدود الافاق والافق ، ليعلوا بلبنان الى رحب اوسع مع الانتصار والوحدة الوطنية والطموح والابداع » .



وحدهم الصحافيون ظلموا في القمة العربية الأفريقية



جانب من اجتماع وزراء الخارجية ، وبدا وسط الصورة الشيخ صباح الاحمد وزير خارجية الكويت .

القاهرة ـ القبس ـ من السيد الشوربجي :

استعدت القاهرة لمؤتمر القمة الافريقي العربي استعدادا ضخما يتفق مع ضخامة الحشد السياسي والتجمع الهائل للملوك ورؤساء دول وحكومات افريقيا والعرب الذين يمثلون اضخم تجمع دولي حتى الان بعد كتلة عدم الانحياز ، لكنهم يختلفون عن هذه الكتلة في انهم لا يمثلون اهدافا سياسية فحسب ، بل اقتصادية ومالية ايضا ، يملكون نصف ثروات العالم الطبيعية وموارده من البترول والمواد الخام والمعادن .

وقد ازدانت معظم شوارع القاهرة باعلام الدول الافريقية والعربية وتغيرت نظم المرور بحيث منع المرور نهائيا في شارع كورنيش النيل الذي يطل عليه مبنى الاتحاد الاشتراكي الذي عقد المؤتمر الكبير في قاعاته . به اكبر واحدث قاعة للمؤتمرات مزودة باجهزة سمعية لمتابعة الترجمة الفورية لاهم اللغات الحية . وتتم الترجمة الفورية في المؤتمر الى اللغات العربية والانكليزية والفرنسية حسب الاحوال ولغة المتحدث ..

وعلى كورنيش النيل ايضا يطل مبنى الجامعة العربية الذي تحول الى خلية نحل اعلامية بسبب انشاء المركز الصحفي العالمي للمؤتمر بداخله . كما يطل على الكورنيش فنادق « هيلتون » و« شبرد » و« الميريديان » و« النيل » ، وقد اخليت كلها لاقامة الرؤساء والمرافقين بالاضافة الى فندق « ميناهاوس » الذي يبعد عن مقر المؤتمر بحوالي عشرين كيلو مترا ، حيث يقع عند سفح الهرم الاكبر .

اما المركز الصحفي للمؤتمر فقد اشرفت على تجهيزه هيئة الاستعلامات المصرية بالتعاون والتنسيق مع جامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الافريقية .. ويقع المركز بالطابق الاول بمبنى الجامعة العربية ، وقد تم تجهيزه باحدث وسائل الاتصال الدولي المباشر مع جميع انحاء العالم . فقد جهز باثني عشر خط تليكس دولي و ١٠ خطوط تليفون راديو للارسال الخارجي ، و ٥ خطوط تليفون مباشر .. كما جهز بقسم خاص لارسال الصور بالراديو واعدت ترتيبات خاصة بالاتفاق مع هيئة الاذاعة والتلفزيون لارسال الافلام التلفزيونية الملونة التي يقوم مصورو التلفزيون العربي والاجنبي بتصويرها اثناء المؤتمر عن طريق القمر الصناعي . كما خصصت القاعات ٢ ، ٣ ، ٤ بمقر الجامعة العربية لعقد المؤتمرات الصحفية للمتحدثين باسم المؤتمر ..

والحقت بالمركز اربع دوائر تلفزيونية مغلقة لنقل ما يحدث داخل المؤتمر مباشرة للصحافيين وذلك بالنسبة للجلسات العلنية فقط ...

اما التصريحات والتسهيلات المقررة للصحافيين والمراسلين فقد اتبعت فيها قواعد التفرقة « البوليسية » طبقا لما هو متبع في كل مؤتمرات القمة ، حيث لم يسمح لمعظم الصحافيين والمراسلين بدخول قاعات المؤتمر ولا الفنادق التي ينزل بها الرؤساء واعضاء الوفود ، وحيل بينهم وبين متابعة اعمال المؤتمر عن كثب ، حيث حشروا في المركز الصحفي في انتظار ما يجود به عليهم المتحدث الرسمي الذي يحضر بعد انتهاء كل جلسة مغلقة ليلخص ماذا بداخلها ويجيب على اسئلة الصحافيين المتعطشين للمعلومات .

ولم تمط احقية دخول قاعات المؤتمر والفنادق الا لعدد محدود جدا من ممثلي الصحافة والاذاعة المصرية وممثلي وكالات الانباء العالمية الرئيسية كوكالات انباء الشرق الاوسط ورويتر والاسوشيتدبرس والوكالة الفرنسية .

وقد ظهرت هذه التفرقة في المعاملة في لون وشكل البطاقة الصحفية الخاصة بالمؤتمر . فهي على اشكال والوان ، وكل شكل ولون له حدود ويقف عند حدود .

اما سيارات الصحافيين فقد منعت عنها التصاريح هذه المرة نهائيا ، حيث لم يسمح لاي صحافي او مراسل بالدخول بسيارته الى الطريق الموصل لقاعات المؤتمر ولا حتى الى المركز الصحفي . وكانت الحجة ان الاماكن مزدحمة بسيارات الرؤساء والوفود ، ولا مكان هناك لمزيد من السيارات .

وكان الجو باردا وعاصفا جدا خلال اليومين الاولين لمؤتمر وزراء الخارجية ، وكانت الوفود تتساءل بدهشة « اهذا هو جو القاهرة » ؟ .. لكن الحقيقة انها كانت موجة برد طارئة ثم انتهت وعاد الى الجو صفاؤه مع اليوم الثالث .

مفاجأة .. لدى شركة الوفاعي العالمية

يقدم لكم .. الجهاز الحديث الذي يعمل على العقل الالكتروني ... ويشغل اوقات فراغكم بلعبة التنس المشوقة على اي جهاز تلفزيون قليل الثمن



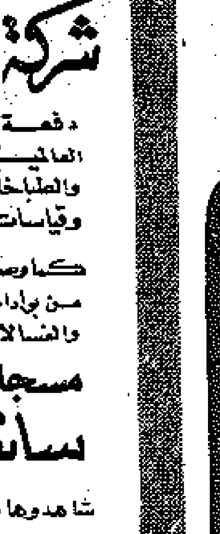
شارع السور / مبنى وزارة الخارجية / تلفون / ٤٢٦٠٦٠

وصلت حديثا الى شركة الدهيشي التجارية

دفعة من الثلاجات لاشهر الماركات العالمية والطباخات الشهيرة باحجام وقياسات مختلفة

كما وصلتنا مجموعة من برادات الماء والغسالات

مسجلات سانكيو



شاهدوها في معارضنا ..

حولي / شارع تونس / تلفون / ٥١٢٧١٣

شارع بيروت تلفون - ٥٤٤٠٥٢

الآن تحت تصرفكم

وصلتنا الفافات التلكس الملونة والمكربنة الرائعة نوع 3M الامريكي .

نسختين ملون طول ٨٦ مترا

ثلاث نسخ ملون طول ٥٥ مترا

اربع نسخ ملون طول ٤٥ مترا

لدى / شركة الكمبيوتر الكويتية / هاتف / ٤١٧٧٦٢ / ٤١٧٧٦٦

كما اننا على استعداد تام لتلبية جميع طلباتكم من ورق وقرطاسية الكمبيوتر .

تاكسي الساحل

خدمة ليلاً نهاراً ... داخل الكويت وخارجها

٤١٣٧٧٠ / ٤١٣٦٤٦ / كويت / شارع السور

مطلوب

سائقون - اجازة قيادة عامة - براتب وعمولة

المراجعة شخصياً

المرقاب / خلف ثانوية البنات مقابل التسجيل الصحي

شقق فخمة ورخيصة في الاردن

١ - ادفع ربع الثمن والباقي على خمسين قسطا بدون فائدة بالدينار الاردني بارقى المجمعات السكنية في ضواحي عمان مع التدفئة .

٢ - ادفع ثلث الثمن وتملك شقة في جبل عمان قرب النادي الاورثوذكسي مساحة ١٨٠ مترا مربعا مع هدية تلفزيون ملون ٢٦ بوصة .

للمراجعة

مكتب العقارات العربية

عمارة السور تلفون ٤١٥٦٠٣ ص.ب ٢٢٢٨٨٢

الكويت .

شقق فخمة ورخيصة بمصر

١ - على شارع رمسيس الرئيسي جاهزة للتسليم

٢ - وايضا في المعادي الجديدة ودجله المعادي تحت البناء والتشطيب نقدا وبالتقسيط .

٣ - قريبا عمارة في مدينة الاوقاف بالعجوزة .

٤ - شقق مفروشة لوكس بالمعمورة بالاسكندرية .

للمراجعة

مكتب العقارات العربيــة

عمارة السور - تلفون ٤١٥٦٠٣ ص.ب ٢٢٨٨٢

الكويت .

مفاجأة ...

مكتب الهلال للنقل والتخليص الجمركي

نقل بضائع الى المملكة العربية السعودية والخليج وكافة الاقطار العربية والاوروبية وايران

• استلام مباشر من الباخرة

• يوجد في مكتبنا فرع في :-

بغداد / البصرة والسعودية

شارع الخليج العربي / عمارة الصقر / ص.ب ٢٢٢٩٢

ت / ٤١١٦٢٨ / ٤٢٤٦٢٢ / برقيا / بنتون

الى المقاولين واصحاب الفلل والعمارات

شركة الخليج الدولية لمواد البناء والديكور

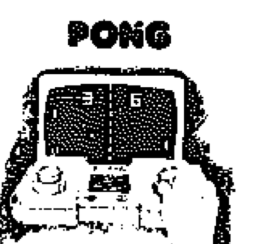
عن توفر

كميات كبيرة من الحجر الرملي السوري، باسعار مغرية .

ولمدة شهرين

تلفون / ٥١٧٤١٦ / ٥٣٣٩٥١

سيدتي ..



لافراغ بعد اليوم ...

جهاز التنس التلفزيوني

يجعل زوجك وافراد اسرتك بجانبك وامام شاشة التلفزيون .. ليشتركوا في مباراة التنس الشيقة - سهل التركيب

ATARI

قليل الثمن .. باشري بوبيان

لمشاهدة المباراة على الطبيعة .. وكالة بيت الطوابع والفن بمبنى سينما الاندلس / ت / ٥١٩٣٤٢

طبع وتخفيض الافلام الملونة

شقق فخمة

امام الجامعة وجاهزة للسكن . البناء من حجر احمر ممتاز

اراضي في عمان وضواحيها

في جبل عمان - المدينة الطبية والرياضية - ماركا - صويلح - جامعة اليرموك - نتزه دبين - الحر - البقعة

اراضي رخيصة

في ضواحي المفرق جاهزة للبناء فورا بسعر الدونم ٧٥ دينارا واراضي قرب اسكان الجلالات زراعية وسكنية بسعر الدونم ٤٠ دينارا .

للمزيد من المعلومات : الاتصال مع فؤاد كوادشة ت ٤٢٨٨٠٧ شارع فهد السالم مقابل نافورة شيراتون (معرض بابا مجدي)

ملاحظة / يسع للرعاية العرب شراء الشقق ويسمح ايضا بشراء ٤ دونم من الاراضي في ١ - موقع بالاردن

الشركة الدولية للخدمات العقارية / ذ.م.م

لدينا فلل وشقق مفروشة وغير مفروشة / صالحة للسكن او استعمالها مكاتب / كما اننا نتعهد بادارة العقارات الاستثمارية ونستأجر الفلل والعمارات

الشرق / خلف ادارة المرور / عمارة ناصر السعيد / ت

٤٤٣٦٥٩ / ٤٤٧٢٢٨

للبيـــع

١ - مناشير لقص الحجر بحالة جيدة

٢ - خزائن خشبية تصلح لمحل احذية او لمحل اقمشة .

تلفون / ٥١٧٤١٦ / ٥٣٣٩٥١

الآن

لدى محلات « ايـفـا » بالسالمية

حذاء نسائي ايطالي	٥٠٠ر٥ دينار
نعال رجالي	٥٠٠ر٣ دينار
بدلة رجالية	٠٠٠ر١٩ دينار
صندل نسائي فرنسي	٠٠٠ر٧ دينار
حذاء رجالي	٠٠٠ر٨ دينار

مع مجموعة رائعة من الصنادل والاحذية النسائية والولادية والاحذية والنعال الرجالية وملابس الرجال والاولاد .

صالون العراب ، مصنع الجمال

ارقى وافخم صالون في الكويت

• اجمل القصات والتسريحات العصرية • عناية خاصة بالبشرة وازالة القشرة

تمليس الشعر بالادوية المضمونة

تركيب

• حمامات بخار - فيزويت ، مساج باروكات

السالمية شارع حمد المبارك - قبل نادي أجوان

صالون العز للرجال

صالون العز للرجال

بدون مقابل بكفالة ستة شهور

والحمام المغربي لحمام الزيت والصبغ وتمليس الشعر

صالون كأس الخليج

- موريس شاحوركي -

يعلن لزبائنه الكرام عن انضمام المزين المعروف زياد ... ليقدم احدث التسريحات واجمل القصات الحديثة مع الاختصاص ... تمليس - صبغ حمامات الزيت .

النقرة / شارع العثمان / قرب صيدلية شمسان

بادارة زياد حسن مصطفى / ت / ٥٤٨٤٦٧

صالون أبي

قصاته وتسريحاته من اجمل ما ابتكر لعام ١٩٧٧

طابق علوي اختصاصه الصبغ والتمليس المضمون

حمام الزيت / ت / ٤١٢٩٢٠

للايجار

شقة مفروشة بمنطقة الفروانية طريق المطار مع تلفون

المراجعة / تلفون ٧١٨٣٢١ علي

للبيع بداعي السفر

بويك ريكال موديل ٧٥ بحالة جيدة جدا / الاتصال

تلفون ٦٤١٤٧٥

للبيــع

شقة ممتازة من الحجر ٦ غرف قرب الجامعة الأردنية بسعر ٢٢ الف دينار بالتقسيط / المراجعة

شركة طافانا / ت ٦١٤٢١٧

مطلوب سكن

ثلاثة عزاب يرغبون السكن في شقة او ملحق او حوش عربي صغير

تلفون

٥١١٣٧٥

كهرباء الدار المريحة

لأعمال التمديدات وصيانة المنشآت وكافة الاعمال الكهربائية يمكنكم الاتصال بالرقم ٥٣١٨٢٧ تجدون العمل المتقن لدى مهندسين وفنيين مختصين .

للايجار

سرداب في منطقة العديلية

المراجعة / تلفون

٥١١٢٥٥

عقارات العوضي

ايجار - استئجار - بيع شراء - عقارات - اراضي - قسائم - بنايات - فلل مكاتب - دكاكين - شقق

ت ٤٤٤٠٠٥ / ٤٤٤٠٠٦ / ٤٤٤٠٠٧

دروس خصوصية

مدرس على استعداد لاعطاء دروس خصوصية في الرياضيات الحديثة للمرحلتين المتوسطة والثانوية

ت / ٥٤٣٢٦٢ أحمد

صالون زهرة فلسطين

يقدم لزبائنه الكرام .

احدث القصات والتسريحات مع سشوار وتمليس الشعر الاجعد بكفالة ٦ شهور



الفروانية / دوار ستوديو العيون / قرب المسجد النوري

اعتمدوا مصبغة غادر الكبرى

لتنظيف السجاد ورشها بدواء العث بأحدث الطرق .

حولي / شارع تونس / تلفون ٥١٠٠٤٨

للايجار

غرفة خاصة للسكن ضمن شقة لوكس / تصلح لسيدة او آنسة / الاتصال / تلفون

٨١٥٦١٩ - ٨١٥٤٠٠

مفقــود

جواز سفر باسم فتحي امين زينا بو ياسين اردني / يرجى ممن يجده الاتصال تلفون / ٧٣٠٥٤٦ او تسليمه للسفارة الاردنية

هاتف قسم التوزيع

٨١٦٤٦٠

مؤسسة بدر ناصر الوهيب لتأجير السيارات

اوتوماتيك وعادي وباصات للرحلات

ت / ٤٤٦٨٨٩ / ٤٤٩٩٩٨

للايجار

فيلا تكييف مركزي في منطقة الصليبخات مقابل سكن الاطباء

المراجعة / ت ٥٣٢٥٩٤ / ٨٧٤٩٧٦

لدينا سيارات

مصاص مجاركي شهري او على الدرب

المراجعة / ت

٥٤٩٠٩٨ - ٥١٨٩٥٦

للبيـــع

محل في شارع مبارك الكبير من طابقين وسرداب و ١٤ ابواب / المراجعة

ت / ٤٢٠٣٢٩

دروس خصوصية

مدرس موصل يعطي دروسا بالفرنسية لكافة المستويات / الاتصال / ت ٤٤٩٧٦٥ من الواحدة الى الرابعة مساء

محل لتسجيلات

بحاجة الى موظفة دوام كامل

ت ٤٤٧٥٦٥

من ٩ - ١٢ صباحا - ٥ - ٩ مساء

الشرق - دوار سينما الحمراء .

مفقــود

فقد المدعو / مصطفى احمد حمدان جواز سفر لبناني رقم ٩٥٣٥٩ . الرجاء ممن يجده / ت ٤١٥٩٦٢ او تسليمه للسفارة اللبنانية / ابو قاسم

مؤسسة الطاحوس للسيارات

المرقاب / شارع السور

قرب محطة البنزين الجديدة

ت ٤١١٦٢٦ / ٤١٥٨٩٨ فرع السالمية / ت ٦٣١٠٧٨

فرع صبحان ٥٤٢٢١٨ / فرع الفحيحيل ٩١٢١٣٠





استبدل سيارتك المستعملة .. بسيارة المانية جديدة

فولكس او اودي / اوديوس

عيد للسيارات والتجارة

نقدا وبالتقسيط

اشارة عطافي السالمية

للبيع مع البضاعة

نوفوتيه بشريط الاخضر

شارع العثمان / قرب مدرسة خالد بن الوليد /

المراجعة / ت ٥١٩١٣٤

مطلوب

استئجار سيارة وانيت الراتب مغر ، عمارة الجندول شارع فهد السالم ، تعهدات مناع علي العجمي، تلفون ٤٠٨٠٢) مقابل وزارة المالية .

١٥ دينارا فقط

مسجلة ستيريو مع سماعتين جاهزة على السيارة ..

/ معرض زهرة فلسطين

حولي / وسط شارع بيروت

تلفون ٥٤٦٣٠٤

للبيـــع

محل موقع ممتاز / يصلح مكتب لعمل تجاري / لسعر مغري

تلفون

٤٤٩٦٢٥ - ٤٤٩٩٩٢

للحفلات والافراح

يوجد لدينا كراسي وطاولات للايجار / كما توجد لدينا / خدمه

طعم ومقهى الحرية / ت ٤٢٥٨٧١ / ٤١١٩٧١

المرقاب / بجانب الحرس

لدينا سيارات مستعملة بأقساط مريحة

تلفون : ٦٣٦٨٨١ / ٦١٥٤٨٥

اليوم الكويت والبحرين في افتتاح تصفيات المجموعة ٤ الآسيوية برعاية الشيخ حمد بن خليفة القائد العام للقوات المسلّحة بقطر

● الدوحة — خليل ريان .

تفتتح في الثالثة الا ربعا بعد ظهر اليوم مباريات المجموعة الاسيوية الرابعة لتصفيات كاس العالم لكرة القدم بمباراة بين المنتخب الاهلي الكويتي والمنتخب الاهلي البحريني على استاد خليفة بالدوحة الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن العاصمة وتقام المباراة برعاية الشيخ حمد بن خليفة القائد العام للقوات المسلحة القطرية.

ويضرب المسؤولون بالاتحاد القطري لكرة القدم وفي بعثة المنتخب البحريني ستارا من السرية حول اللاعبين الذين سيمثلون البلدين في هذه التصفيات وقد تدربت جميع الفرق صباح امس الخميس استعدادا لهذه التصفيات واكتفى الفريقان الوكيتي والبحريني بالتدريب الصباحي ثم الراحة حتى موعد المباراة اليوم . ويشكو زاجالو مدرب المنتخب الاهلي من شدة الحر وقت اقامة المباريات كما ان اللاعبين تاثروا بحرارة الجو اثناء التدريب صباح امس على ملعب مدرسة قطر الاعدادية .

يمثل المنتخب الكويتي اليوم : احمد الطرابلسي — حسين محمد — عبدالله معيوف — محبوب جمعة — ابراهيم دريهم — فاروق ابراهيم — حمد بو حمد — سعد الحوطي — جاسم يعقوب — فتحي كميل — فيصل الدخيل — اما المنتخب البحريني فانه على الرغم من رفض السيد عبد الله حمزه رئيس الوفد ذكر اسماء اللاعبين ال ١٦ المرشحين للمباراة فقد استطعنا الحصول على التشكيل الذي سيلعب مباراة اليوم ويتكون من حمود سلطان — حمد نايم — نظي الدرازي — جوهر الماحي — فيصل محمد — محمد جاسم — محمد الزياني — مبارك طاهر — (ابراهيم زويد) — محمد بهرام — فؤاد بوشقر وابراهيم فرحان .. اما الحكام فسوف يعينون صباح اليوم الجمعة من قبل مندوب الاتحاد الدولي ويتوقع ان تشهد مباراة اليوم منافسة شديدة بين الفريقين الكويتي والبحريني ويامل البحرانيون تحقيق نتيجة جيدة امام الفريق الكويتي .

* يجتمع الشيخ احمد الحمود رئيس الوفد باللاعبين ظهر اليوم قبل المباراة .. كما عقد في الخامسة من مساء امس اجتماعا مع مدرب الفريق ومساعده حضره احمد الودعاني حيث استعرضوا اوضاع الفريق وحالة اللاعبين وقد اطمان الجميع لانهم بخير وحالتهم جيدة

* عقد مندوب الاتحاد الدولي جون مويت في السادسة من مساء امس الخميس اجتماعا مع مدربي ومندوبي الفرق المشتركة بالتصفيات حضره الحكام الدوليون الاربعة حيث شرح اهم القواعد والملاحظات التي يجب ان تتبع بالنسبة لتسجيل اللاعبين والتغيير والتحدث مع اللاعبين او توجيههم في الملعب والاشخاص المسموح لهم بالتواجد داخل الملعب ومهمة رئيس الفريق . وحضر الاجتماع عن الكويت احمد الودعاني وزاجالو وكارلوس وعن قطر عبد الرحمن ابو عوف وعلي حسن والمدرب وعن البحرين عبد الله حمزه والمدرب جاك مانسل .

* طلب مسؤولون من الاتحاد القطري من وفدي الكويت والبحرين تسجيل اسماء ٢٢ لاعبا لهذه التصفيات وتسمية ١٦ لاعبا منهم لمباراة اليوم الا ان المسؤولين بالكويت والبحرين اعتذروا حيث ينص نظام الاتحاد الدولي على تسجيل ١٦ لاعبا قبل المباراة في ورقة التسجيل ولا يحدد عدد اللاعبين الذين يمكن لاي دولة ان تصطحبهم معها الى التصفيات .

* اثناء تدريب منتخب الكويت صباح امس على ملعب مدرسة قطر الاعدادية خرج الطلاب من الصفوف والتفوا حول اللاعبين واخذوا ينادونهم كل باسمه .

* اشترت بعثة الكويت ٥ كرات من نوع اديدوس وهي الكرة التي اعتمدت لهذه التصفيات وتدربوا بها .

* وصل الى الدوحة المعلق الرياضي البحريني محمد المعاودة ومعه فني صوت علي النجار لنقل المباريات بالتلفزيون والاذاعة الى الجمهور في البحرين .

* تلفزيون الامارات سيقوم بنقل المباريات كلها على الهواء مباشرة .

* وزارة الاعلام القطرية قدمت مشكورة تسهيلات للبعثة الصحفية المرافقة للمنتخب الكويتي حتى يتمكنوا من تادية عملهم واجرت اذاعة قطر لقاء مع خالد الحربان تحدث فيه عن انطباعاته عن الفرق المشتركة وذكرياته كمعلق رياضي .



منتخب الكويت الاهلي بطل دورات الخليج العربي الاربع .

منتخب البحرين الاهلي لكرة القدم .

الى نجومنا في لقائهم اليوم بالدوحة

يتابع الجمهور مباراتكم اليوم مع منتخب البحرين عبر شاشات التليفزيون وكله امل في ان تحققوا الفوز ليكون مفتاح الطريق الى صدارة المجموعة الرابعة وهذا ليس ببعيد عن ابطال دورات الخليج العربي الاربع .. فقد سبق ان حققتم الانتصارات وعدتم الينا مكللين باكاليل النصر .. ولا يشك احد في نتيجة المباراة والكل يعلم حماسكم وتطلعاتكم وما ستبذلونه من جهد لكي ترفعوا راية الكويت خفاقة وان تثبتوا للجميع اصالة الكرة الكويتية رغم ما تعرضت له من عروض غير مرضية خلال التجارب الاخيرة .. وانكم عند مستوى المسؤولية في المباريات الرسمية .. ان ما نود ان نشاهده خلال هذا اللقاء هو حماسكم الكبير منذ البداية وحتى النهاية تتابعون الكرة اينما سارت وبدون توقف وان يكون المرمى هدفكم تهزون فيه الشباك بتسديداتكم القوية..

وكيف لا ونحن نمتلك اكبر قوة هجومية يحسدنا عليها الكثيرون بجانب فنانين في خط الوسط ومدافعين اشداء في الخط الخلفي علاوة على العملاق حارس المرمى الذي يفتقر العالم العربي الى امثاله .. اننا لعلى يقين وبدون غرور سوف تحققون الفوز باذن الله ولا نطلب منكم الا التعاون والترابط من اجل صالح الفريق .. فهل تحققون امالنا وتطلعاتنا يا نجوم وابطال الخليج ؟

اننا سنعيش معكم بقلوبنا وتذكروا ان شعبكم في تطلع بالغ وفي ترقب شديد لكل تحركاتكم فكونوا خير سفراء وعودوا لنا منتصرين لنستقبلكم كما استقبلناكم من قبل بالزهور والورود .

فاروق التركي

الاتحاد الدولي لليد يطلب برنامج الدورة الآسيوية الاولى

وصلت برقية لاتحاد كرة اليد من الاتحاد الدولي للعبة اول امس يطلب فيها برنامج الدورة الاسيوية الاولى التي تنظمها الكويت وذلك بعد ان وجه الاتحاد الكويتي لكرة اليد الدعوة الى رئيس وسكرتير الاتحاد الدولي ورئيس اللجنة الفنية هذا وستجري قرعة المجموعات يوم ٢٣ الجاري .

٦ دول تشترك في بطولة مصر للمصارعة الدولية

قررت ٦ دول الاشتراك في بطولة مصر الدولية للمصارعة التي ينظمها الاتحاد المصري للمصارعة بالاسكندرية خلال الفترة من ٢٥ الى ٢٨ مارس الحالي .. ومما يذكر ان هذه البطولة تقام للمرة الثالثة تخليدا لذكرى البطل ابراهيم مصطفى .. اول مصري حصل على ميدالية ذهبية في وزن خفيف الثقيل بدورة امستردام الاولمبية عام ١٩٢٨ والدول المشتركة هي : ايران — يوغسلافيا — تركيا — بلغاريا — روسيا هذا بالاضافة الى مصر منظمة البطولة.

تشكيل وفدي كرة اليد للسويد والدورة الآسيوية

خالد الحربان — رجب معيوف — عبد الرزاق معرفي

قرر اتحاد كرة اليد تشكيل وفديه الاداري الى بطولة الشباب العالمية التي ستقام في السويد في الفترة من ١١ — ١٩ ابريل المقبل من السادة رجب معيوف رئيسا للوفد وعبدالرزاق معرفي مديرا للفريق ومحمد عيد صالح مدربا والدكتور زين العابدين بدوي صالح طبيبا كما تقرر تشكيل الوفد الرسمي للدورة الاسيوية الاولى لكرة اليد من السادة خالد الحربان رئيسا للوفد وعبد الرزاق معرفي مديرا للفريق ومحمد عيد صالح مدربا واحمد خلف عبد الله الشراح اخصائي علاج طبيعي وعبد اللطيف القلاف مساعدا لمدير الفريق والدكتور زين العابدين بدوي طبيبا واربعة حكام هم .. رجب معيوف ، هادي المزيدي ، عبد الله القصار ، صاحب المزيدي .. هذا وكان الاتحاد السويدي لكرة اليد قد وجه كتابا الى الاتحاد الكويتي لكرة اليد يطلب فيه موافاته ببيانات واسماء الفريق الذي سيشترك في البطولة العالمية للشباب والتي تشترك فيها ٢٤ دولة والجدير بالذكر بان مجموعة الكويت تضم البرتغال ويوغسلافيا اقوى الفرق المشتركة .

استعداد اتحاد المبارزة لبطولة العالم بالارجنتين

قرر اتحاد المبارزة الاتصال بدول المانيا الغربية والسويد وايطاليا وفرنسا والمغرب والمجر وذلك لاختيار احدى هذه الدول لعمل معسكر تدريبي للمنتخب الاهلي استعدادا لبطولة العالم التي ستقام بالارجنتين وذلك بعد ان رفضت اللجنة الاولمبية الموافقة على اقامة المعسكر التدريبي باستراليا لبعد المسافة بينها وبين الارجنتين .

التميمي والمنصور يغادران الى جاكرتا

عثمان التميمي

خليفة المنصور

يغادر البلاد في التاسعة من صباح اليوم حكما الكرة الطائرة عثمان التميمي وخليفة المنصور الى اندونيسيا لحضور الدراسات الدولية للكرة الطائرة التي ستقام في جاكرتا في الفترة من ١٣ — ٣ الى ١٩ — ٣ — ١٩٧٧ .

مجتمع الرياضة

* يجتمع في السادسة من مساء الاثنين الموافق ١٤ الجاري مجلس ادارة اتحاد السباحة وذلك لمناقشة الامور المدرجة على جدول الاعمال ومن ضمنها خطة الاتحاد لمسابقات الموسم .

* يعقد في السادسة من مساء غد السبت اجتماع للاعبي منتخب الجودو الاهلي مع مشرفي الانديسة ومدرب ومشرف المنتخب وذلك في ثانوية السالمية .

* تقرر انعقاد مؤتمر الاتحاد العربي للجودو بالقاهرة في المدة من ٢٢ الى ٢٦ مارس الحالي وذلك لاشهار الاتحاد العربي للعبة. هذا وستطلب الكويت بان يكون مقر الاتحاد العربي دولة الكويت وسيحضر مندوبون عن معظم الدول العربية الاجتماع المذكور.

* تبدا غدا دراسات التحكيم التي ينظمها اتحاد المبارزة بمقر اعداد القادة الرياضيين في الخالدية في الخامسة من مساء اليوم وقرر الاتحاد تشكيل لجنة متخصصة للاشراف على هذه الدراسات مكونة من السادة فؤاد القريني امين سر الاتحاد وعلي يوسف حسين عضو مجلس الادارة ومختار وهيبة رئيس اللجنة الفنية.

* عاد الى البلاد امس ابراهيم قريطم سكرتير لجنة حكام كرة اليد قادما من لندن بعد ان اجرى بعض الفحوصات الطبية .. بالسلامة .

* فاز فريق الشهداء اليمني على فريق سمعون الرياضي ٢—١ في المباراة النهائية لدوري الدرجة الثانية لاتحاد شباب اليمن .

معهد التدريب والمشاغل الفنية في نهائي المواصلات

تقرر اقامة المباراة النهائية في كرة القدم على كاس وزير المواصلات بين معهد التدريب والمشاغل الفنية وذلك في الرابعة مساء يوم الاحد الموافق ١٣ الجاري على ملاعب معهد التدريب للمواصلات السلكية واللاسلكية بالشويخ .. هذا وقد فاز فريق معهد التدريب على فريق الموانىء ٩ — صفر امس وكانت نتيجة الشوط الاول ٣ — صفر ..

هذا وسيعقد مشاري الفارس رئيس اللجنة العليا لاسبوع الشباب مؤتمرا صحفيا بعد المباراة يتحدث فيه عن دور اللجان في اسبوع الشباب .



انضمام ٣ لاعبين الى نادي بيت لحم

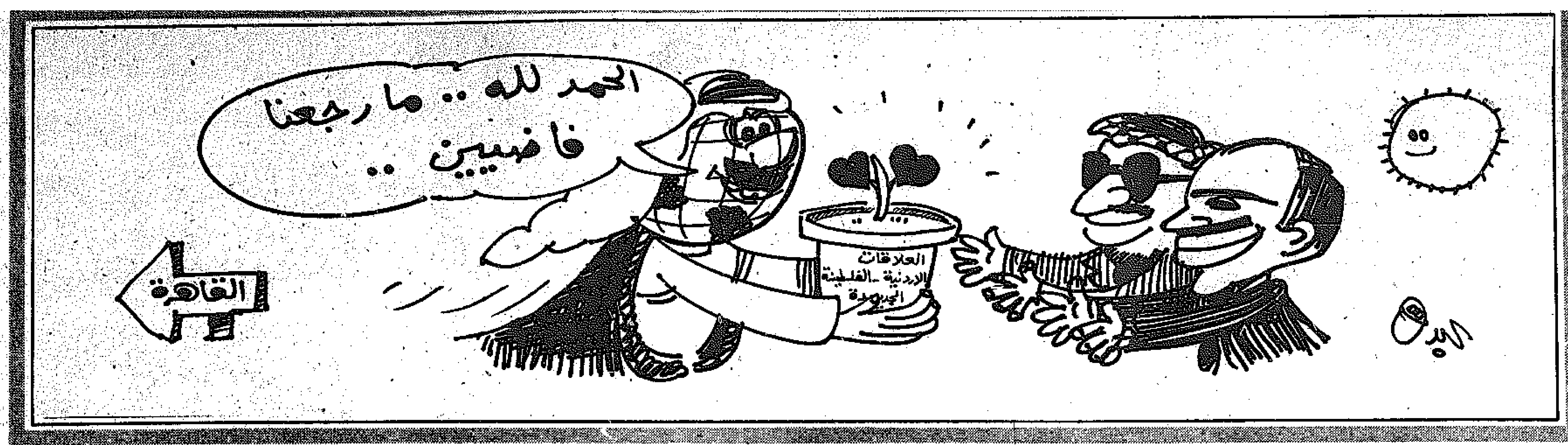
انضم ثلاثة لاعبين الى نادي بيت لحم الرياضي بطل دوري فلسطين لكرة القدم وهم هشام محمد عثمان وابراهيم خليل وعبد الحكيم عثمان .. واصبح الفريق مكتملا بعد انضمام هؤلاء الثلاثة مشكلين قوة كبيرة بجانب العناصر الموجودة الذين مثلوا منتخب فلسطين اكثر من مرة وهم حسين شختور وسمير خوري ومحمد نصري وبسام الشيخ .



حمد الهرشاني

حمد الهرشاني في قطر للاتفاق على بعض المباريات

غادر البلاد امس حمد سيف الهرشاني رئيس نادي الصليبخات الرياضي متوجها الى قطر للاتفاق مع بعض اندية قطر والبحرين على عدة لقاءات مع فريق الصليبخات لكرة القدم استعدادا للموسم المقبل ، كما سيشاهد مباريات منتخبنا الاهلي في تصفيات المجموعة الرابعة الاسيوية لكرة القدم .



القبس
AL-QABAS
تصدرها شركة دار القبس للصحافة والطباعة والنشر
الكويت - الشويخ
شارع الصحافة - طريق المطار
العنوان البرقي: قبس
صندوق بريد: ٢١٨٠٠
الهاتف ٨١٢٨١٩/٢٢ (٤ خطوط)
التحرير : ٨١٢٨٢٣
الاعلانات : ٨١٢٨١٨
الاشتراكات : ٨١٦٤٦٠
المطابع : ٨١٨٧٩٨
المدير العام: ذو الفقار قبيسي

أبو ميزر: لا تغييرات في الميثاق الوطني الفلسطيني

القاهرة — رويتر — استبعد ناطق باسم منظمة التحرير الفلسطينية هنا ادخال اي تغيير على الميثاق الوطني الفلسطيني .

وقال عبد المحسن ابو ميزر ان الميثاق الوطني لن يكون موضع بحث في اجتماع المجلس الوطني الذي سيبدأ هنا غدا .

ويقول الميثاق الوطني الفلسطيني الذي يتألف من ٣٣ مادة والذي جرى اقراره في الجلسة التاسيسية للمجلس الوطني الفلسطيني في سنة ١٩٦٤ وعدل في سنة ١٩٦٨ ان « الكفاح المسلح هو الطريق الوحيد لتحرير فلسطين وهو بذلك استراتيجية وليس تكتيكا » .

ويعتبر الاسرائيليون الميثاق الوطني الفلسطيني دليلا على ان منظمة التحرير الفلسطينية منظمة « ارهابية » تعمل للقضاء على الدولة اليهودية .

وسئل ابو ميزر اذا كانت المنظمة تدرس احتمال الاعتراف باسرائيل فقال : « ان هذا الموضوع ليس قائما . وان الاعتراف هو مسالة سيادة وهو لغة بين الدول . ونحن نستطيع ممارسة هذا الحق بعد ان نقيم لنا دولة » .

وقد وصل الى القاهرة امس خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني وكان يرافقه سامي العطاري واللواء عبد الرزاق يحيى . وابو الاديب معتمد فتح في الكويت والخليج وعلي ياسين مدير مكتب المنظمة في الكويت وابو مازن . كذلك وصل ٣٣ شخصا من الفلسطينيين الموجودين في الاردن .

● في عمان رحبت الدوائر الفلسطينية باللقاء الاردني — الفلسطيني ووصفت هذه الدوائر اللقاء بانه بداية مرحلة جديدة من العمل المشترك بين الاردن ومنظمة التحرير .


الملك حسين يودع السيد ياسر عرفات بعد لقاء المصالحة في القاهرة (راديو — ي.ب)

تفويض عربي لسركيس لحل مشكلة الجنوب

بيروت — الوكالات — استعرض الرئيس اللبناني الياس سركيس امس نتائج مؤتمر القمة العربي — الافريقي الاول ، واتصالاته في القاهرة ، مع الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء والسيد فؤاد بطرس وزير الخارجية ، والعقيد الركن احمد الحاج قائد قوات الردع العربية .

وقالت صحيفة « العمل » الكتائبية ان الرئيس سركيس عاد من القاهرة وهو يحمل مزيداً من الدعم العربي ، خاصة من مصر وسوريا ، والبلدان ذات الفعالية .

ومضت تقول ان الرؤساء العرب الذين اجرى معهم سركيس لقاءات ثنائية ، قد فوضوه في اتخاذ ما يراه لحل مشاكل لبنان خاصة الجنوب ، وانه سيلقى دعما واسعا منهم في كل خطوة يتخذها في هذا المجال . وتوقعت الصحيفة ان يجري سركيس خلال الايام القليلة المقبلة اتصالات عن طريق بعض المسؤولين العرب لحل مشكلة الجنوب .

رسالة واشنطن — تتمة المنشور ص ١ —

● ولكنكم تحتجزون اسرته ايضا .
— انها هنا بمحض الصدفة .
● اليس لكم مطالب ؟
— بلى .. ان فيلم « محمد رسول الله » لن يعرض في اميركا طالما نحن احياء . هناك خمسة اشخاص مدانون بقتل افراد اسرتي البالغ عددهم سبعة . لقد غرموني ٧٥٠ دولارا هي نفقات المحاكمة ، واريد ان استرد هذا المبلغ ، وان يحضر المجرمون الخمسة الى هنا (مبنى بناي بريث) معززهم محمد علي ووالاس محمد .

نطق بالكلمة الاخيرة وسمعته يصرخ بعدها مباشرة :
— انت مسلم ؟
● نعم ..
— اذا ، لماذا لا تتصل ببعض ممثليكم هنا ، وتطلب منهم ان يفعلوا شيئا لتلبية مطالبنا ؟

ستفتح النوافذ وتتدحرج الرؤوس !

وتناول سماعة الهاتف زميل اميركي وسأل عبد الخالص :
● ماذا لو لم تستجب السلطات لطلبكم ؟
— يرفضون ؟ .. لو حدث هذا فان الرؤوس ستتدحرج . ستفتح النوافذ ، وستلقى منها الرؤوس فقط .

واقفل عبدالخالص الخط . واتصلت بعدد من السفراء ، بينهم سفيرا مصر والكويت في واشنطن ، ونقلت اليهما ما دار بيني وبين عبدالخالص .

وحتى بعد ظهر الخميس — ليلا بتوقيت الكويت — كانت المفاوضات مستمرة لانهاء محنة الرهائن والتفاهم ، دون ان تبدو في الافق اية بادرة ايجابية . الرئيس الاميركي جيمي كارتر لازم مكتبه البيضاوي في البيت الابيض (يبعد حوالي ٥ كلم عن مسرح الحادث) ليتلقى التقارير عن التطورات اما المفاوضات ، فقد بدأت ليل الاربعاء عن طريق السيدين اشرف غربال السفير المصري ويعقوب خان السفير الباكستاني وانضم اليهما امس السيد اردشير زاهدي السفير الايراني .

وكان المسلحون قد اقتحموا المباني الثلاثة بعد ظهر الاربعاء بالتوقيت المحلي ، وتبادلوا اطلاق النار بغزارة مع حرس مبنى البلدية ، الامر الذي ادى الى مصرع ٣ اشخاص احدهم صحافي مبتدىء يعمل مخبرا لمحطة اذاعة محلية ويدعى موريس وليامز ، والى اصابة خمسة عشر شخصا بجروح بينهم ماريون بساري عضو المجلس البلدي ومن زعماء الحقوق المدنية السود البارزين .

وقد اطلق عبد الخالص ، وعلى دفعات سراح ٤٥ رهينة من مبنى منظمة « بناي بريث » ، كلهم من غير اليهود ، ولا يزال هناك عدد اخر من الرهائن في المباني الثلاثة تضاربت الاراء حول عددهم . ففي حين قدر مسؤولون مطلعون العدد بثلاثين ، قالت مصادر في السفارة الباكستانية ان العدد ربما يكون في حدود المئة .

وقال احد الذين افرج عنهم ان المسلحين قيدوا ايدي المحتجزين في مقر المنظمة اليهودية خلف ظهورهم . وذكر مصدر في ادارة بوليس العاصمة ان المسلحين طلبوا من والتر واشنطن رئيس بلدية العاصمة ان يسلم نفسه اليهم كرهينة بحجة « ان لدينا كلاما نود ان نقوله له .. ونحن على استعداد لاطلاق عدد من الرهائن بدلا عنه » .

وكان رئيس البلدية قد شعر بالهجوم ، فتحصن في مكتبه ، وبعد عدة ساعات تمكن من مغادرة المبنى تحت جنح الظلام .

وحتى منتصف ليل الخميس — الجمعة بتوقيت الكويت ، لم تكن المفاوضات قد حققت اية نتيجة ، لكن شركة « يونايتد ارتيست » التي اشترت حقوق توزيع فيلم « محمد رسول الله » في الولايات المتحدة الاميركية اعلنت وقف عرض الفيلم ، وسحبت « الافيشات » التي كانت معلقة على واجهات دور السينما للاعلان عنه .

ايسرول ايبر (الى اليسار) وهارولد بريتر يتحدثان عن تجربتهما كرهينتين .

الزعيم الزنجي ماريون باري الذي اصيب في الحادث يتحدث وهو راقد على سريره بالمستشفى (راديو ي.ب)

على هامش احداث واشنطن

● يعتبر حماس عبد الخالق زعيم المجموعة المسلمة زعيما لحوالي الف مسلم اميركي من اتباع المذهب الحنفي . وهو يقيم في قصر سبق ان اهداه له كريم عبد الجبار لاعب كرة السلة الاميركي المشهور .

● قال مسؤول في ادارة البوليس ان السبب في اقتحام مبنى المجلس الوطني يعود الى ان المجلس يمثل الحكومة الاميركية . اما اقتحام مبنى المنظمة اليهودية فلان القاضي الذي فصل في دعوى مقتل افراد عائلته كان يهوديا . وقد حكم على المتهمين بالسجن لمدد تصل الى ١٤٠ عاما ، ولم يحكم باعدامهم ، رغم ان احد هؤلاء قضى في السجن .

● يعتبر اليجا محمد زعيم المسلمين السود الذي توفي منذ سنوات « العدو » الرئيسي لعبد الخالص وجماعته . ويتولى زعامة هذه الفئة الان نجل اليجا ويدعى والاس محمد .

المنشور الذي وزعته الجمعية على الاميركيين .

رسالة نيويورك

مؤسسة أميركية تحذر الأميركيين من شراء سندات الحكومة الاسرائيلية

نيويورك — « القبس » :

وزع المجلس الاميركي للشرق الاوسط بيانا على المواطنين الاميركيين يحثهم فيه على التصدي لقانون جديد صدر في ولاية نيويورك ، ويسمح للمؤسسات المصرفية باستثمار اموالها في السندات الحكومية الاسرائيلية ويقول البيان :

يسمح قانون جديد صدر في ولاية نيويورك لبنوك التوفير ومؤسسات الادخار والاقراض واتحادات التمويل ، ان تستثمر حتى خمسة بالمئة من قيمة ممتلكاتها الصافية في سندات تصدرها الحكومة الاسرائيلية . وتشير الارقام الاخيرة الى ان مجموع ما سمح باستثماره ، يتجاوز الربع مليار دولار .

ويعتبر المحللون هذه السندات كاكثر مجالات التمويل تعرضا للمخاطر . اذ ان هذه السندات تسوق بسعر الاصدار ، بينما اسعارها الحقيقية تبلغ ٨٠ بالمئة فقط من الاسعار الاصلية . ولا مستقبل لها ، فهي اصبحت قديمة لا تجاري الزمن ولا معنى لها .

وحتى زعماء اسرائيل يعترفون بان اقتصاد بلادهم يعتمد كليا على الهبات من الولايات المتحدة وشعبها . وهي هبات يطالبون بها وكانها حق من حقوقهم . ومع ذلك فاننا ، نحن الذين يتملقوننا لنضع ما نجود به في صينية جمع التبرعات ، نجد انفسنا في ظروف مالية قاسية ، تماما كما هي الحال في مدننا وولاياتنا .

وثمة سبب واحد لهذا الضغط الذي تنوء تحته ، وهو ان دافعي الضرائب في الولايات المتحدة قد وهبوا اسرائيل ما يقدر بحوالي ٥٠ مليار دولار .

ان اية مؤسسة توفير تعمل كمركز ائتمان لمودعي الاموال ، قد تفتقر الى السلامة اذا اشترت سندات دولة اسرائيل التي تسوق الان ، وتدفع فقط حوالي نصف ما تدفعه سندات الحكومة الاميركية .

ان لاي مودع في مؤسسة توفير ، الحق في ان يطلب بيانا رسميا عن نوايا تثمير المال في هذه السندات . فاية نية لشراء مثل هذه السندات ، او اي شراء فعلي ، قد يشكل مبررا لاقامة دعوى ضد المؤسسة المتورطة . فقوموا « بدوركم » لانقاذ بنككم .

نتائج اليوم الاول لسباق « روثمان »

السيارة رقم (٢) الفولفو الفائزة بالمركز الاول في اليوم الاول للسباق ، يقودها وليم مورفي وكريس هولدن .

السيارة رقم (٢٧) الداتسون الفائزة بالمركز الحادي عشر في اليوم الاول للسباق قيادة عبد الفاضل وعبدالله المهليني .

بدأ امس سباق « رالي الكويت » الذي تنظمه شركة روثمان . استطاعت ١٦ سيارة فقط انهاء المرحلة الاولى من السباق في يومه الاول ، من بين ٢٩ سيارة اشتركت في هذا السباق الدولي الشيق .

احتلت المركز الاول في اليوم الاول للسباق السيارة « فولفو ٢٤٤ د. ل » التي كان يقودها وليم مورفي ومساعده كريس هولدن ، وقد قطعت المسافة في ١٢٦ دقيقة و ٥٥ ثانية ، واحتلت المركز الثاني السيارة « مازدا » التي يقودها روجر تايلور ومساعده هيوبرت تايلور المركز الثاني بزمن قدره ١٢٧ دقيقة و ٨ ثوان ، اي بفارق ١٣ ثانية فقط عن السيارة الاولى . تليهما في المركز الثالث السيارة « بي. ام. دبليو » ويقودها مايكل غوس ومساعده رودني اوليفر من البحرين ، وقطعت مسافة السباق في ١٥٣ دقيقة وثانية واحدة .

وجاءت في المركز الرابع السيارة « فولفو » التي يقودها فريفوري ماين ومللنوس ليندروث ، بزمن ١٥٤ دقيقة و ٢٧ ثانية ، بينما احتلت المركز الخامس بيرد وزوجته هيلن بيرد بزمن ١٦٤ دقيقة و ٣٤ ثانية .

وفيما يلي باقي نتائج اليوم الاول للسباق من المركز السادس الى المركز السادس عشر :

٦ — سيارة « بيجو » يقودها فيصل العاشور وبسام النشيط .
٧ — سيارة « هوندا » تقودها كارولين بلسي وشارون كروبر .
٨ — سيارة « داتسون » ، قيادة اكبر عياز وتوملس ابراهام .
٩ — سيارة « تويوتا » ، قيادة هاني حامد واحمد حنفي .
١٠ — سيارة « رينو » يقودها كريستوفر يانغ وستيفن كرايكرافت .
١١ سيارة « داتسون » قيادة عبد الفاضل وعبد الله المهليني .
١٢ — سيارة « فولفو » قيادة فريد باركنسون وكن الفورث .
١٣ — سيارة « بي. ام. دبليو » يقودها طارق الوزان وبيل وات .
١٤ — سيارة « داتسون » قيادة ناصر علي وعبد الله السعد .
١٥ — سيارة « بيجو » يقودها سهيل سالم واحمد قدادو .
١٦ — سيارة « مازدا » ، قيادة احمد الخرافي وعبد الحسين .

مصاعب انتخابية تواجه انديرا غاندي

نيودلهي — واف — تواجه انديرا غاندي (٥٩ عاما) رئيسة وزراء الهند ورئيسة حزب المؤتمر اصعب انتخابات نيابية في حياتها السياسية . ويقول مراسل « وكالة الانباء الفرنسية » ميشال غارين ان اسوء احاطتها بالمعلومات عن طريق مستشاريها فوجئت انديرا غاندي بموجة السخط التي هزت حزبها والبلاد .

وسجلت انديرا التي تتولى الوزارة منذ ١٢ عاما هزيمتين اثناء الحملة الانتخابية اولها انسحاب عضوين من الحزب والثانية هجوم عمة غاندي عليها .

ويرى زعماء الحزب ان انسحاب جاجيفان رام (٦٩ عاما) واحد اعضاء الوزارة منذ الاستقلال يعد طعنة من الظهر .

ويتوقع المراقبون ان تفوز غاندي باغلبية بسيطة في الانتخابات .

الطقس

يطرأ انخفاض على درجة الحرارة ، وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة ، تنشط احيانا مثيرة للغبار ، حالة البحر معتدل الموج ليلا معتدل الى مائل نهارا . درجات الحرارة المتوقعة اليوم : في الكويت ٢٨ ، الاحمدي وفيلكا ٢٤ درجة مئوية نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم : في الكويت وفيلكا ٥٠ بالمئة والاحمدي ٦٥ بالمئة .

رابين في مأدبة جباية

— تتمة المنشور على الصفحة الاولى —

« وفي ما يتعلق بالعناصر الايجابية ، ترى الدوائر الاسرائيلية انها ماثلة في نظرة كارتر الى السلام العربي — الاسرائيلي ، والى ضرورة ان يكون لاسرائيل حدود يمكن الدفاع عنها . اما العناصر السلبية فتتركز في فهم الرئيس كارتر لهذه الخطوط ، واحتمال ارسال قوات دولية لضمانها .

ويلاحظ في اسرائيل ان الرئيس كارتر في حديثه عن السلام الذي ينبغي تحقيقه في المنطقة ، قد اكد انه ينبغي ان يسمح بفتح الحدود ، والتبادل التجاري ، وغير ذلك . ومن المسلم به انه يتضمن اعتراف الدول العربية باسرائيل . وهذه هي في الواقع نفس النظرة التي تنظر بها اسرائيل الى اقرار السلام . وهذا التعريف للسلام يختلف اختلافا كبيرا عن التعريف الذي يتصوره الزعماء العرب حتى اكثرهم اعتدالا والذي لا يزيد عن كونه حالة عدم حرب .

« كذلك فان كارتر تصور ان تكون حالة عدم الحرب ، احدى الخطوات على طريق السلام . وهذا هو نفس المفهوم الذي يدافع عنه الزعماء الاسرائيليون . كما يبدو انه كان هناك تشابه حول ضرورة التقدم على خطوات على ان يكون كل تقدم نحو اعادة العلاقات الطبيعية مصحوبا بجلاء اسرائيل عن قسم من الاراضي المحتلة .

« وتعرب الدوائر الاسرائيلية عن اغتباطها كذلك لتفهم الرئيس كارتر لاحتياجات امن اسرائيل على المستوى الاقليمي ، عن طريق اقامة خطوط دفاع بعيدة عن مراكزها الحيوية » .

القبس
طبع من عدد اليوم الجمعة ٣٠١٤٩ نسخة
أرقام الطبع والبيع تخضع لمراقبة
مكتب تدقيق التوزيع (لندن)
ABC
member of the Audit Bureau of Circulations